





3 1142 02719 3922



GENERAL UNIVERSITY  
LIBRARY

---



New York University  
Bobst Library  
70 Washington Square South  
New York, NY 10012-1091

DUE DATE

DUE DATE

DUE DATE

\* ALL LOAN ITEMS ARE SUBJECT TO RECALL \*

Bobst Library

NOV 25 1999

CIRCULATION



كتاب  
المهاجر اللبناني

---

قام بجمعه وتعليقه  
جميل اسماعيل ابو مغليّة

---



Abu Maghlabīyah, Jamīl

Isma'īl

*/Kitāb al-muhājir al-Lubnānī/*  
كتاب المهاجر اللبناني

قام بحمده وتعليقه

جميل اسماعيل ابو مغليه



Near East

AC

106

A28

c.1



## بسم الله الرحمن الرحيم

اغتنينا بهذا الكتاب وجمعناه في مدة اربعين سنة من مختارات  
امم الكتب ومن مجلات تصدر في المهجر ، ومقالات نقلناها عن  
الصحف لاعظم الكتاب واشهرهم وشعراء قطا حبل واعظمهم مثل  
جبران خليل جبران واحمد شوقي والشيخ ابراهيم المنذر والشيخ  
ناصر اليازجي وشبلي الملائط وجورج الكعدي نزيل لا باص  
بوليفيا ونعمه الحاج والشيخ الباس زخريا المكسيك وابليا ابو  
ماضي وغيرهم كثيرين من الكتاب والشعراء .

وحكم وامثال عن الامام علي ابن ابي طالب وعمر بن الخطاب  
وبشر بن العوانه وعن تصريحات الرئيس جمال عبد الناصر عن  
اعمال انكلترا وفرنسا واسرائيل العدوانية ومهاجرتهم لمصر .  
ونبذات عن التاريخ . واخذة الكثير عن حداق العرب وعن  
النبي محمد رسول الله في اول ظهور الدعوة للاسلام وكتبنا عن  
عظماء الرجال وتبذة عن تاريخ القديس مارون . ونحدثنا  
عن عاصمة المكسيك وعن الزراعة والمياه الكثيرة في بلاد  
المكسيك وعن ثروتها الطبيعية وعن الجالية العربية في المكسيك

وعن صناعتهم وتجارتهم وثروتهم . فمضى ان نكون قد قنا بما  
يتوجب علينا نجاء المجرع من ابتاء قومنا وعلى الله الاتكال ،  
وسمينا كتاب المهاجر اللبناني .

جمع بقلم :

جميل اسماعيل ابو مغلبية

ودونه في ١ كانون الثاني سنة ١٩٥٥

## نبذة عن تاريخ العرب

تعريب : جميل ابو مغليه

قد ذكر عبد الله بن مروان قال

حدثنا نعيم عن جده وكان احد السلف للفنوح انه لما رجع  
كسرى بن اردشير رسم الى قتل سعد بن ابى وقاص فقد معه  
صعب بن ماله وهو صبيته مع دينار من ذهب او ح  
ووصفها له من الحش وقال كل من قتل حرب كان له كذا وكذا  
فلما اكسره من ستوى لمسهون على كل هذه الاموال وهو  
مال كثير لا يحصى عدده الكثيره ، وما وصف هذا المال لعمر بن  
الخطاب بنى وقال افي يفتخر نادى وعمل اليها ثم فرأى فل متاع  
الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى ، فو به ثم عن منه فيلاً ولا  
كثيراً ولا درهم ولا دينار ، فقد له حفصة ، و امير المؤمنين  
بورقعت نفسك واكثت طعاماً اطيب من طعامك ولس  
ثوباً اميز من ثوبك فقد فتح لك الفنوح وأنتك الامور  
ودانت لك المهالك ، فتصور وجهه غصاً وقال له ناشدت الله  
اخبرني عن افضل ما اوتي رسول الله من بيت مال المسلمين ،  
قال ثمان كان يلبسها يوم اوفد ويحطب فيها يوم الجمعة والعيد  
فقال واي طعام كان يا كل عندك ؟ قال حنجر الشمير وكانت

اذا زددسم طعم بقول قد ردد في ادم و اي نط  
 كان بسطه عدك " قالت له كاه جعله في الصيف تحت وفي  
 الشتاء عرش صفة و تحت نصف الاخر . فدن يا حفصة و  
 مثلي ومثل صاحبي كنلثة امر تتابعوا طريفاً ففى الاول في  
 الطريق ثم تبعه الذي فسلك طريقة ففى اليه ثم تبعها لثالث و  
 روم طريقها ووصي يزاها الذي تزوداه اشك الصريق كان معها  
 وان سلك غير طريق لم يجتمع معها امد " قال الواحدى . و  
 عمر يمت ابى سعد باب بصي ابى المداش و ان يجف النساء  
 والاولاد في الحيرة وعدم من الجند حدة و يحسن لهم شركة في  
 كل معمر وكان مقدم سعد بعد الفتح بقادسية شهرين .

في ستمل الشهر الثالث المد على مقدمه وهرة و حورية  
 واتمه بعداته وشرحين و الشطه و شعبها جاثم من عتبة  
 و حلال من عرقه صاحب له وقسم الخيش معهم وقد غدوا  
 ما كان في عسكر العرس من ماله وسلاح وكان رحينهم من  
 القادسية لبعض ايام مضت من شهر شوال فو ونزل زهرة  
 بالكوفة من معه ولحق به عداقه وشرحين من معها وقد نعت  
 الحبوش والرخ وهرة وسار الى ناس ونزل عليها واذا بافلس  
 من اهل السواد اتوا اليه وطلبوا منه امناً فأعصم وقال هم ما  
 عندكم من خير العدو ؟

فقالوا ايها الامير استعمل الجدر حلاً والتيقط دياً واعلم ان  
 رجلاً من المرامية قد ضمن الكسرى لقاءكم ورددكم معه عسكر

حرار فقال رهرة بعد انه مفرد وجعل كيدته في محرمه . فيما  
هو كذات اذا ائتمروا عليهم طلائع للقوم وتبسط لهم اليارق  
والازدهارات فركب رهرة للقائهم ورتب اصحابه للحرب وهو  
يقول ان نصرته ائمة فلا غالب سلك

قد الواحدي؛ ولما ائتمروا الكتائب طلقوا سننهم بذكر  
الله وادعوا بهم لله وهو هم بيدس وتقدم صديقه  
وتحررت برعدة ورجع نسيمون ، كبير وطعموم في حدودهم  
وبحورهم وذهب وفعت عن رهرة على فارسهم العبيد وبطلهم  
الشديد فقصده دور عيره وتطعد وتصارنا وتقدرا وتاعدانم  
ان رهرة رماء بطعة في حدوده فأخرج السنان من ظهره فخرج  
على الارض صريعا ، رآوه ونوا لادار وركبوا الى القرار .  
وكان فيهم رجل من كبارهم ذو عقل شديد ورأي رشيد ،  
رأى ما حل بقومه ان طائفة محمدا وعقد له صلحا فأعطاه  
امان وماله عن حجر حبوش كسرى فقد

« سيد فرمه عم ن اكابر من امهرم منهم » قدسية قد  
اجتمعوا وهم امهرجون وانهرقا والمهرمران فقال لهم القيروان  
رأي وجه تقابلون كسرى وقد عطفكم الوصائف والمطمان  
والولابات وحبوا ما حتى يتبعن وجوهه عنده او تهلك آخره .

« قد سمع رهرة وعبدان وشرحين وهدنم وحاند نظروا  
سعدا حتى أتى فأعطوه بالامر فقال استعيوا ياأئمة وتوكلوا عليه

وعود الى الجانب الايمن واشرفوا على جموع القوم . فوقعت  
في صفوف الفرس الرعة وتمكن الخوف من قلوبهم وكفوا عن  
الفيرون واهمران جيشاً ونبطاً صفّاً انقص عليها فقلما سقط  
معويات الجيش وان الحارة محتومة والمزينة مؤكدة ولا سبيل  
للخلاص منها . وما هي الا ساعة حتى فرق الله جموعهم وبدد  
شتمهم واسطقوا على وجوههم فمضى اهرمان الى الاهوار وكانت  
كنوز كسرى في جبل صاهر للاهوار وكان عليه مقدماً فلما  
بغى هرة العسكر بها واما السرحان والمهراق فانها قصدا  
امدائن وعبرا هر شهر حيث مدينة اندس . قال الواقدي  
فلم يخطوا بالعدوة اقصى وقطعوا الحمر وصيدوا الايوان  
ويزدحم هناك ، دخبوا عليه وحدوثه مما جرى هم مع العرب .

فلم يسمع ذلك أبقر يرون ملكه . فلما كان الليل عول على  
ان ينقذ امواله ودخائره الى هوند ونبأ للحرب اما رهرة  
فانه سار في تر القوم حتى حور سوار وورل هناك وأتى بعده  
هشام والموقال ونزلا عنده حتى تكامل الجيش ووصل سعد بن  
البي واقص ومن هناك ساروا كوتارب واشرفوا عليها .

فلما رأى الفرس عسكر المسلمين قد اشرف عليهم احدثوا  
اهة انقتل ونهبوا ومقدمهم شهرار ، فم وصل اليهم زهرة  
ونظرو شهرار وقع الرعب في قلوب اصحابه وصاح بعضهم في  
بعض ولولا خوهم من شهرار لولوا الادبار . ورتب رهرة

اصعبه ، فلم استوب الصفوف خرج شهرار البوار وعليه زي  
الملوك الا كاسرة وقل ان شهرار قبل يسر عرس اعرس  
اربعة لفارس او عشرة لفارس .

فلما سمع رهرة من . والله لقد اردت يرك عير في لا  
ادع احداً يخرج اليك الا عدا من فنت تكون قد قتلت عبداً  
وانت فتلك فهو المراد ، ثم دعا ابنه الاعوجي وقاس به .  
دونك وهذا العنق واستعن عليه بالله فخرج اليه ابو ناته ، فلما  
وصل اليه صدمه كالاسد ونصار بالوف حتى تكسرا عريه  
وقه بصا بالاندي حتى سقط الى الارض ووقعت ايام شهرار في  
هم اني بيته فقطعها بلسانه فانجحت اعصابه وعددت انقت العبد  
منه وبراً على صدره وحررت حجره وطعمه به في بحره فقصي  
عنه واشد تاحه وسواره وسلسه فرسه وعدده ونوحه بها الى  
امساك من نظر الفرس ما حل يقادهم ، الوا الادبار واهم رهرة  
هالك في الصباح واقبل بقيه الموحدين فحدث رهرة بعداً تا  
حري لعدده مع شهرار وكف اهرم العرس ففرح سعد بذلك  
وامر ان يحصر انا بيته فاحصروه فقال سعد عزم عليك  
الا ولست سواريه ودروعه وتاحه وركب حواده ففعل عطه  
سلبه جميعه وقال له قد اقلعت فكل اول مسلم يسود العراق

قال الواقدي : حدثنا ابو قل اس عدي من لم قدم احبره  
والث بن غانم البشكري من ما قدم سعد الى كوتلوما فاقام

شاهد اياهم ثم دعا اليه وقد هم انصوا ان الله تعالى قد  
صركم في مواطن كثيرة وقد ركم ما وعدكم به بيبكم لا قال  
منفتح على مي كنور كسرى وقصر رقد ملككم طروفا من  
كنور كسرى وقصر وبقي على الله .

ولآل ونحن في هذه العرة في هذه البلاد اصباف امكسبك  
نعمدة عن الوطن الام راقب اخبار الوطن العربي القوي  
نسكية وعدوه .

قد طلب بعض سادة واخواننا في العروبة من هذا العاجز  
صاحب هذا الكتاب ان اولى كتابي هذا شيء عن فصاحة الرئيس  
جمال عبد ناصر .

وقول مدقة من تاريخ العرب اولاً والتاريخ بعيد بعضه  
البعص ففي عهد الخليفة العربي شي لاراشدن كاتب دولة فرس  
في الشرق العربي وفي سنة الدولة لرومانية وهم من عظم دور  
لارض في ذلك الزمان فهت جيوش العرب اليهم وقد كس  
حصون العدو واهرت وهرمت جيوش كسرى وجيوش هرقل  
فيصر روم وانكسرا ثم كسرة امام الجيش العربي و تحصرت  
الجيوش العربية في كل مكان

فالآل نقول والحالة هذه ان روح الخليفة العربي هم من  
الخطاب لرحل الطبيب «عصر» لتقشيد ارهد والامين العادس



توفى من على اهرام في مصر ونوحى وترشد حملا الى الطريق  
قويم للدفع عن الامم العربية ومصالة بحقوق استوارة ولدود  
عن حياصها كرامتها المفعودة

ان العرب تجمع نبيد ذمكم فسادا سوس وتقف اي  
حسكم وبدون كل عبي للدفع عن حقوق مصر الشرعية مقدسة  
في الامم باطويل مصر هاهنا

الله اكبر الله واكبر . اي اذاع اي اجد ولاسكان عبي  
الله فهو النصير لمعب



## ورقة يتحدث عن النبي

تهريب جميل ابو مغلبية

عن كتاب در حكمة

كان ورقة بن نوفل ابن عم خديجه بنت الخويلد السيدة  
المهوبة الحسنة قدور الكبرة القلب النقية النفس، وكانت خديجه  
من صلة ورقة بحيث تراه اذى ما تكون اليه، دوماً لا يقتصر  
على رحلة فحسب بل يتجاوزها الى ما هو اوثق غرورة  
واحوى اصرة واعى انرا الى فحسب بل يهكر وروح وعبدة.

فقد كات خديجه من العز الطيبة لدى محسوب سماه نور  
ومن عظيم يعرفوه في ثقة ويدركه منهم كثير من يدركه،  
ومن عمها ورقة ندي عدت تعجب به وتركى اليه ويحلم في كل  
ما يعرض لها من امور معتقوها ونظلمها الى الغيب وامور دينها  
الى رايه وبصحة وارشاده اخلاذاً وبه سكية النفس واطيش  
القلب حتى عدت وهي ليست له ابنة عم وحسب، بل تليدة  
ومؤيدة، وعدا وهو من ابن عم لها لا يعدو هو القرائى  
بل ايضاً معماً ومرشداً.

اقبل القوم من بني هاشم يوم لاعلاز والعقد، وميهم كريم  
فتيانهم، ونحيب عشارتهم، محمد ابن عبد الله يحف به عمه و

طالب وحزه فزولوا من بني عمهم اكرم منزل واسناء ، حيث  
 فاندبهم ، واحتفى بهم عمرو بن السيد ، عم خديجه وما ان اكتمل  
 عقد اجتماعهم حتى قام ابو طالب ، ادم فرش يومذاك وسيده  
 فذر ، الحمد لله الذي جعلنا من ذرية ابراهيم وررع اسماعيل  
 وصلىء معد وعصر مصر وحسبا حضرة بنت رسول حرمه ،  
 وحمل لنا بنتا محمود ، وحرماً امنا وجعلنا حكام اساس . ان  
 ان ابي هذا محمد بن عداة لا يورث به رحل لا رجع به  
 شرف وسلا وفصلا وعقلا وان كان في المال قل من المال ظل  
 رائل وامر حائل وعادة مترجمة وهو واقف بعداً عظيم  
 وحظير حيل ، وقد رعب اليكم رعة في كرمكم خديجه

وقد بدس من الصداق ما عداه واحده . فقام على الانز ان  
 عم ، ورقة ، فذر ، الحمد لله الذي جعلنا كما ذكرت وفصلا على  
 ما عادت . فمن سادة العرب وودتها وامم من ذلك كله لا  
 يسكر مررب قصصكم . ولا يرد احد من الناس معركم وشرفكم .  
 شهدوا علي معاشر فرش ابي قد روجت خديجه بنت خويلد  
 من محمد بن عداة وكتب « ورقة » في موافقه هدا ، بطلق لسان  
 عمرو بن اسد ، عم خديجه ، داتب ابو طالب ودل : يا ورقة  
 ادع عمها بشاركك العقدة . فتعوض عنها عمرو وقال شهدوا علي  
 « معاشر فرش ابي قد روجت محمد بن عداة خديجه بنت  
 خويلد يقول بعلامة العربي العاقل ، والكاتب العقوي بعد  
 عداة العلابي في كتابه « مثلن الاعلى » وهكذا سنوى بعد

انتظر شجيم تلك سعة الشدة ان تسبح السحاما في طهر  
عقري ، وقد اهر من اناهل القدر اهر حدائق الشمس ،  
بوشحها وجه الشروق . هذا اللص لدي مكب القيب  
فيه عمقه .

وعارة سراره ، وكاب اهل الحيد صدي يتقلب اهرع  
وعن في بواحيها الوحشة . وما ن استوى لتلك المعة الشاردة  
ان تسبح السحاما في حيا العقري وقد اهر من اناهل القدر  
هر حدائق الشمس ، بوشحها وجه الشروق حتى عدا ورقة  
كل يوم يستمع من اية عمه حديثه ان حجر حديد عن روحها  
تجبه فتعده عنه في اعقاب وفي اطراف وفي عشوع بحسب  
اشاع حديثها فصحا فيعومها الافصح ، فيسبح لها ورقة كاه  
هو يقول لها .

اقد فهمت لقد علم . ثم ينهم كاد هو يساجي نفسه قد  
كنت عرفت انه كائن لهذه الامة بي ينتظر هذا زمانه . وعاء  
ان يكون ، ثم يقول وما بي اني انه هو هو نفسه وهذه علاقته ،  
وتسقط حديثه ان دارها مقبلة القلب ونفس عطية واهل  
وحماة ، وبدأ ورقة شعر حديد بحظه ، ب م يكن يشربه  
في هذا الوضوح حتى صار اذا انقطعت عنه يمت ييب فقد امسح  
بحس في اعماق نفسه حاجة ملوح الى سماع حديثها عن حمد .

تحدثت عنه حديث قلب وعقل ومشاهدة فيكشف له

حديثه عن حقيقة ينظرها عجزت معارفه عن ان تفهمها .  
الوضوح . ويذهب به للحجة في يعرف ان راح بسبب ايئنه  
وهو على مثل اليقين ان السموت سيطوع عليه مع نسبة القمر او  
تنفس الصبح .

اول ما يبدؤ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة  
فكان لا يرى رؤيا لا جاءت مثل فلق الصبح ثم احسب به  
الحلاه وكان يخلو بقار حراء ، فينعتق فيه ، حتى يحسبه الحق  
وهو في عمار حراء ، فقال امرؤ قيس ما انا بقدرى ، ول  
خدني فعتني حتى بلغ مني الجهد . ثم رسلي فقال امرؤ

وسرد محمد ما وقع له في الغار . وكيف سيرة ابن هشام  
( ج ١ ص ١٢١ ) رجع الى خدمته برحب فؤاده ، فاخبرها لحور  
وقال : لقد خشيت على نفسي . فحلب خدمته كلا واقه ما  
يجزيك الله ابداً . وانطلقت به الى ورقة بن نوفل . وكان غدا  
شيخاً كبيراً كعب بصره . فكانت له خدمته ، الى العم ، مجمع  
من ابن ابيك قال ورقة ما ان احب مداد ترى فاحبره رسول  
الله خير ما راى فقال له ورقة : هذا الاموس الذي رل الله  
على موسى وعيسى يا بني فب حذرك ايئني اكون حب اد بجرحك  
فومك فقال او بجرحي ثم قال نعم .

ثم يأت رجل فط مثل ما حنت به الا عودي وان بدركي  
يومئذ اصبرك نصراً مؤزراً وبعد يسير من وقت وقد جلست  
حديجه يوماً مجلسها المعتاد من ابن عمي ورقة يحبره بجديد ما لقي

الشي في العار . هتب ورفه قدوس قدوس وقال لخديجته لشي  
كنت خدثتي لقد جاءه الداموس الاكبر فقوي له فليتب .

وفي صبيحة يوم من الأيام الخالدة سكه . وكان قد هر مكه  
قول ورقة عن محمد لقد جاءه ساموس الاكبر فاحتجب عرش  
تصطب حول الكعبة ، اصبني ورقة اي البيت الحرام يطب  
محمداً حتى ادا ما لفته تعلق به وقد بان حي خيري ، رأيت  
وسمعت . فاحسره خبر ما راي وسمع . فقال ورقة :  
والذي نفسي بيده ، انك لشي هذه الامة وثكدهتته ولتؤدبه  
ولتعرجه وتقتله . وان انا ادركك ذلك ليوم ولا يصرون  
له بصراً يعلمه . ثم ادس رأسه منه فقله وعدد ورقة من يوقل  
اي دوره اكثر ما يكون ما يافه وشعفاً بالعين في سبيل الله

يشي في دفقة من بور ، تشع وتشع ثم تشع وتشع حتى تغير  
ليس حاصره فصب بل وحاصيه ايضاً . فتحواله صعبه .  
الحفاء في ثياب بيض على رؤسهم ريد من عمرو الذي كان يريد  
ثأراً على طريقته . وباني ورقة لما كان في صدره من معرفة وفي  
فمه من زحف لشي . لم يكن يعرف انه محمد بادات الا ان  
تكون ثورته كما كانت ثورة هادئة . فيشرح صدره وتقبط نفسه  
ثم تاحده في لوحة وحيد وحقة من الذكرى لزيد ويروح يردد  
في هفة وارتياح ما كان قد قل له فيه يوم اتاه خبر قتله في حي لحم .

رشدت واعنت من عمرو واما

تجنب قنواً من النار حاميا

بديك رب يس رب كشمه  
وتركك اوقات تطوانس كاهي  
واذر كك بدن ادي و د طبته  
ولم تك عن بوحيد ربك ساهيا  
فاصحت في دار كرم مقدم  
تعمل فيها كرمه لاهي  
قلافي حبس افة فيها و لم يكن  
من الناس حبرا اتي لدرهويه  
وعد تدرك الامن و حمة ربه  
ولو كان يحب لارب سمع و ادنا

وم نمت ورقة ان السمن عيبه في يرد ايقن و صديقه  
سعة ان راني حجر تاريخ حده سيعنه قرب فيسوي  
الاساسيه حده

ودكر ورقة يوما في حصرة التي ارسول لاعظم عربي  
فقال : لا تناولوا ورقة فاما كل حمة او حدة و هذا من  
عمل الامن

## صرخة مصر

### سحارب للاحتفاظ بسيادتنا

القاهرة في ١٥ ايلول سنة ١٩٥٦ .

اقى الرئيس جمال عبد الناصر اليوم حفلة ضيافة بمناسبة  
تحرير عروج جديد من ضيائط الطير ان الحربي هذا ،

في هذه الايام الحسنة من تاريخ الاسيرة في هذه الايام  
التي يدفع فيها الحق عن وجوده ضد عناصر العدوان وحده  
الشتر وحده العوصى اندوية وحده السيطرة وتعمك ولاستعمار  
في هذه الايام التي كثر فيها بعض الدول عن ايديا وظهرت  
اطباعها وظهرت حسب السيطرة . في هذه الايام تصد مصر  
وحدهم لتعاقب على كرامتها ، تصد مصر ارضكم اتعاقب على  
سيادتها . في هذه الايام نصمم مصر على ان تصرب للعالم اقل  
الاعلى في ان الدول الصغيرة اذا ارادت وذا صممت على ان  
تتوقف على سيادتها وان الدول صغرى اذا ارادت وصممت على  
ان تتوقف على كرامتها فلا بد ان تتوقف على كرامتها

في هذه الايام الحسنة من تاريخ العالم الذي يسبح فيه صليب



سيوف الدول ، الكبرى في اسكندريا لدولة والدولة اعطى حد  
مصر تطالب ، بتصديق حقوق مصر وباغتصاب سيادة مصر ،  
اعلى باسم الشعب المصري الذي آثر ان يحقق حريته كاملة وان  
يحقق استقلاله كاملا اعلى باسم هذا الشعب الذي كافع دائما على  
مرحى وعلى مر الالام ضد السيطرة الاحيية من الأورج اعلى  
باسم هذا الشعب ان هذه سياقات على سيادته وحريته  
وكرامته وان يرهبا لدول الكبرى وان يرهبا المؤثرات ان  
يرهبا التمر وان يرهبا تهديد وان يرهبا الوعيد

نحن نؤمن بحقد في الجيرة وان ينفذ من سيادته . ونحن  
نؤمن بحقد في وطن ، وسدافع عن هذا الحق وان نسمع  
للمستعمر ، ونسمع للمسلم ، ننفذ من سيادته ، هذه هي  
اهداف التي انقلب عام بورس الاهداف الكبرى التي نريد  
ها ونرى نعمل على ارسائها وهذه هي اهداف من اهداف الثورة  
ان ندفع عن حرية وان ندافع عن الكرامة فان يرهبا  
التهديد وان يتجامل وان يهاون . وكنت متمسك بشدة  
وسنتمسك باهداف رغم تهديد الدول الكبرى ورغم تهديد  
الدول العظمى ذات نؤمن باننا على حق وسدفع عن هذا الحق  
الى آخر قطرة من دمائنا . ويا الاخوة حينما انكم هذا  
الكلام اعلم علم اليقين اني انكم باسم كل فرد من ابناء مصر  
انكم باسم كل فرد من ابناء العروبة ، انكم باسم كل فرد من  
ابناء الدول الحرة التي آمنت بحرية ، اني مرسى الحرية ، والتي

دعنا انى اخره ، نكرم اسم ادى انى اعطوها فى ميثاق  
لاعطى ثم نكرم ه ، المدي انى تدي طرء والمادى  
التي تادي سادة و سدى التي تادي تقرير المصير ه  
مبادى التي اعطوها فى الحرب لعنة الدنيا ثم بسوف يوم ،  
نستبى نحن انستبى وقدعها هنا فى مصر ، فى وطنا ربي  
ارضا وفي سما

يوم انا الاخوة بعد ان حلف لاول مرة حلاء كاملا  
من قوت الاستعوار بعد ان طهرنا ارض الارض من حدود  
الاحتلال اليوم بعد ان رأينا مصر حقيقيا مصر حرة مصر  
المستقلة ، سعي دائما على ان نحاش فى ارض مصر حرة مصر  
المستقلة مصر الحرية ربه كبد كائنات ، ورغم تهديد المهددين  
ورغم اطباع الظالمين .

يوم انا الاخوة وقد نمرنا حلف من حقوق بعد ان رينا  
مؤامرات نحات حونا بشرى هذا الحق بعد ان رينا المؤامرات  
التي تهرص علينا لتبقي من سيدها ، كانوا يقولون ان سادة  
شيء ومشرقة السيدة شيء آخر ، قال بولس لوبند فى مؤتمر  
سدر ان اليوم فى زمن نستطيع فيه الدول ان تكون صاحبة  
السيدة وكمها نساو ، ردتا ويرغتها عن هذه السادة وان  
اقول ان هذا الكلام تقوله فقط الدول التي ناسر سيدها ،  
وبشرا سيدها غيره من الدول حتى نستطيع ان نجد العذر فى  
ان تبشر سيدها غيره من الدول ، ان الدول التي هدف الى

ان تكون مستقلة استقلال حقيقياً ولا تصنع في ان تعتدي على  
استقلال الآخرين فان تملك سيادته ، ومما شره هذه السيادة

ونحن ان الاخوة دولة رفعة سيادة وشعر ، سيادة لا يطمع  
في ان يشر سيادة الآخرين ولا يطمع في ان تعتدي على الآخرين  
وهذا تملك سيادته ، ان سيج لانه دولة من الدول ان  
تملك هذه السيادة او تعتدي على هذه السيادة .

بـ يوم في الاخوة دولنا بكل الدول ان تعتدي مع  
الدول التي تدعي بها تعين رفع مستوى الدول الاخرى او  
الدول صغرى فانها سيستعملون مع لرفع مستوى ،  
وكل لا حصص ، لا بد ان تدفع الثمن من صير سيادتنا ،  
ورفعنا ان تدفع الثمن من سيادتنا ، وبذلك يكون هو ما نسي  
انكم السيد الذي راحوا يملكون هو ما نضع في تقديرنا ثم  
سجوا ، فانه عن احد على . ان تتبادل او يتراجع عن  
شركة هذه سيادة ، ان مصر اي صمت على ان تكون حرة  
مستقلة مصر في صمت على ان تكون سيادة كاملة ، وعصب  
ان يمدد عن حرة من سيادتها في سجين ثم يحس او سجين ثم  
عل من لذل ، صمت مصر على ان تكون سيادتها تامة

### فهم القضاء

وبعد هذا امت مصر شركة قناة السويس مصر ، و  
مصر حينما اعطت الامتياز لفردينان دي بلس شق قناة

السويس تحت مصر في هذا الاختيار الذي يمكنه إلا أن  
الحكومة المصرية وبين شركة مصرية على ر هذه الشركة شركة  
قوة السويس شركة مساهمة مصرية مختص للقوانين المصرية وتنتظر  
منازعاتها أمام المحاكم المصرية .

تحت مصر شركة السويس و غلب لها تقوم بتراميتها  
الدولية التي تختص بحرية الملاحة وبعد ذلك بدأت الدول  
الاستعمارية انكارها وقول ان مصر حدثت «قبلة» وتحت  
مصر برف قوة السويس وتحت «مصر» اعتادت على قوة  
السويس وتحت «ك» قوة السويس برف من ارض انكارها  
او جزء من ارض مصر : كان رئيس وزراء انكارها نفي انه  
قد وقع في سنة ١٩٥٦ اتفاق الحلاء الذي يقول ان قوة السويس  
جزء لا تجزء من مصر ، نفي هذا الكلام الذي نفي عليه  
غير عامين وليس ثمان سنه انه قد «وولوا» ان قوة السويس  
بها حقوق ودان مصر لها مستعدة ان تدوس وتتقدم ،  
وكل ما سيم الدول هو جزء ملاحه في قوة السويس نفي ملكها  
و يمكن بدأت عرضي ودية الاستعداد الدولي وبدأ التهرش  
وبدا تهدد وعقدت اسكترا في ٢ آب سنة ١٩٥٦ مؤتمرا  
من انكارها ومصر وميركا وقالوا انهم يدعون الى مؤتمر التدوين  
قوة السويس وقالوا ان مصر ابدت من ان تحصل على  
العرش الذي نفي من «قبلة»

انهم هم يدعون الى ان يحرموا مصر من ان تتقدم وقبل

ذلك فهو أهم من يمكن مصر من منه اليد العاقبة ، قالوا من  
 يعطيها مسخاً . وبعد ذلك وير أن يمكن مصر ابداً من أن  
 تأخذ عوائد قدة اسوس لتسلي أو تتقدم أو ترفع مستوى  
 لمعيشته ، يسعون إلى حمل عدد مصر ووقف رئيس ورواه  
 سكترا وقال اما ليس ماشا بجبر ، وان كل ما يسعى اليه  
 هو حياض عدد مصر والحقبة ، فعلا مهم جداً مصر مهم بجيش  
 مصر ، منه ان لا يرى جيش مصر جيشاً هوياً عزيزاً كرمه  
 يأخذ ويره من مصر لا من اسكترا ولا من أية دولة أخرى  
 جهة ان لا يرى مصر تتقدم كما قالوا أهم لا يريدون ان تص  
 عوائد مياه السويس في حال من الأحوال ، أهم يسعون ما صاب

وعلى هذا أهم يريدون ان يحرموا كل مصري ان يحرموا  
 مصر من التقدم ومن التصنيع ومن المنفعة وقد اتخذوا في نفس  
 الوقت إجراءات اقتصادية ضد مصر في حسب في اتخاذ هذه  
 الأجراءات الاقتصادية الإدارية ، حسب هو صعب على الشعب  
 المصري حتى لا يتقدم ، وحتى لا يهبط وحتى يتسهم وهو قد  
 أغلب وان في هذا الاعلان لم يسفر شعور كل فرد من  
 هذه مصر .

ان من محض هذا لهذا تهديد وان محض ابدأ هذا الصعظ  
 اننا نستطيع ان نتمدد على اعقابنا ونستطيع ان نتمدد على  
 موردنا ونستطيع ان نتمدد على وراثة وبعد عدد عقد مؤتمر  
 لندن لهذا حدث في مؤتمر لندن ؟ وصعب قرارات في ٢ آب

سنة ١٩٥٦ وقبلوا في ذلك يوم اجمع سيديون المؤتمرون في ندوة  
 قاعة السويس ، وذهب بعض الندوة الي حضرت مؤتمرون  
 ووافقت هذه على القرارات التي وضعت قبل ان يذهب ثم جاءت  
 لجنة مريس رئيس وزراء استواي ووال ايد جاء اليهم مع  
 مصر لم نقل شروط مريس جاء مريس الى مصر شروط اما  
 بالنسبة ورفض تحت اهداء مدون والتهديد باستخدام  
 القوة . وقال انه مستعدون للمفاوض مع مصر على هذه الاسس  
 وهذه الشروط : مفوض مع مصر على اساس تسليمهم القننة  
 وعقد القنة بينهم جزءاً من ارض مصر وبسببهم "مقود  
 الي مورد من هذه القنة وطبعا لم نقل هذه الاسس لان  
 تؤثر على سيادتنا وعلى استقلالنا ونعتمد حرة من حقوقنا  
 وكيف نقدر المدوحة ؟ وعلى اي اسس من الاسس تبدأ  
 المدوحة ان تكون هذه المدوحة ولكن سيكون املاء  
 شروط . ان يكون هذه حرة ولكن سيكون مرسى شروط  
 وقرص طبقات للمصريين وقرص طبقات لافنديين وقرص  
 طاب مؤثر في حوضه ومؤثر في سيادته ومؤثر في وطنه ان  
 تكون هذه مفوضات حرة مطلق وليس هذه هي الوسيلة  
 للتعاون مع الدول مست هذه هي الطريقة التي يجب عليها  
 القوم الدولية ، ولكن هذه الطريقة هي طريقة مرسى شروط .

### عن مسعدون لتعاون

ولقد قلت لهم اذا كان عر حرك التعاون مدون فحين مسعدون

اء اذا كان عرضك سيئاً ، فليسكن من نفس سيطرة  
 جمعة ، واذا كان عرضك كما يقولون الحافظة على سدة مصر  
 فمعك في هذا ، واذا كان عرضك الحافظة على حرية الملاحة  
 في القناة فتعز معك في هذا ايضا ، واذا كان عرضك الاتفاق  
 على رسوم قناة وعلى عدم القناة رحيبها فمعك في هذا  
 واذا كان عرضك مع السيرة من الدول في الاستخدام القوي  
 فمعك معك ولكن اذا كان عرضك هو سبب القناة وعتيق من  
 مصر فهذا شيء آخر ولا يمكن ان يكون معك فيه هذا هو  
 الكلام الذي حدثت مع مونس رئيس وزراء اسبانيا كلام  
 صريح وفتح معه ، مصر ان تقول اي حال من الاحوال  
 ان تقرر ان امة هبة دوية تحب ان يامر من لاسبانيا بعصب  
 حرة من ارضها ، وبشر حرة من دمها تعصب الارض  
 وتماثل السيرة بحسب الظاهر

شعب مصر سيقوم ، ان مصر ستقام هذا كل وسيله من  
 الوسائل وان تكون ابتداء من حكومة فقط ، ولكن من  
 الشعب الذي من قبل هذا ان يخلص من الاستعمار ومن الاحتلال  
 في شكل لقوات البرية لمناجاة ، نفس الشعب ان يرى  
 ثمة استعماراً في شكل آخر استعماراً تحت اسم جديد استعماراً  
 تشترك فيه دول بوجه جديد من وجوه الاستعمار واعلنت  
 مصر لاعمم اجمع ان مستعدة ان تناقش وان تتفق على ما هم  
 في حرية الملاحة ورسوم المارور وحيثما هذه وعدم النجس من

الدول ولكن ماذا كانت النتيجة ؟ كانت نتيجة ان الدول  
سي كانت تقول يا مهتم بالامر من نحن حره الملاحه في القصة  
هذه الدول وهي انكسرتا وقررت تعطى على الموظفين في القصة  
ليتركوا عنهم حتى سهار الملاحه في القصة .

### مواجهة سلوبي لوبد

و ان اسم الحكومة البريطانية والحكومة الفرنسية ان سلوس  
لوبد يقول اليوم ان هذا لم يحدث ، وان الموصف يربدون  
تروا العمل وانكى اسم سلوس يوند سادات لاه اجتماع مع  
المسؤولين مدير الشركة صدقية او عشرة ايام واتفق معه  
على ان يرسى موصفي هذه الاحداث ليتركوا عنهم ، وحرص  
تعمل الملاحه في القصة ويحرص قديم بعهده عمدة بحجة ان  
مصر لم تستطع الملاحظة على حره الملاحه في القصة .

ويذكر في كلامه الأخير في آخر حصه به في مجلس العموم  
يقول ان العمدة خاصة بقصة لسوس يؤثر في حبة كل فرد  
في بريطانيا ولو توقف الحركة بقصة السوس مده طويلة ،  
وذكر ذلك في عمدة الإفصاح لاوروى يحظر حجة يتدعون  
به ، هي حره الملاحه في القصة وسير العمل في القصة ورغم هذا  
يصدرون لاوروى ويدعون ارشوى الموصف ان الاحداث  
ليتركوا عمدة فما هو عرس من هذا ؟

ما هو العرس من هذه القوصى الدولية ، ما هو العرس من



هذه الصلوات فخر هو ان يتنوا للعلم ان مصر لم تطع  
تسيير الملاحة ولم تطع ان تقوم بدورها ، ان فهم يوث  
ليأخذوا القناة ويدبروا القارة

أشع صورة لاسر الدوي أشع صورة من صور الشعون  
الدوي و أشع صورة من صور شعة الدوي و أشع صورة  
من صور - مر الدوي نهر المسوا في على مصطحهم حتى يتهموا  
مصر بها رت في مصطحهم و حتى يتهموا مصر به عطفت  
مصطحهم .. و تقف ايدي في مردن المتوسطي و تقون -  
حرره الملاحة فحطبت ، والسفن اذا تعطلت ، ان هذا سيزثر على  
اقتصادهم .

وبعد ذلك ستفق سلوى اوريد مع مدير الشركة على انه في  
يوم ١٥ ايلول يوزع الموصفين الاحباب عليهم عمل بدون  
المارشدين الاحباب و يوم ردا العمل في القدر دون المارشدين  
الاجانب و لأول مرة في الستين الاخيرة يصل الى مائة في دور  
سعيد و اسوان عدد كبير من سفن الي و حلت امس و بعد  
دايا على امرة مرة سقطه ذيل على التمر المرتب فقد وصلت  
سفن لم تصل ابدا هذا العدد في السوت ا حية . و طيعي ان  
كثير و فرنسا تقصد ان هذا ، ان تقول للعالم انه بعد ان  
ارشدون عنهم وصلت - من في القدر هم - تطع مصر ان يسير  
عمل فيها . و هذه ايضا اشع صورة من صور ان الدوي .

## ٥٠ سفينة مروت آمن

وصل من عدا عدد من السفن و تمكن ان مر في نقابة  
ولاول مرة مر ٥٠ سفينة في قنطرة عدد سن طوبه قبل صامت  
مدر هذه المؤامرات تدوية / يوجد في شركة قنطرة البحر ٧٥  
مرشد مقصود ، ولكن بعد ايام م يكونوا يسمعون ، عدد عدد  
كثير من المرشدين المصريين هؤلاء المرشدون يعرفون مع  
المرشدين اليهود من احدى رخصه الاخره واوشيه وصموا على  
ان يحفظوا لافسهم بكم منهم ، استمعوا لـ سيرو العمل  
في قنطرة ، واورد المرشدون مدرسون مع المرشدين اليهود ان  
مما هو محلاً مستنداً لـ ايسر آمن في القنطرة وهذا كـ سعد من مرشدين  
سيرو ايسر ان حـ لـ السبعين مرشد امصريين عدا هو اول يوم  
تفقد ، امره لا يكفيه المرحبة في قنطرة سيوس وهذا هو  
اول يوم تفقد المؤامرة التي درست لـ ايسر المرشدين الاحد  
من قنطرة السيوس ، واليوم وحسب ٢١ سفينة وستضع المرشدون  
مصريون ، واليوم يكون لـ سيرو العمل في قنطرة وستصاعوا  
ان ييسروا الخلافة لجميع آمن في القنطرة ، ان يحدث يك

٥٠ اجوي ، جميع السفن في وحسب ان سيدي نور سعيد  
والسيوس ، سيرو في قنطرة نفس هؤلاء المرشدين امصريين ،  
ومعونة المرشدين اليهود

## انتصارنا على المؤامرة

يوم انتصرنا على مؤامرة عدد من اعضاء امصريين على مؤامرة

صلى ليله ومؤامرة مكابر ، هو مرة بسوا ومؤامرة قر -  
اليوم تب للعالم اجمع ان شعب دولده ان تملك بحريه  
وان تملك معرفه وملك استقلاله فلا بد ان تكون هناك  
عزمه وان يكون حدث سفلان اليوم شد للعالم اجمع ان  
المصري استطاعوا ان يسودوا العمل في قمة بعد ان سحب  
ريطاب وهرب جميع موصفي الاحزاب الموحدين في القمة

### وسام الاستحقاق من الشعب

اليوم ٧ حواري رسم الشعب وسام كل دوله من ابناء مصر  
كان ينظر الى هذا المعين وكانه شعر بالاشق على ابناء مصر  
في القارة اهدي الى هؤلاء ارجل وسام الاستحقاق المصري .  
يوم ٧ حواري منصر في معركة مصر ، معركة مصر واليوم  
سهرم ابنه مروب وسهرم القوي اذ حلاله وسهرم القوي  
الدوايه ، اليوم ونحن منصر في هذه المعركة لاجل اية بعض  
الكرم والنصيح والايه نتجه الى دم منصر في معارك  
اخرى ، ونحن شد عزمنا واشد اذن

واليوم لابد ان منصر في معركة النصيب والحدع الذي  
يشلوا به اري العلم العامي ، ولقد عونه به بقولون ملاحه  
صروية ، وان اقصدا متوقف عليها ، ثم يكونون هم اول  
من يعطل ويعمل على تمصيص ملاحه في القمة ، ليتخذوا من هذا  
دريعه وسبب يسدحبر ويسدوا حفا من حقوقه . قوصي دولية

وجتمع صاحب الدول الكبرى الدول العظمى ولكن سيجوز  
على حقوقنا .

### لا تغير بين مستخدمي القضاة

يذهب مستر اندرس الى ان بريطانيا ويقول ان مصر  
على ان الدول التي تستخدم القضاة مستخدمين دول غير . وقد  
فسا هذا الكلام وقد اساء على استعداد ان يطعن من يري  
ان يطعن هذا ولكننا لنا مستخدمين للتعليم لمن هم اساء  
اخرى وللدول لهم مقادير اخرى للبصرة والتحكم ومعرفة القضاة  
من اصحاب الحقيقة .

### بجاءون القومية العربية

يذهب مستر اندرس يقول ان ان يمكن مصر ان من ان  
سجعت ، لان مصر اذا سجت هذا الجرح للقومية العربية وعدم  
ناصر اذا سجت ، بمعنى هذا ان القومية العربية تحقق اهدافها  
وان سنطعن بعد ذلك ان نقف امامها وبعد ذلك نكون  
فرضها الثاني اسرائيل .

يقول اندرس هذا الكلام في البرلمان ، ان يدعي بفتح عن  
حقيقته بوابه ، وليس فرصة ان هناك عند الضرر كما قال مند  
شهر ، مما عرصة هو قومية العربية وعرضه ادلال القومية  
العربية ونقصاء عيب ، عرضة اشعل القومية العربية ، عرضة  
نفتيت قومية عربية ان اندرس يرد على نفسه ويصيح الوقائع

لنفسه ، فقد وقف ابدن مند شهر قول وهو يحس انه يكتم  
 الشعب المصري صدى من ان الامور سير كما في الماضي . يقول  
 ان عرصه هو حزن عند الحزن ، وحزن لا يريد حزن عند الحزن  
 كانوا في الماضي اراة هذا الكلام يستطيعون تفهم اراهم ،  
 اما اليوم فقد اختلف الوضع . فهو ليس وضع حزن عند حزن .  
 و ، الوضع ان الشعب المصري لشعر بقوته وشعر بوجوده  
 وشعر بسيادته وشعر بكبره ، ان الامة العربية ايضاً لشعر  
 بقوتها وشعر بكبرها وشعر بعنف احدها . يوم نقضح ابدن  
 عن نفسه في لوردن ايريدني وقول انه ان يحب مصر في  
 هذه الخطورة فستجبع القومية العربية ، شعب القومية العربية ،  
 ولن تستطيع بعد هذا ان تظف في سينه من حقيق ميدهم  
 الكرامة . ولن تستطيع بعد هذا ان تحبي سر نيل لان العرب  
 التي ، القومية امرية . سوف يكون اسر نيل

ومصوب في حملة النصيب والحداع وقولون به يريد بواسطه  
 تفادى عام ١٨٨٨ ان اشر كده وكدا في هي اتفاقية ١٨٨٨ ؟  
 اما تنس على تمدن حرية الملاحة في قناة ومن سنة ١٨٨٨ الى  
 سنة ١٩٥٦ مصر هي التي تقود هذا ، شركة امصرية بهذا  
 حدث ؟ نأتم شركة ، واتفاقية ١٨٨٨ تنس على حرية الملاحة  
 وقد اتمت بنا تمدن حرية الملاحة وبعد عام ١٨٨٨ الى عام  
 ١٩٥٦ كات من دفع رسوماً الى اهيئة اتفاقية ادارة القناة  
 ومن عام ١٨٨٨ الى عام ١٩٥٦ اي في وقت هذا كات من

منع الاوامر والتضييق والاحراجات التي تسببها الشركة  
قائمة بالقده .

### هيئة مستخدمي قناة السويس

فرد يحدث اليوم ؟ ايهم يقولون سيم سيكونون هيئة حديثة  
سما هيئة مستخدمي قناة السويس والعرض سيم سيم ستوى على  
الرسوم ونوع مصر من ان مباشر سيم سيم والعرض موجود  
في مراحل ثلاث : العرض الاول سيم يحتسوا القدة ويجرمو  
مصر من مباشرة سيم في قناة والعرض سيم في هو مع مصر  
من سيم مصر التي مع من عوثة القدة لان هذا سيساعد  
حده في اقتصاده وهذا الكلاء : هذا الاقتراح الذي عنه ايس  
في بورس البرمضى الذي وقف عليه فرد سيم ميركا هو  
تتاك لاتقديف عام ١٨٨٨ ولا يمكن ان يكون هناك جهرا  
ملاحه في القدة ولا يمكن ان يكون هناك جهرا سيم  
ملاحه في القدة

### هيئة مستخدمي ميناء لندن

لا يمكن ان تاتي جماعة من الدول وتقول ان يكون هيئة  
لمستخدمي قناة السويس امصره ويقولون في الخارج ويجمعون  
لاموا ويصمون لمروور والا فدا يستطيع ايضا ان يجمع  
بعض الدول وتقول ان يكون هيئة مستخدمي ميناء لندن  
والسفن تي تدور ان لندن تدفع لاموا هذه الهيئة ؟ كل

واحد يستطيع ان يعين هذا وكل خدمة من الدول يجمع وتقرر  
اتحاد اي احراء من الاجراءات وهذا تكون هيئة العلاقات  
ادولية والقوانين ادولية ومصنع في حالة من القوضى الدولية .

### موقف امريكا

وموقف امريكا انني لا اعرف بالضبط ما هو ؟ الرئيس  
الامريكي يقول « السلام » ووزير خارجية امريكا يقول كلاماً  
وغيرها معناه الحرب ، وقد ارسلنا سفيرا في امريكا ان وزير  
امريكا وهذا ان هذا الاقتراح معناه انكم تساعدون انكسار  
لائاقة الشعب المصري والاضطدام بالشعب المصري . وان هذا  
لاقتراح لا يمكن ان يقرن بغيره في حال من الاحوال ان  
يسعد هذا الاقتراح واعرض منه اقارة المناصرة ولاشك :  
رئيس امريكا يقول « السلام » فاذا كانت امريكا فعلا تسعى الى  
سلام فلهذا توافق على هذا الاقتراح ، ان حجت لأكل حقوق  
الدول الصغرى هذه حجة لأكل حقوق الدول الصغرى والاعتداء  
على حقوق الدول الصغرى ان لا تمكن ان تكون جمعية مستعدي  
القيادة ، وانكم حجة انتمصا الحقوق وانتمصا السيادة او  
جمعية لاعلان الحرب . واذا كانت الامور الدولية تسير هذا  
شكنا والدول العظمى تؤثر على سيادتنا ، فنحن يؤمن بقصتنا  
وبحقنا ، وؤمن بان العمل الذي عملناه يدخل في صميم سيادتنا ،  
وفي صميم اختصاصنا والذي تريد الدول ما هو حرية المرور ،  
وطلسا التدوس معهم فرفضوا انهم يريدون املاء شروطهم عينا

وهذه الشروط لا تؤثر في سيادتنا ومن استعلاها .

وكما صدّاف عن هذه المدينة ، وسدّاف عن كرمستان  
نقرض نأى حال من الأخوان في أي حق من حقوقنا للدول  
كبرى لا تهديد ولا عدوان وسبقوا عدوان بعدوان  
وسدّاف وثة قل كل من يعتدي عينا الجزائر يوعوب  
الفرنسيين سوء في الجزائر ثمانية ملايين سنة مهم عشرة آلاف  
حائري يوهوب نصف مليون فرنسي أي معتد من يخرج  
حيث يوم ، كل فرد من هذه أوغرى سيكون حسب اليوم  
لدى سبعة تكفي لكل قادر على حمل السلاح وأي معتدي على  
مصر من يخرج منها حيثاً وإن عددهم فرداً ثلث على تأكد  
أنه شعور كل فرد من أبناء هذا الوطن . حرب شاملة . سدّاف  
حرباً نظامية متعاقبة حرباً شاملة . سدّاف حرب عضلات .  
ومن يعتدي على مصر سيذكر أن حلب على دمه مصيبة من  
بتحليها مطلقاً . العدوان على الأمة العربية كلها . ومن يعتدي  
على مصر اليوم يعتدي على الأمة العربية كلها . ومن يعتدي  
على مصر يجب أن يعرف أن مناحه في هذه منطقة انتهت  
إلى الأبد .

من يعتدي على مصر يجب أن يعرف أن مصر متحدة رب  
حرباً مبررة . لا يعرفون شيئاً عن مصر . قرأت في الصحف  
أنهم قدروا على الحد من صد مصر في ظرف ٤٨ ساعة  
وأؤكد أنهم لا يعرفون شيئاً عن مصر . اليوم يا اخواني نحن



زمن محقق في الحياة وضمن الامانة للدولة . وسبق قدم الفوضى  
 الدولة والطبع الدية والاشهر الجماعي والى تخضع وسحب  
 المثل للعالم اجمع انما في بقره حكمة ومنعطي للعالم مثلاً كيف  
 يستطيع دولة صغيرة ان تقف امام دول عظمى هدهد بقوة  
 سلاح . ان كان من الدول الصغرى من مصر كثيرة ، ثم  
 تحقق وهذا الكلام ادى لقوله اليوم ما شعر بكل فرد من  
 مصر بضمن به ، سندافع عن سادتنا سندفع عن حقوقنا  
 سندافع عن حريتنا . هذا هو شعور كل فرد مصري ، وسندافع  
 حرب نظامية سندافع حرباً شاملة ، الامم العربية والشعوب  
 الحرة مع كل فرد من الامم العربية سندافع ضد العدوان  
 ضد السيطرة . والشعوب الحرة الحقيقية من العالم الحر تقف  
 معاً وسندافع ضد الاستبداد .

هذا اي لافقة سيرى الامم وهذا اي لافقة نصر  
 اليوم في معركة الحداثة والتأمر لقد انتصره ونحن نحترم دول  
 العلم كلها نحترم دولاً ليس لها ثقل عظمى وانديسي . ان  
 امرشدين انصريين وسندافع على ان يعملوا باسماءهم  
 مستمر مصغراً حتى نسير السهم في انقاذ اليوم نبعه والامام  
 ونحن بضمن نافع والوطن وبامم . . . ونادى انه يستقر في  
 في جميع اممنا القديمة وسندافع لمصر عزة وكرامة  
 وفقكم الله والسلام .

## أبو ذر الغفاري

بقلم : جميل أبو معلية  
عن كتب دار الحكمة

في يوم من أيام الربيع الذي رفع من بهته ومن فيته في  
نفوس أنه ربيع يحيط بسبت أزهية أسورة بوابه وفرد ،  
كان أبو ذر وأخوه أبليس حاسي في ناحية أمام مبرم هم  
بين مبرل القبية ، يتحدثان في . كان يرمي إلى قبيلتها  
وعندهما بما يتوافق في عروها أيضا من القائل ، من أخبار مكة  
وأحداث الطلل الذي مرها هر عيها وأهص مصاجع سادات  
قرش فيها . وهن ثراء والحكم خاصة من أسبها وفيها هم  
كذلك وإذا عراني يقل عليها . ذو عليه سمات سفر طويل  
وسم وحلس غير مشكك ولا منوان فرح به أبو ذر ،  
وأهل بكايته عيه سله

من أين اب؟ فقال الاعرابي من مكة فبش له أبو ذر  
وأقل عليه وسله ما حال مكة؟ فأجاب انرحل وفي جوابه بقية  
من حيرة ومن عجب بما سمع في مكة ورأى فقال لقد طهر  
فيها رحل يدعي السوة ويقول أنه رسول الله فومه العرب ،

راء يوصي اليه من لدن السماء ، لكف عن عدوة الاصنام ، فانه  
 ليس من الالهية ولا من القدسية في شيء ، وانها ليست سوى  
 حجارة من حلق ربه الذي يوصي به ، وانها مثل كل حجارة ،  
 لا ترى ولا تسمع ولا تضر ولا تنفع وهو يدعو الناس الى  
 عبادة الله وحده لا شريك له ، حاق السموات والارض وما بينهما ، كما  
 يدعو الى الحق والخير . كما سمعت بعض الناس يقولون : قال  
 بوذر وقد صاحب نفسه ما سمع وشاع في وجهه بوذر سموي  
 دهش ارحل وما كان من شأه هريش ؟ قال وما تريد ان  
 يكون شأنهم معه وقد حقر اهتهم ، صالحة وبعثة هم وانهم من  
 قسهم من تعد هذه الآفة ؟ انهم كدونه وهموه بالعبودية والظنون  
 وشق على دلي دره ان يكون موقف هريش هذا موقف من  
 رحل يدعو الى الحق والخير والحق والرحمة الى الله وبني لوانه  
 كان في مكة بشي من بني هذا الرحل وبصره على حصومه  
 وعدائه . وعبره حاله من ثمن ودهول ، طال فيها اعماله  
 ورادب حاته عده ، في دهشة ارحل الاعرابي وحيرة ولم يجرؤ  
 على مؤله عن امره ، فلم وانصرف وافل ابو در وجهه على  
 اخيه متفرساً فاحصاً ثم طلب اليه ان يطلق اي مكة بواً ويحيته  
 بالخير البقي عن محمد وصعبه ، وعن هريش وساداتها المتكبرين  
 عدة اسن نقاوصون محمداً ويؤثون عليه الاعيب ودوي القود  
 في مكة . فاعدا اخوه العدة للمعر من يومه . وما اصبح الا  
 وقد ركب مضيه ويطبق الى مكة ، حتى اذا بعها عم الكلمة  
 وطاف بها ، ثم راح ينظر في امره وما ينبغي له من تدابير

بتجدها الاختلاف بالناس ويقضي بخار محمد من محض فثانم ،  
فانما هو يسوع خوصاه ويرى حملاً من الناس مقبين يسرون  
ويقعون ويتقدمون ويتأخرون .

فأسرع الى رحل كال اول من دنا منهم وساه ما الحبر  
فأخبره هذا بقوه ، لصانيه يدعو الناس الى ذن حديد ، برغم  
انه ياتيه من السماء . فمررت في عس ابس احبي في دور وعشة  
وقال . لقد وقعت عني ، احبب وهدى في وسط سمعة ودا  
هو يسوع وحلاً يقول اللهم عولك ورحمتك . اللهم اشهد ان لا  
له الا انت ، وحدك ، لا شريك لك . وقد بصوت يرتفع من  
الجمع ويقول كذب . قال الرجل اللهم انت تعلم اني صادق  
امس . وفرح . ابس بمعة من نور سجدت الى عرق ، فسه وعل  
هدا هو . ووقف يسوع في ما يلقاه هذا الرجل على الجمع من  
كلمات ربه ، وهو مأخوذ في يسوع في ن احد الناس يتعرفون  
فيقول حدهم انه كاهن وقول الآخر انه شاعر ويرغم غيره ،  
ساحر . وما كان محمد عن الكلمة وسحر والشعر وما اعط  
ما كان قلوب هؤلاء الناس وانفق ما كانت الظلمة في هذه  
القلوب ، الا من هداه الله وهم بعد قليل . واكتفى ابس بالذي  
راى وسمع . فأسرع الى راحته ورحل واحلته الى الاسراع به .  
فطوى الارض كما كان يشاء ان تطويها . كأنما هي احب عمق  
رعه في الوصول يا قصى سرعة لمطي الى منزل غفارة ليشر  
احياه ان در بالذي كان يتعرفه من صدق حدهم وبحقيق فكرته

وكان صوت السي وهو يلقي على الناس في مكة ما نقشه  
 السماء من معجز الآيات ، اذى تدفق حكمة وحلاوة وعدوة  
 وسحر وحلاوة ، وما يزال نعمة تنساب في حوارجه  
 مع دمه فتريد في حراره الرعة نفسه في سرعة لوصول الى  
 دمه ، و حتى اذا ما اشرف على المنازل هرق براجلته كما سهم  
 ليعبر ادم منزلته حيث كان ، او دور ينتظره انتظار المظلم برفقة  
 الفجر ، وقبل ان يس على اخيه بدو في رحيه شر وعتل من  
 عيبه فرحة فتقده ، و دور ، بحراره وطهامة وعاجله بالسؤال  
 قل واوضح وسهب . قال يس لقد نيت الرحا من وصيته  
 يكلم الناس ويدعوهم الى التصديق به رسولا من الله بدو جديد  
 ولكن كلامه لا يشبه كلام احد من عرف من الناس . ولا  
 كلامك حينما تريد ان تقمى ال دعة ، وعيره من الاصنام  
 انما هي حجارة من بيده من المعجزة ، و هو ان حجراً يرى  
 وتسمع او حراً ويضع ، ويتحده عندها لها بصدده .

انه يكلم الناس بكلام يقول انه من عند ادي خلق المعجزة  
 ويكون كله والاس وهو هو وحده خالق السموات والارض  
 وما بينهما وبسببه افع . ويخطبه اللهم شهد ان لا اله الا انت  
 وحدك لا شريك لك . قال ابو در وم يقول فيه اهل مكة .  
 قال . يقولون انه كان كاهن وشاعر وساحر . ولكنني قلت لك  
 ان ادي سمعته منه ليس من كلام الكهان ولا السحرة ولا الشعراء  
 وما ادري ما هو . قال ابو در اما حفظت شيئاً من كلامه

وحي يقول انه كلام من عند الله ؟ قل لا . هل ابو در لم تزور  
 ظنا نفسي واني اذهب الى مكة عند الساعة و نفسي على ذلك  
 قل لك ما تريد واحذر انك تقوم على نفسك و متطفي  
 ابو در راحك : راح يجد السير الى مكة . ارايت ان السرعة  
 التي كان يمشي فيها انيس اخواني در في عودته من مكة الى  
 « غفار » ليطلع اخاه انا در على ما دعى به سمع و رأى في مكة  
 من خير السى و مرش ؟ ان سرعة ابي در الى مكة يروى فيها  
 طر ، عنه ، كان أشد واعظم ، فقطع مكة من « ر » غفار  
 الى مكة في رهة . كان استقيم اسواه دخل بودر مكة  
 و اس فيها مسجون في اعمهم و مشاعهم لا يكون على و عهد  
 و يمانون برحل الا ان يكون دثما او مصادا و هم كل بودر  
 من هؤلاء هم يحفل به احد من الناس و هم شق هذا على ابي در  
 بل الله رأى فيه ما يمكن له في توفيق الى محسن ما قدم الى  
 مكة من احله اخيار السبي واحضر هريش . و راح يتبعون في  
 اسواق المدينة و احبها و دروب المستمع ان اسس دني و سه  
 و أدنى قلبه . حتى اذا ما هبط اليين و كان قد اعباه التحول .  
 انحد له مكا حور الكمة ، اصطجع فيه ينتمى نفسه شيئا  
 من الراحة في اليوم . ولكنه لم يمه و مر به اتفاقا لمسلم الاول  
 بن قتياب هريش و علي بن ابي طالب ، فأنقذه ساهرا قلعا و كلمه  
 فعرف انه عريب عن مكة ، فدعاه الى منزله فاستجاب له ،  
 فصارا معا يسودهما صبح عميق . و قضى ابو در ليلته تلك في  
 منزل علي لا يبال عيبا شديدا ولا يكلمه علي في شيء . و ما ان

طمع الفجر حتى غدر ابو ذر امير وراح يستقصي كما فعل من  
 احبار النبي من احادث الناس وطلبت اليهم في اسواق مكة  
 وتروى واحياء وحول بنتها عتيق قد يوفقى من كان يره  
 وامر به عبد الله التبع ، وذهب الى ما مكانه اندي اختاره  
 امس ، قد اعلى عربيه ويشيه على حاله الليلة السابعة وعور  
 لم يجد العرب ما هو في من لبحث عنه ؟ قال لا قال  
 علي الا تاوي معي الى مري امس قل بي ، ورافقه الى  
 منزله وفي هذه الليلة اتاهم بعض ابو ذر الى عبي شيء من  
 مكرويات صدره ودر علي المري الكرم لاصبر والاسم  
 المؤمن الخبير ان يخرج الصيف والعرب ، فاستطاعه على حقيقة  
 امره وم ان اطلب من فجر حيوة بيتي حتى غدر ابو ذر  
 كما فعل امس مري على وانطلق بحث وبثقتي كما فعل في  
 هرة ، وحين ، ولكنه لم يكن سأل احد عن النبي ولا سمع  
 احد يخبر في هرة ، وسجدت عنه ، كما ، سادة قریش فرجوا  
 على قریش فقال ذكر محمد ، واكلوا الى عيونهم المحسن  
 عن الناس لا يذكره احد الا وعدوه ولكن الناس في مكة  
 من قریش وعبر قریش اذا هم احاطوا بهمهم فلم يتحدثوا في  
 محمد ، في الاسواق وفي تروى

حوف بطش السادة اخا كهم من قریش ومن اهل النفود  
 فيهم فقد كان محمد مله اسماعهم وابصارهم ، وشغل عقولهم  
 وهوسهم بقصص نبيهم ولكن داخل منازلهم في الكلام عليه

والتحدث في خطر دعوته ، واعداد ما يوسع لهم في مقاومتها  
 والتخصص ، قد يجره عليهم هذه الدعوة من تحطم لاصولهم  
 ومبادئهم . وكان مقدس ذلك فريق من قريش انفسهم قد  
 يدكروا تحدياً في ايلهم وفي هزمه حتى مدرهم وعطوف على  
 دعوته ويرون فيها ما ليس يستقيمون ان يدفعوه بحجة لما في  
 الدعوة من منطوق : من حق ومن حبر ومن منور ، وبكسوة لم  
 يكونوا قد امسوا بعد . وكان اي حال هؤلاء من امن بدعوة  
 محمد ورسلته ان يمدوا ، وهم يعرفون ان يكون عددهم يومذاك  
 بخلاف اربعة شس في مقدمتهم على

عاد ابو در في مساء يومه شئت في عدد وضعية الى مكانه  
 اندي عروده في حوار الكلمة ، وفي نفسه انه لن يعادرو مكانه  
 منها يكن من امر الا ان يلقي شي و على لاهل من يشيع  
 نفسه وغفله من خبره ، وسدق دعوته فقد نجس في اعناق دية  
 انه لن يرجع في قبسته وعمره ، الا وهو مفعم النفس والعقل  
 بالنس الحديث يحمل اليهم اثراً بوراً وهدياً و نظاماً للحياة حديثاً  
 يحقق من كل فرد فيهم انساناً حاداً ، و على الرجل في مساء  
 يومه الثالث قد اهر طعنه على حله في المساء الاول ، في خد  
 بيده امره ويقول له في شيء كثير من العساية والراثة الا  
 تنشئ لشكك ارج الرجل ؟ من اسد وما الذي تنتفع في هذا  
 السد ؟ فتقر من ابو در في وجهه عني وقال له في حجة تقطر بالحنان  
 والشفقة والحنانة الا اذهب الى مبارك الليلة ايضاً ؟ فاشرح



سأله هـد وهدته صدر علي ودعب به ان موره بقبض عليه امل  
 في حقيقة هذا لرحل اسم حلو، وعلى بواجي عنه وفكره موحدة  
 من يدور به ، لا يدرك من موعها ما يمكن به في القدرة على  
 التقطع بشاء . ولكنه يحس ان في اعماقه لحو وما ان دخلا  
 منزل علي حتى قال له هذا والآن هل دردت ان تفطن ان حقيقة  
 امرك ؟ قال نعم على ان يهديني على ان نبلي بعبي ، اذ انت  
 استطعت ان تكلم عني . ول علي بعداء هـدته على ذلك .  
 فانفسحت اسروري في در دول الحذب و حادثة من غفرو  
 وكسبي نو در

سمعت في منازل غفار ان رحلا في السد بجهر ، حقدرة للاصنام  
 وانه يدعو الى عادة اثة واحد خالق الكون والى التعود من  
 الحبه والعدوه والامتناع ، وانه يحدد للمعروف مفهوم  
 جديد ويمر به ويحدد مفهوماً جديداً للسكر وسمي عنه وان  
 المعروف في مفهومه ايضاً هو المكر عقلاً وفعلًا وليس معروف  
 قريش ومكرها بوصفت عبيها ، ومعهم عيها ، من هرب في  
 معرفة او في غير معرفة من احسن تأمل مصالها وبيادته  
 وحكمهم ؟ وسمعت ان هذا الرجل يقول انه يوصي اليه من سماء  
 ان لا اله الا اثة . ما ليس في كلام الناس من شبه من روحانية  
 وبلاغة واشراق . وكنت قد ذهبت بهذه الاصنام . وانتم في  
 عقلي وفي فني بارق من نور يخيل اني سمع في نوحاته هـد  
 جتف من اعماق داني ان لهذا الكون موصه وسمائه وانسانه

وحبونه ، وكل ما ظهر فيه وما بطن حقيقاً هو وحده الذي  
 يحب ان يعد . واكتفى اعجز عن معرفة السيل لسوي الى  
 عادته ، والطريقة السقيمة لاكتناء مشيئة وعيته وقد بعثت  
 اخي الى مكة يستطعم لي امر هذا الرجل . وبنت انتظروا كما  
 ينتظر قبل يتوقع اهلاك ظ وحرراً رائداه ، فساد ولم يفعل  
 شيئاً ووجهي ذلك . فخرجت امرى على المجيء الى هذا البلد  
 بنفسى . اعلى قى ذلك الرجل فيسبى سبى ويأخذ الى اسرطاط  
 سدي . وقد مر عي ثلاثة ايام في انمي ، وما فعلت  
 شيئاً . هذه هي حقيقة امرى معها من يديك بعد ان وقت  
 لك . وطعنت اني . تحدث به اسرطاط ووجهك من حبس في  
 نفسك . وكان عني شئع الى ان در ووجهه يتهلل بمر ما  
 كان سري في حوارحه كما ، من عطشه ومن فرجه . من  
 اعصاب ما يسمع . وسأول عي داني در وقال

هيا معي الى انمي فقد كسب في سببي انه ساعه اقيمتك هذا  
 مساء ، واب ترى المك قد احري قلب وهو يشم ، فشاع في  
 نفس داني در ، شعور بسعادة غيوة انعكس على وجهه الاسمر  
 المحب الى قلب بوراً يتلأل في هومة واطمئنان مثل ما يتلأل  
 وجه صبح اطلع بعم بالدافية في عفة هادئة هشة كال دابر  
 دره يقول عنها انها سعادة لم تنسه ابداها سعادة دخوه في الاسلام  
 وان سعادته في اسلامه كانت امتداداً لها غير منقطع . واطلق  
 الرجلان مع حتى اذا ما فاردا ان يصلا الى حيث كان النبي ،

قال علي ما تقدمك فيـلا وتقمي من قريب وطرق الباب ،  
وحينما يفتح تصم ايـ و تدخل معا . ودخل الرجلان الصالحان  
محييا ابو در ، الذي بقوله السلام عليك قال النبي وعلكم  
السلام ورحمة الله . من انت قال ابو در ، انا من غفار واسمي  
حبيب بن حنيفة واكنى داني در ، ورع ، نادر ، ما احبه  
في اعماق داته من حلال النبي وعظيمة حقه وروحانية كلامه  
وشعنه ما انسى عنه من جلالة حديثه ومن ترغيب به ، على  
ان يطلب اليه ان يعرج عليه الاسلام فقل النبي

الاسلام ، شهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله  
فقدما ابو در ، في ايمان وطلاقة وفي بشرة من لذة روحية بادية .  
شهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ، فقال النبي وقد  
لمس ما يجنيه في نفس هذا الرجل من حرارة ايمان ودفع  
اكثر الامر ما داني در ، ان لا تعود الى اهلك ويسلك حيز  
جهنم . وفي تحشى مرث عليك ، قلنا رقة منه داني در ،  
وتحدا له ما قد تولد عرش به من ثدى وضرر ولكن نادر  
وقد حاده اليقين كاملا ونفسه الايمان بواره انصافية وبعث في  
نفسه حديث النبي ما بعثه من اعتزاز الله وشعب باحق وعرة  
في النفس وشجاعة في القلب ، ما ارتفع به عن عيب الخوف  
وامداراة ، اجاب النبي في حرارة وحماسة واطمئنان بقوله :  
شهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ما أرسل ، وندي  
بعثك بالحق صرخة مدوية بهتت ، حال مكة وشعب وارحب

وسمي . وتضعع . بقرش الدس كدوك ، واد  
 الصديق الامي ورسول الله بهم ، وى العدى . واضيق بو  
 اى الكعبة . اخذ ردي فامسح فرش شه ان لا اله الا  
 الله وشهد ان محمد رسول الله وان يتبر هذا الله عحية  
 فرش وعظمها كان امرأ لا رب فيه . فبرحم خدعت منهم  
 على الله . دامي دره . الا تقام منه . ويا عبد الله . اعط  
 وصرا في هوية وحشية وهو يرد . امه ان لا اله الا الله  
 وان محمد رسول الله . وادا . حساس عم الي مقل على الكعبة  
 قلله ما شهد وراح يدفع . حس عن امي در تم كعبه وهو  
 يقول ويحكم مادا يقولون . تقتلون الرحمن وطريقكم بقوا وانكم  
 التجره على عمار داهل . يري فاكفوا عنه . وسقدم ابودر  
 بة مة الصوية البجعة فاد دمه بسيل على وجهه وعلى صدره  
 فاصيق غير به ان حيث 1 . في رهرم مشرب وعس وجهه  
 ورأسه ، وقصده ان حيث كان . حس فحس في حضرة وكل  
 عده ابو بكر يتعدنا في الدس الحديد ، وما ان استقر  
 دامي دره . انقام حتى سنده النبي منه فهدا فوضع يده على  
 رأسه ، وقال له ما هذا الذي بك فارتعش ابودر وسرت في  
 روحه وفي حسه رحله غميقة ، تسبب في عومة وفي رفق  
 فيحين ليه معها كذا هو يرتفع عن الارض وينسج في حو من  
 نور تعبته سعدة يحل عن قدره الكعبة على بلوع العبه في رسمه  
 للصائر والايصار ويحب ابودر بقوله : يس شيء يا رسول  
 الله . فقال له النبي ألم أقل لك اني اخشى قريباً عليك ولكن

« لا تدركت لا بحشي إلا الله » . يس هـ بحجر به من ايمانه ناله  
ورسوله هـ بواحدة به له ورهاله

اذن كيف بحشي و شئ مهم ككن من شان قریش ومن  
شان ما توبه به من شئ ومن صمد وه ان اصبح حي بطبق  
اي الكعبة وحده سدي ، معشر قریش اي شهيد ان لا اله  
الا الله واشهد ان محمد رسول الله وتفت حوله جمهور كبير  
وقبل ان توشه الايدي استضع ان يرسل هذه صرخة ، ت  
انور تا معشر قریش د يوزدي الا الشرفه ، فكونون كلكم  
رمداً . وما ان قاله حتى طلق عبه به انعم وكادو يقتلوه  
وقس العس وعدده منهم وراح يطيب خاطره وبواسيه وحدود  
قریش عافيه يميمه ويقول الم هل لكم ان من غفر وانكم  
ما اكرم من معدي عن المرور هور في رحلاكم النهار به ان  
الشم ومنه ي مكة تشدوين الفراء فكون به انعمكم في  
سيدة وفي الحكم وفي الحده ثم ان طعيركم رابعة تكبروا  
وجملا سدا عليكم منافذ النصر فلا تفعلوا مصالحكم ولا  
تدركون . فبعدد قوله انعام هذه في نفوسهم وقد اقرعهم ما  
قد يصيهم من أدى في مصدر من اكبر المصادر تزد به فعن  
السحر ، فتوحب غرائهم وهدت فورة غصتهم

و انصرف د ابي دره الى سبي س ككن النفس معظمن الان  
مقيم القلب ومقل ، نوار سعادة المعونه التي خاص فيه مد  
ان مسح السبي بيده الكريمة على رأسه معاه أمس ، انصرف الى

الشي يقتبس منه نوراً وعلماً وسجادة وهداية وعظمة وحلماً ،  
 وحيه نفسه لوداعه ، وحين ما قد يحمله نادى قومه ، من  
 وصييه وتعاليمه . لعلم من العجب وقد لا يكون عجباً ان لا  
 يحسد العباس عم النبي ، وسيلة لتفريق الجمع من قریش عن  
 انبي در واقفاده منهم افضل من تسيبهم اى ما قد يحجره عليهم  
 ابدانهم للرجل ، من خسارة في محاربتهم ونقص في امور لهم ،  
 وهو من وعده ، وطريقهم على غفر في السبي اى انه هذه  
 التجارة وتبخر هذه الاموال

فكان العباس كال من قریش في دجائل ، وهم وفي حتم  
 موضع التفكير والتقدير فيها . كآء قریش في ذلك العهد  
 كان معهم ان يثبت ان لا يثبت من من انفسه رجل يدعو  
 اى محطيم الاصنام ، ولى لائن باب هناك حاقاً حتى لارض  
 والسيه وه بنسبها ، هو الله الاحد الصمد ، ولا ان يقوم رجل  
 كآءي در او غير بي در ، فيحجر تصديقه هذا رجل ويرفع  
 صوته فيهم بقوله اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً  
 رسول الله . بل عملها كانت او من محاول محطيم هذه الاصنام  
 والنطق بالشهادتين اذا هي استيقنت ان هذا كله لا من مصالحها  
 بصر ، ولا يقبل من زواجر شيء ويخرج من بين ايديها السلطان  
 العائم . تستعين به لضعفاء وتفقره وتضعك بواسطته عن طريق  
 هذه الاصنام ، من الجبهة والجبيناه . فكل الذي كانت  
 يهبطها نزوة وسطان ، يفران لها الاستمتاع بالمعدات ويمكنها

في الارض ، ستعلم كبر عدد ممكن من بني الانسان . تلقى  
 انبياء في در باب سامة تقطر بالرضى والحسب والمظف واقبل عليه  
 ابو در في حب واكثر وخشوع بلنس هدياً الى هـ . هـ . هـ .  
 ومعرفة الى معرفته ، فأجلسه النبي بين يديه وحدثه ما ينبغي  
 له ان يتعلم من الدين الجديد . انبياء الحق ، في وداعه وحلال  
 وحقن ويلقنه ان الله سبحانه وباعى الارض الايدي السكام  
 يريد على ان واحد سباب التقريب من الكمال 'قرب منه  
 ففي ذلك وحده ما يفسح الظلمة عن العقول والنفوس

ويهدي الى تحرير من عبوده الانسان والانسان حراً  
 ما كان لاحد ان يعبده . كان ، فكيف يستعبد ابون .  
 ومن سباب التقريب الى الكبرى الى ما اراه الحق في عباد الله  
 «لا يظلم هوي ضعف ولا يعمل عني فقر ولا يردي حاكم  
 محكوم ، وليس كلهم في عيني الله سواء لا شيمرون الا ملحق  
 الكريم والعب الصالح وان اذن لطيف هدايت الحق يعنى  
 شؤون الدين عانت شؤون الآخرة فهو يريد ان يقضي على  
 «معدات السحيفة والتقدم المروية الصخرة» وان يبعد الناس من  
 هذه الوعدة المضللة ، من محوري والمسكرات التي يتحشرون فيها ،  
 لا يرتفع هم الى مساهمة الور ، يمشون في رحابها عش كرامة  
 يعكرون ويعملون في معرفة وحره وتقده وينطقون في آفاقها  
 مبشرين لخلق وخير والمحبة ، يتصهرون على محو الظلم والفساد  
 والشر والبغضاء ويتأيقون في حداثته الهدي والفضيلة ومكارم

الاخلاق. لا خوف في الاسلام ولا ظلم ولا استعلاء ولا  
 كراهية ولا ذل ولا رياء ولا عاق ولا نحر ولا شر ،  
 لا عبادة في الاسلام الا لله ؛ ولا خوف الا من الله . وكان  
 ابوذر سمع ابي الذي ليس بأديبه وحسب من يعينه ايضاً وقبته  
 وعقبه ، والآن قد صار في موكله بعبادته الله في يومك ، اجمل  
 لهم هذه برهانه ، وادعهم لحسن والقدوة التي خلق في الاسلام ،  
 نعمهم يتدون فيكتب الله لك جزاءهم ويحشر مع الله  
 آه وادعهم وعملوا صالحات

ويحسن ابوذر فودع فودع الى وعد حري ذلك الله في  
 دمه ، فاحسن قلبه وعقله ، فكم به وحسن وجوده كله ،  
 حراً قائماً بالله ، وعلمه به ورحمة الله ، وضيق وجوده به ،  
 محمد ، مهيبة وحلاوة حبه ، ، وروعة وجوده ، في طهارته  
 وعشوقه وهو يود ، ، منصف لرسوله به ، يسرعه في شكر  
 ابيهم فيهم من ، ، من فرجه ومن سوره

وروى عن ابن مسعود قوله صلى الله عليه وآله :  
 ليس فرح به مثله فرح من شرب ماء من ماء نوري لا من خور  
 والعبادة وسأله ما الذي صنعت في مكة قال ابوذر وما  
 الذي تريد ان صنع ، فقد صدقت واسلمت وميت الله الدين  
 الحق ، ليس من الرحمة والعبد والخير ولا تصدق وتفعل كما  
 فعلت فلم يؤمن وشهد ان لا اله الا الله وان محمداً رسول  
 الله . في ادعوت الى الحق والعدل والخير والحق والكرامة ؛



وطرق انيس فنفعلًا باعان اخيه وحدته . وانتفس بعكره الى  
 مكة يستعد في دمه ما كان سمعه من حديث محمد وحلاوته  
 وسموه وعن كلام كان يقيه على الدس وهو ليس في شيء من  
 كلام . . . . . ويقول انه من عند ربه ذلك الكلام يعاوي اخير  
 الرائع البليغ الذي كان . . . . . لاجبه اني در من قبل . بدون  
 ان بقى منه . . . . . شئت ثم رفع رأسه اني اني در وقال . . . . . انه قد  
 صدقت واشهد ان لا اله الا الله وان محمدًا رسول الله وشعب  
 في علي . . . . . في در ربي سرور ورحمة كله اخذت من نور الله وحده  
 بهم . . . . . من عليه من سكينه من وحدته قلب ومن  
 عطسه وسرور واحد بعد اخيه . . . . . عبا عرض الامر على  
 . . . . . منهم حسب دعاه الله . . . . . وذهب معاً في امها وسعدت  
 برؤيه الله . . . . . في در واحاطه سر عيب تده شوق وعنده وح . . . . .  
 وفي مرادهم نواطف موهبة و . . . . . ووه ومرتدم نوار لافس  
 باحقي واخير ورحمة مدد و . . . . . واسم . . . . . منقش ابو در حق  
 شمس . . . . . فرقت صوم . . . . . اشهد ان لا اله الا الله وان  
 محمد رسول الله . . . . . بهم الاسلام . . . . . وفضل صحبه . . . . . رسول  
 الله . . . . . عدل وعزه وكرامة وحقه . . . . . شامة و . . . . . حمة وهذه  
 ومكلام الاخلاق . . . . . بهم روح الاسلام . . . . . عن . . . . .

فقد اسم علي ودخل الاء فيه  
 واسلم نو بكر ودخل الاء فيه  
 واسلم عمر وبلال ودخل الاء فيها

وها هو ابو در يسلم ويدخل لآغا قلبه وكان ابو در خامس  
الخمس المسمى مؤمنى الأول . مات ابو در ليلة حدلاً ، مطبش  
نعب فقد اعتدى به عريان اسماً وآماً ، اخوه راعه .

وما ر احسن ابو در الصبح يسمن حتى حسن وقد وطد  
منه على دعوة قومه الى الاسلام دعوة صالحة غير منقطعة  
الى ان يدخلوا في هذا الدين ، وكان لهم انه يعودوا الاضطاح  
عند صغاف من رحمة سيد عارف فقص اليهم ، واذا هم مصطحون  
ويتجدنون فحسن منهم يسمن ولا تنكحهم بتوب العظيمة الساحة  
ايبقى عليهم حبل السي ، ويدعوهم للصديق به والادب برسالته .  
وما من بدت له تلك فلاخطه حتى وحهم بقوله . قد تقب  
ارحمن في مكة ، اتهمون انى ، يد من مكة لرحل الى  
الذي بدعو الى عادة الله حتى هذا الكون رب السماء  
والارض و .. وه اطعمه خدم دنلا بى ؟ ويدعى ان هذا  
كون دبا عبر الانى واليرة وهل ومسة : فأجاب ابو در ان  
هذه كلم يقول علم ان حذره صماء لا حسن دبا ولا يسمن ود  
حبر ، ان من غير من اخذ زرة لا تصر ولا طمع . فقد  
آخرونى لحيته شيء من ادهشه واعضب ما : و رب نقول  
قوله ؟ ان ابو در علم انهم كذلك من غير شك وسنرون  
فقال قائل : قد حصل انى ترك كفره ورفع ابو در صوته في  
هجة حارمة مصممة دنلا ما حصل ابو در وان الذين يتبعون  
لهذه الاركان الخرساء الناردة امسية ، انصافون ، وما انى كفرت

ثلاث والعرة وهل ومعه واحواها فعم وقد فعب من قس  
 ان القى النبي وكب الحز عن السبل الذي اهتدى به الله .  
 فهدى اليه الذي ادي احبتكم عنه ، عند الله وحده ورسوله .  
 وفي اللحظة نفسها التي شهدت فيها ان لا اله الا الله وان محمداً  
 رسول الله ، شعرت كما ان حلق حلقاً جديداً واسي دحلق  
 في وجود جديد كريم قتل ووحى فيه امور والطير والحب  
 والامل والرحاء في انسانية خالدة مصطفق . امور والخير . خلق  
 معررة من اموره الثمرة المتحركة هذه الالهام الثمرة من  
 هي لآخري وصحكة . فاصف ان در صوات يوح فيها  
 محض ومحض مع التهديد ان به آله موم وحقره . يدا  
 شكر المذموم "حرم مع وهذا الهدوء والامالة بدلات على  
 تعبد والتصميم . ولكن ان در الذي كفر بده الآله الرقيقة  
 الخاطئة ، وآمن به . احد الله لاجد الصمد الذي في يد ولم يولد  
 ولم يكن له كفوا احد

، در الذي لم يعني لما اسمه "الاس وجود ، من مدلول  
 او مفهوم في غيبه وقله الا ان يكون الخوف من الله . صوب  
 في الجماعة مدرا به كلهم بصره الخاد شمع فيه انوار القوة والايمن  
 والحب والثقة . معاً وقال ، هديوا من اعصاكم طيس في ما  
 تصنعون من خير لكم ولا من ثرى واستمعوا ما حدثكم كيف  
 مست عمر الاصنام ومهانتها ، وكيف نشأ في عقبي فكرة  
 الاتصال في البحث عن خالق هذا الكون الذي يستحيل ان

يكون توجد هكذا غفواً وعنا اسمعوا وعوا . فعدت الخفاة  
الى الاصطحاب والتهديد ولكن في شيء من التؤدة والقنور  
فأسكنهم حداث سيد القسلة مثلاً . دعوا حداث يعرف من قصته  
وتسمع اليه فهي ما تحبونه . الحكم تدعون حب الحق ولي  
يعبر عن ادراك الحق اذا نحن فكرنا في تعقل وتبصر وروء  
من الحق الملح صداع . وساد القوم صمت وسكون واشرب  
الاعتاق الى جذب .

واستقرت عليه الاضطرار كما نرى ان يقول له ان يصي في  
كلامه . ومضى حداث في كلامه . قال ذهب يوماً الى ريد  
وهم . اترك له ، ومعى قرعة فيها ابن وصفتها . من سبه فرب  
الله وابته . مررت به وقتت وحمي معروفي عنه ، والا احب  
اسمي صعب حير . وما ادري ما ادري حمي على لاعتت به ،  
هذا مشهد معصية اسمي وبكاه صمعي ، ذلك انني رأيت كلباً  
يشرب اللبن منى فدمته لاله .. والاله هذا حمي في الوجوم  
والخود لا يتسمع شيئاً ولا يحس شيئاً . وضعت انظر اليه حتى  
يهدمي . هو ادهن من ذلك . واحب ، وقد رأيت الكلب بعد  
ان فرغ من شرب اللبن المقدس يرفع رجليه ويبرون على اسم  
لاله المعبود ، القوي العزيز ذي السلطان . فعل الكلب فعله  
مصدمة بالغة ، وما ادري فقد يكون فعلها ايضاً بازدياد  
ودهن الجمع ، واطرقوا كأن على رؤوسهم الطير وساد المكلن  
سكون عميق رهيب . وهدت جذب على مفترق طريقين وثالث

لها ، من ظلمة ومن نور من امتداد لمهابة انونية ينفع مع قومه .  
هذا ان هم ابقوا عليه في خزي وحقد ويطوبه حيي الاله  
البهائم . هذا هي كائناتكم من وفق هذه الونية وبيد  
يضع على انوه نوا حجر عذبة الحق ، وويلد في صباه عهد  
حديد الكرمه الانسان ولع امام بصيرة ان در برو من امن  
في هدأة قومه يسدونه في حرد هذا السكون وهذا الدهور ،  
وسقوى ذلك دفعهم في طريق الذي يريد صديق نور  
والعبادة الحق والوجود لاسي الكريمة دفع صوته يقول  
اريم كيف تتمهل لحوكمي به المبهمة وكيف تتمتع عقواكم  
فروا في من صلاه وحيل شلال في هذه الونية مظنة  
الحرسه مبهمة وبوجه مقدم حوب سبه وعال اللهم اي كرم  
ارحي قومي وارقت صيغهم اي حق ولستهم بداء من ردي  
مؤام محب ان الاعيان بك والحق في رضاك . وثق حو  
سكون حوب بقوى في تشوي وردد حديد ما دراك ان  
هدائي مدق ؟ ول حذب في هدوء وسماح وفي حزم ويقين  
من علم ان عربت ثق عليها ان محمدا يدعو الى الانصراف  
عن عبادة الاصنام وانه يدعو الى دة حائق الكون عن وما  
فيه . الاله الذي لا اله الا هو وحده لا شريك له . وبذلك  
شعب غنيه وحريص اهل مكة على ان لا يصدفوه ؟ وهل علم  
ان قريشاً هذا بان سئل عما يسكرونه على محمد ولا يسكرون  
عنه من شيء  
وان قريشاً هذه بساديا وكوايا وهؤلاء هم راس لده

بلقبون محمدًا مدد ان كان فأنب الامين وصدق ان لم يعرفوا  
 عيه كمدوا وط . وهن تعلم ان انساب ما في مكة كلها بأ كان  
 يسمع هرا سكمون فنجري على استهم كله الامن فيقيم  
 هم ، يعنون محمدًا مدد انه محمدان عده الله اني لدي  
 محضوه وشعون عيه من شيء سوى ان في ما يدعو اليه  
 فضاء على ما يصيبه العدم يستعدون ان من ، وشعنا طمة  
 طمن اندي شكل فخرش مينة فدية من ما يطيب مد في  
 دوس مستصعب وحقه ، ومدا في سعلال لشع من  
 والحادث ولاشاء ولا ، يدنو اليه اطلاق من ما يسمع  
 «عونه» ربه وحقه وحقه واحواه حرة ، حق وفصله  
 وكرمه «منش» والى حواء «المد» رغبة والرحمة ولاشع  
 لشعك في موارد الحرة

من نعم هذا وكنت تريد بعد هذا ان لا يكون محمد النبي  
 صادقاً ومؤمناً بالذي يقول ويعمل ويحدثه في ما يدعو اليه  
 قومه . ربه من ان الله . رحمه بقومه والناس اجمعين على  
 السواء

هو الله لو انكم ترون سبي طمع وجهه ورأ ومهبة وحلا  
 وسمعه وصدق في كلامه حكمة وحاً ورفقاً وبلاغة وسمو  
 لتساقم اليه . بن العراش على السور وتسبق اليهم على العذب  
 القراح ، شهدون ان لا اله الا الله وان محمدًا رسول الله .  
 وكانت مروت في حواء امكان من هيمه القوم اني امتلككم ،

ابو ذر يسبح الله بحمده خافعة دعة عديدة ، فيطلق من أعماقها  
 صوت سيد غفار حدى من رخصه حداث ، حذب الخير  
 ، ومنه ومن سدي تؤمن به واشهد ان لا اله الا الله وان  
 محمداً رسول الله ، اس في قدرة عمى فلم ان يوفي على العادة  
 في رصف المرحه والمدة والفضيلة ، مش في نفس ان ذر ،  
 على ان اخرج سدي من حدى من رخصه كان سدا حدى في  
 ركب اليوم على لاهن ، وقد نفعه لجهه وسم كل واحد منهم  
 وشهد ان لا اله الا الله ، محمداً رسول الله ، وسدي اتريه  
 ان ان عذر لا اظهره رب يسبح لك في حصن الاسلام

وه ان طعن نور دهر على مدرك حذر حتى يفسد ابو ذر  
 فصى ثم انصهر ، مدعو المؤمنين ليحلهم الصلاة ، وشهر في تفت  
 اللهجه اكبر من اى اعداء آخر بخطر المنه انى كان قد القاها  
 نبي على كفيه ، يوم جاء سوده في مكة عداى من عذر قومه  
 ان قال له : واجل على اى قومك هذه ربه به هل له بهم  
 اى الحق على يدك ، فعادته كرى بقوه جديدة تصعب على ما  
 يتورق في منه من قوه راسخه مناحله سكن به في السعي بشر  
 من خلق ومعرفة والعدل والرحمة ، فراح بهم المؤمنين الصلاة  
 في شعب وحس ويدعو من لم يكن آمن بعد اى الايمان ، اى  
 ان آمنت عذر كلها واستقدم له من امرها ما كان يريد ، وصري  
 حور اسلام غفر في القائل سري السور في طلبة وتسمعت به  
 حياه يترب فطابت به نفسا وكان قد اسلم فيها اناس من الارس

والخروج وهم من م ، في عرب الجزيرة ، ميزنه ورأيا وناساً ،  
 وسطه حاه ونفود وكات قد تحاوت بالاسلام لاوس  
 والخروج يصح الجزيرة ، وراث فيه بالاسلام متمماً ووحياً  
 ومدياً ذهية وورن ، وجاه من يبشر اخه اءو ، فقال  
 به بو دره لقد كتب اتوب ذلك وسبأحر رسول الله الى يتوب  
 في العرب وذهت من وقال لاجية وما ادرى ان نبي  
 سبأحر ان يتوب ؟ قال ابو دره قد فاني يوم عدت من مكة  
 فابو موعد ان اقول لك ان النبي قال في هذا قوله يوم د اء  
 سيوم بهجرة اني ربي ذاب من وجهي لاني لم يتوب .

ارجح ابو دره بنصر يتوب احداً مني في شوق في ش  
 حياء ان مني في هذه دن المسلمين فيم يسمو مدغم فيم من  
 يوم اني يوم واهم اني ربي قد صدقوا على كفر فريش وازعمهم  
 في بدر واحد بعد ان سبأهم منهم من استشهد به فقرت بذلك  
 عليه ورحم الله اني مدينة والانتحى بالرسول ويمن في صوة  
 هذه ، مدينة حديد امينا مؤمن في خدمة العرب وحدة ليس  
 العربي امدى سبأهم من الخلافة ويرفع هم من وهذه العبودية  
 الصحيحة وظالة العبودية المدينة والاجماعية ولاقتضيه اية قوة  
 حرة ومصحح امور . وعزم بو دره على السفر الى مدينته في  
 الحال وانو در حياء وعزم يبوكل وسعد . قال لاجية انني نبي  
 خارج اني المدينة صباح عند هذه اخوه ومتي تعود ؟ من قد  
 لا اعود ابدا . فعصبت اخوه وقال له ومدا تفعل في المدينة ؟



قال انهم انى معجبة رسول الله واصرع بين يديه قوى الباطل  
 والشر والكفر والشره انى ان تعمل كلمة الحق وينتظم هذا  
 لدن حريرة العرب ويشتر انتقته فى افاق اند - كلم - فسمع  
 بالمرور والخرى واختار قال يس ولكن فيلتك فى حدة  
 الك ، واهلك اولى بك - قال لا ان - سي اولى بالمؤمنين من  
 انهم ومن قسمهم وتقال قد عمره البره - سلمت - وآت - وتنت  
 احشى عليم الردة والنكوص وهذا طن مكى فى مدرك عمر  
 والمسلمون استشهدون بحب راء الحق فى بدر وأحد ، وانه هذا  
 صبحه - بكفى بي آت - سلمت - لا - ايس - الاغن  
 لا يستمر به الورى كما ان هو - به - بيت - ربه فى عين  
 وقدره عليه - الاغن مقتضات وفى رس مقتضيات لا ان  
 اعم اصالح الخائن - مسمر فى - بين - تزامن به ، وفى كل  
 صرف وفى كل راء - مثل مكان - لا - من عن هذا الامر رعة  
 فى امر او رعه من امر لا يدين عنه عمر - سر - لا به فى  
 رحة الالهية يستقيم اليه ولا رعب فى - ، والمرح تعرف به  
 لا سلطة فى عمة ولا شدة فى حرم - ، لا جوع ولا شبع لا  
 ري ولا طم لا عرف من اعرف المجتمع - فيما يكون المجتمع  
 متديب فساداً او يعلى عليه التديب - الهدود سلطة من  
 سلطات هذا المجتمع ؛ انه كات هذه سلطة ومهم يبيع من  
 قدرها على الايداء ولاعراء - بالمؤمنين صادق بالحق والخرى  
 والخير ، فوق هذا كله واكثر من هذا كله فهو يدك بعمل دعم  
 هذا كله فى سبيل ما يؤمن به عملاً صادق كبيراً خالصاً مستمراً .

إذا ما شاء الله وما دام للحق والنجاة والخير ، والحرية ، هذه القيم العلية  
التي هي وحدها تستقيم هذه الإنسانية ، الوجود الكريم الصاعد  
إلى قمة الكمال الإنساني ، آفاق لا يدرك نهايتها ، فمعنى هذا أن  
المؤمن الصادق بهذه القيم مدعو للعمل بهذه عملاً لا يحدده  
زمان ولا مكان ولا ينتهي أبداً إلا بتب ووجود الأساس  
كان الإنسان من انتهاء

ومن كان ، ليس من دين رسول ، وذاك لأنه غير هذا  
الدين ، فهو أنه أن يكون مدقة وجوده كالحق لا يصلح للناس  
وذلك كبر وجوده إلا ملاماً وإن يكون وأهي العزم صعب  
وهذه الأمل . استودعت الله ، ليس أي الله بل الله حق  
وعلى أن يدر أحدهم وسرع ومعه أخوه أي أمهما أو - عم  
أو در و . يظن أي مديته يشهد صحة رسول الله كآب حيوند  
من الظلمة أخذت يد الطمس تشره في سماه المدينة ساعة دخلها  
الرحل الذي كتب به أن يكون أول تاريخ عربي بعد الإسلام ؛  
يشور ، أحكام و لحظه بورة صدق وأمل ويقين و خلاص ، هم  
يظلمون العرب وخصمون حقوقهم من اسم منهم ومن لم يسم  
إلا من رتبهم بهم ربطة مدرس ولغة السب أو سمعهم السلطة في  
البزوة وعن القليلة والحطه . نحن نر در المدينة وهو لا يعرف  
منه غراً ، ولا سوى ، لا حيز وكاتب هي قد عرفت عنه الشيء  
الكثير ، وراح يحوّل الوصول إلى حيث يبقى رسول الله وسمع  
في امرأة حوثاً يظن من حله المداول بديان القرآن الكريم

بوقتها، توتلا عددا سائفة شعباً، وشرح للذكر الكريم اي  
 احكيم صدره وضرب به نفسه وعاج على المزل ناس عن مكان  
 رسول الله في المدينة فلا يب فيها الا بعد ان يتوكل برؤيه  
 النبي الرسول. وطرق الباب ففتح له، ودخل وسلم لسلام  
 عليكم، فاحد به رب المزل وعبيكم السلام ورحمة الله. فقال ابوذر  
 انا ابوذر العفاري ههنا في الاسلام، وصل الساعدي المدينة  
 آتيا من مزار عذر، حب راي رسول الله في مساني هذا  
 قبل لك ان ترشدني اليه فجوراً من الله قال الرجل صبرها  
 باني در وقد دهش به ورحب به، لقد رشت ولكن الا بحسن  
 قليلا ونصبت من ردي ما ندر منه سم ندر في مذهب.  
 قبل ان يذهب الي مذهب حب اي وصحة الرجل في المذهب  
 هذا فيه حكمة من صاحب رسول الله، من لا يدرى لهم في  
 المدينة فمدته لهم مذهب فجورا هذا هو ابوذر العفاري اسي  
 يدكره رسول به كبر ورحمة. فسر في المسجلين حرة  
 شئت قسم روح الفرحه والاشج وروح اخوانهم في ارتفاع  
 قسلاً توجب كثير من دعاتهم ومع ذلك مع رسول  
 في منزله ملائق بمذهب فضل ان اسير العفاري وحل  
 الساعدي آتيا من مزار عذر، فسر رسول الله وادعه ووسع  
 المسجلين لاني در بينهم واحدا، يسألونه عن حاله وما فعل الله  
 به بعد ان عادو حكمة الى اهله وتقوس مريش متكررة حافدة  
 عليه واستطلعوه طلع امر سعاد واسلامه الذي بينهم حرة.  
 فقتل عليهم بودر تفصيلا ما كان من سلام عذر ونسب وكيف

انه لم يلق ما كان يتوقعه من غناه في حملها على الصراط ، وذلك  
 بركة رسول الله وفضله عما كان تقدمه اياه الرسول الكريم من  
 آيات الدين الجديد تفرخ بالحكمة والحق والرحمة والعدل وسطع  
 فيها انوار حرمه ورحمة والرحمة وبها هم يستمعون الى بي در  
 في شعب واحد ، دخل النبي امجد صلاة العشاء ، وما ان  
 قصت الصلاة حتى التقى الى بي در وعلى وجهه بسمة اخب  
 والوصي والاستبشار واستدناه اليه فدنا منه بي در ثم غشه  
 بحب والعطفة والاحلال ، وبدا في السور في عيبه وفي وجهه  
 لاسر المهم المحب ، فوجع الرسول يده على راسه وفي له  
 ررته له عذر شدي وعمر الله لك والعقار هل احب بشيء  
 يا ابا در قال من في من جوع يا رسول الله قال الرسول ان  
 ستعش مع ان شاء الله

وكان فرقى بين من هو صابر في مدقة من صحت  
 رسول يتعشون مع دبورع . وفي على امجد . سواء في كل  
 . . . . . حديق حوب ملا يشق حواء القديسة قوباً عند حوباً  
 آراء اصلاه اصبح ورحمة امجد . صلات في طيعهم رسول  
 الله ويبيهم ، در قصي النبي لمؤمنة . . . صرف لاس كل الى  
 شانه ونحى من بقي منهم حوال الذي يستمعون اليه ويحدثون  
 عنه ويقتنسون من نواد . ولكن حسب التفكير الانساني ، ان  
 يسير الى الرحاب الذي خروجه هذه المدرسة ومنهم علي وابو  
 بكر وعمر وابو در ، وما كان لهم وما يرال من شامت في

ان وجود لاساني ومن العربي فحسب من تراخي الحجة مني  
 علماً وفكراً وتشريعاً وحرية وحقاً وكرامة وشجاعة وصبراً  
 وتضحية وعدلاً ورحمة وورقةً لتسبب المنكر **عادل** انصر  
 من هذا كله عظمه محمد الرجل ومحمد النبي الذي اخرج العرب  
 وللمناس جمع من هؤلاء العلماء الاقدماء بشؤون بعده في العرب  
 وفي الناس جمع من رسالة الهدى وخلق والتخير والمعرفة وكرامة  
 النفس ان الله اعلم حيث يحسن رسالته

وكان ابو ذر من تحت تلامذة محمد ومن احب صحابته اليه  
 وقد بسط الرسول مع احب من صحبته مني في نفسه مع  
 ابو ذر وقد كان العرب من اسير منهم ومن لم يزل ولا سبي في  
 امة متحدثون في لاساني ذر من ملاحه عند الرسول ومن بعده  
 في هذه وفي مقدم في كلمة رسول الله احدث المشهور  
 في هذه العزة ولا تطلب الخضر من رجل اصدق من بي ذر  
 اشره في سبكون لاساني من شأن ومن حضر في اسلام  
 وذلك ان خديج يعتبر من مائة الايام الرئيسية عظمه  
 ومن في مقدمي اقدم من احد من جميعا الرسول م يتأثر  
 هذه الصفة كثر في نواو ذر فقد كان ابو ذر حريصاً  
 ماعاً في اخر من حسن على لاسانة تعلم الرسول والاهتداء  
 مديته فحسب من على التاديب تدابره ايضا والاعمال بكل ما  
 يقوله ويعمله ويختلج في نفسه ان هو استطاع ادراك خبايا هذه  
 النفس الركية العظيمة وكثيراً ما كان يدره هذه الخبايا

وكان أكثر صحابة الأولين والآخرين استفاداً عما يشهد  
 من الرسول ويسمع وعما يدور في خيده هو من خواطر وفكر  
 تتصل بقم الوجود ومن الكون وبظرة الاسلام ان هذا كله  
 فاصبح عدا ما كان في نفسه من هم شهد الرسول بأعظم عناصره  
 وهو الصدق بحدته من المحدثين الاحياء وعلم من كبار العلماء  
 حتى قال عبي اس اني طالب العمري المصم وهو امدى وصفه  
 الرسول نعم ان «دو» وعي علمه يحترقه بالناس «و» قد  
 «مئي» في وعائه حتى امتلاء «و» يستصيع بقطع «ان» ان  
 كان في اساس تركيبه النفسي امراً يحب عدل ولا يصف «  
 وسكره» منه «الاساس» الانس «و» الانس «الاحسان» وسعلا  
 الانس الانس وكان يحب المستضعفين والفقراء «و» كادح في  
 سبيل اروق «و» كادح عبيهم ويعجب من «الوضع» الاجتماعي الذي  
 اقام من هذه الفرق وهذه الحدود من هؤلاء «و» من القلة القانصة  
 على رءوس السطاب ورماد الاعمال كان يحب رسول الله وحقوقه  
 به حدثت ذات يوم ان حصلت من اي «دو» وبين يلا «مشدة»  
 فعبه «و» ان قال له «ان» انما «و» فقال ذلك من نفس  
 نال «و» منته فشكا الى الرسول «و» «و» اني يحلج الرسول  
 «و» بقوله «ان» اني «انك» عيرت اخاك بأمة «و» قال  
 انو «و» «و» رسول الله لقد فصب «و» ان رسول «و» انك  
 مرؤ عليك جهينة «و» «و» تعير انك «و» انصل من «و» «و»  
 اسود في هذه الدنيا «و» الا ان تفصله بعين «و» «و» انك «و»  
 ولا «و» فاطرق انو «و» منجب نادماً وقد ايقن انه احطأ

و نه - و اني بلان ، و نه في هذه الامه لا يكرهه هو معه  
 بوانه عاد الى دانه متقصياً في شؤ من سفر و غيره و بعد  
 منهم بو در ربه مستعياً بحسب . در قضاة عدا على الارض  
 يقول بلان في خلاص و في سكوت حبيب صبح قدمش على  
 حدي و نه عني ، و درع ايه بلان و حده بلان بديه و حده مشتر  
 بهد الخلق الكرم بود مع . عهده و هفت عن ارسون و طاب  
 همه بهدا شهيد بود و بعض عهده حده حاره عن سبح  
 و الله و في هفتي صاحبه الكرمين و نه بلان بو در شت و نه  
 سه ارسون و نه عني م كان مع في حق صاحبه ، فقل انقد  
 عني ارسون و نه بلان ، بلان و نه در داهت و كتب  
 عهده و نه كتب و نه در داهت ، و نه العصب و حارة  
 حده و نه در داهت ، عني ، و نه هبه احد عن المجلس  
 و نه در داهت و نه درهم و نه بعد الاخر و نه بو در مع  
 ارسون و نه عني ايه و نه در داهت و نه در داهت و نه در داهت  
 و نه بعدى . و نه بو در بدوه في الله ؟ فقل رسول في الله .

فقد اشترى علي وجهه الي ذر وقال في طلبه رجل الصالح  
المؤمن مرحبا ومرحبا ومرحبا ومرحبا من اقوى من يد الله  
هذه الكلمة من الله وما غمعه وهه اشد ما في هذه نفس بقية  
المصيبة من تعدد للاحق وخير توقع سلام مصيبة بخبره في  
سبيل الله في سبيل نوقر عدل وخير وكرامة بعد الله مثل  
عد العزم ومن عد الاطمئن ومن هذه اللامبالاة، الامانة

والأيمان بالله لا يخضع عنه من الناحية العينة ، متصبات الأيمان  
ومقتضياته الأيمان خلق بحق الفرد وحق الأمة وحق الإنسان  
وحق الأسباب جمعاء . وهذا هو الحق الذي در شامل الكامل  
الذي احصى التوفيق في تقديره وفي تقديره مكنى للعمل  
تقتضيه المحاصرة والتقدم في هذه لدى فريق من الباحثين  
والكتاب

مع من نقى الرسوم على در انه مستحقة على ائمة يوم  
خرج لوضع حد لشعب بني المعطوق على الاسلام والمسلمين ودعوتهم  
الى تأليب فريق من العرب على ازال الاذى بالرسوم ، ومن  
آمن برسائته وانه كان لا يرحو في عمل جبر نرساة مهما يكن  
من شأن مصاعب والمخاطر بحرف هذا العمل الا ويؤمن ان امار  
مقيل عليه داخل فيه ، في عزم وتصميم وعناد وشراع صدر  
لا سكوت على غيبه ولا ينفي وسلع سؤره ، وبرهي في عقد  
الرسالة ربه ودينه ومضى في نطاق الرسالة في نطاق الهدى والحق  
والحرية والخير للعرب وللدن كافة .



## حدايق العرب

### وصية طاهر بن الحسين لانه عبدالله

يا بني حصن بيتك في جميع عمالك، ونعد بقويم نفسك،  
تعد من علم انه مسؤول عما يصنع، وعكري ثا احسن ومواحد  
، امدد وامدك من ثوبهم وتردعهم حج نس وتدفق الهدى،  
واقم حدود الله في صحاب الخمر على قدر ما درهم فيها،  
ولا تفصل ذلك ولا تنزل به عن في تعريضك في ذلك ما  
يفسد عليك حسن حمت واعتز به وحاشا الدخ والشمت - ثم  
الك ذنبك على جمع امورك ودا عاهدت عهد عارف به واد  
وعدت الخير ونحوه ومن حاسة ودفع به واعض عن كل  
يب من رعبك واعض عن النسيئة ، فان اول فساد امورك  
في آتيا وعاملت تقرب الكدوب والخرفة على كذب لا  
الكذب راس مآثم والراء والنسيئة خائنتها ونسيئة لا سم  
حسب وفائها لا سم له ~~حسب~~ ولا يستقم له امر . واحب  
اهل الصلاح والصدق . وعن الصفة واحب سوء لأهواء  
والجور واصرف عنها ريبك واظهر براءتك منهم لرعبك واعلم  
باعدل سياستهم وفهم باحق فيهم وبالمعرفة التي تنتهي بك اي  
سين اهدى وامدك نفسك عند الغضب ، واثر الحزم وتوقر ،

ودع عنك شر نفسك ، وسكن دحائرنا ، وكرمواك الي  
تدحور وتكبر ابو والقوى واستصلاح العبيد وعمرة بلام  
والفقد لا مورهم ولخص ادمائهم والاعانة بكرهم وعم  
الاموال اذا اكتوب ودخرت في خزان لا سوا واد كان  
في صلاح الرعية واعطاء حقوقهم وكف الاذى عنهم عند درك  
وصحبت ، عامة وطاب ما ارمي عليك كبر حرائكهم في  
الاموال فما يصح من رعتك ومعدتهم ، واسم ، ثم ت فعلت  
ذلك هرت النعمة لك واستوجب بريد من الله تعالى .

وكنتم بذلك على هذه الامور رعية لك قدر وكان  
الجميع ما شتمهم من عدك واحد لك اساس اعدائك وصنف  
سكن ما اردت وحيد نفسك كن ما حبيب لك واعرف  
للتك كربين حقهم واسم عليه وانك ان تسيك ادب ، عروده  
وساطر منك وجته هو الآخر ، فنهوون ما بحق عبيد  
ويكن عبيدك لله عز وجل وارحمه معه ثواب وه تعالى قد  
اصبح عبيدك فضله واعتصم بالشكر وعليه واعتمد بذلك الله خيرا  
واحسان ، وان الله تعالى شئ بقدر شكر ش كربين واحسان  
المحسنين ولا تحقرن ذنبا ولا تاتين حاسدا ولا يرحم فجارا  
ولا تصن كفوورا ولا توهن عدوا ولا تصدق ظمأ ولا تامن  
عدوا ولا توبى عسفا ولا تقص عتوبا ولا تحمد مرأيا ، ولا  
تحقرن امة ، ولا برن محتاجا ، ولا تحسن اصلا ولا تلاحظن  
مصحكا ، ولا تحسن وعدا ولا ترهن فجارا ولا تظهرن عضا ،

ولا تباين وجهه ولا شين مرجه ولا تركب سقيبه ولا تفرطن  
في طلب الآخرة ولا ترفع لهم عيب ولا تعص عن صدم رهه  
منه ولا تعص الآخرة في الدنيا

وعم لك معات بولايتك خا وحافض وراعي داي سمي  
اهن عهدي رعيتك ، لا هم رعيتهم وقسمهم . وجد منهم م عطوك  
من عهدهم وسده في قوام مرهم وجلاص حالهم ، و ستمل عيتهم  
نوح اري والندبو واستخره والحوه باعلم والعدن واساسة  
والعفاف وحسن في كل حقه من عملك دينا بحوث حبر عمالك  
ويكتب بيت بسرهم و محمد ، حتى كلك في مع كل عامن في  
عمله معن لامورد كاه ، و د عرص عيبك مر من الامور  
ه نظر فيه ، و د ر س فيه السلامه ورحوت فيه حسن ادفاع  
قامتبه ، و لا فوقف عه وراحم من العبر والمبر به ، تم خد  
فيه عدته و د ر ص الرحن في مر وقد افاه على ما يهوى  
فيوه دلت واعده ، و د ر يصر في عوفه اهلكه ونقض عليه  
امرهم ، فاستمع حرم في كل ما يزيد عمله وتعاهد ذوي البؤس  
وايتهمم ورامهم واحسن لهم اوزاقاً من خزائلك يصلح الله  
حهم ويرزقك به ركة ورعدة واجراً حسناً .

واكثر الادب للس علىك واوهم وحبك وحسن لهم حاجك  
ونظير هم لشرك و د ر من في مسانه واعطف عيتهم بحودك  
ووصلك و د ا اعطيت بساحة وطيب حطر واسنع الله على

جميع الامور وان شئ الله سر وحن ان يحسن عودك ونوفيك  
ورشدك وسلام

• • •

قال الخياط المعروف بان عكر في قارنجه الكبير ان  
يزيد بن المهدي ، هرب من الخراج فبدأ سبيل من عند دمشق  
وهو يومئذ بالروم ، ابحر في صريفة نائم على ايات عرب ،  
وقد دلهامه سلقية من هؤلاء ، اذ هو بين قسرين ، فقال  
اعطيهم الف درهم فقد العلم ان هؤلاء لا يعرفونك ولا انك  
اعرف نفسي اعطيهم الف درهم واعطاهم .

• • •

### دعابة المهدي

مهدي هو الخليفة العباسي الثالث ، تولى عرش الدولة العباسية  
من سنة ٧٧٥-٧٨٥ وكان اسمه محمد المهدي بن منصور وسكن  
بني عبد الله والقب المهدي وكان شاعراً

خرج يوماً مع حاشته الى الصيد ، فضل الطريق وابتعد  
عن حاشته وادركه لصاً فقصده الى خيمة عري يلتصق شربة  
ماء ، فوجد حاجر الخيبة يشرب حمراً فقدم اليه منها  
فدحاً فشربه امهدي وللحال ظهرت عليه آثار المشوة ، فقال  
للأعرابي اتدري من انا يا اخي العرب ؟ حاربه الاعرابي لا والله  
فقال المهدي انا احد خدم امير المؤمنين ، فقال الاعرابي بورك

الله في معرفتك . ثم ناداه قدحاً آخر ، فمأ شربه ونشئت الخمرة  
 في رأسه عد يقول تدري من أنا حقيقة ؟ وحاشاه الاعرابي رعب  
 أولاً لك من خدم أمير المؤمنين فقد أهدي لا لآل نفا  
 من هواد أمير المؤمنين ، فقال الاعرابي وحت ملأه وطرب  
 مر ذلك ثم ناداه قدحاً ثانياً ، فلما فرغ المهدي من شربه قال  
 يا اعرابي تدري من أنا ؟ نعم فبب أولاً لك من خدم مير  
 المؤمنين ثم مأ شرب القدح الذي فبب لك من هواده ، والآل  
 بعد مأ شرب القدح ثبات فلا شك بك تقول انك الخليفة  
 بعينه هو الله وشرب الرابع لا تعيب بك و-و-و الله ،  
 اعرب عني قبل ان احطم ونشبت هذا الاناء ، ورفع الاعرابي  
 بيده و كان يقره

وصدق ان حاشيه المهدي كانت قد اهدت على اثره  
 وحاطب الخيمة ورحل القرمص وملأوا على حقيقة صدق الاعرابي  
 من ذلك وحشى من سوء المصير . وثبت ان المهدي وقد به  
 لا شك مأ الصيف العربي يكون حريصاً على كتم سر ما دار  
 بينا من الاحاديث العكابه من كدك ؟ فصحت المهدي  
 وقال مأ اسك في الرابع واعدك باني لا انتظي اكثر من  
 ان علبه ولا اراحم من ذكرت وامر له بال وكساه .

## جراة الامراة العرية

الزرقاء بنت عدي ومعاوية

ومن كلام زرقاء بنت عدي من قدس هجر في دقته  
يوم صعد

يروي ان عبد معاوية يوما قدس لحبته بكى بحمص كلاما  
قال بعصمه كحفظه « من موافق في وشيرة عني في امرها »  
وشير بعصمه بضم ، فقد دس اري حسن عني ، قال  
امراة ، كس في عاص في كروفا بوقده به مع قدس  
روي بحرم وعده من قوس ، فوه ، ان يوه وطه .  
ويبره نسر حفيف ، باسع في العفة ، ورحب عني  
معاوية ، في مرحة ، بك ، ولا ، قدس حبر مقدم فده و قد  
كيف حالك ؟ قال بحبر ، امير ابو عبيد ، ربه الله ، الله  
قال كيف كس في مسير ، قال ربه بك ، صفاء مهاد .  
قال مدك امرهم ، قدس في بك ، في بي  
نعم علم علم ؟ وما بهم العيب لا فخر وحدي ، قال كس  
الراكفة عن لاجر ، ووافقة من الصفين بضعف بحس الناس  
عني القبان ، ووقوس حرك ، لم حمت عني دك ؟ قال  
يا امير المؤمنين دك ارس ورس لك وان هردم ذهب ،  
وشر دو عار ومن هكر ايدر والامر بحديث بعدد الامر ،  
قال ، معاوية ، الحفص كلامك يومك ، قال لا و به واحد

سنة في الكي احفظه . الله اعلم حق تقولن .

ايها الناس دعوا : ارحموا : سلكوا صراطكم في فتنه مشتكم خلايب  
صغروا حادثكم عن قصص حجة قد ه من فتنه عماء متناه مكبر  
في سعيهم ولا ينسب قنده ان اصحاب لا يصي في  
الشمس و كواكب لا يمر مع القمر ولا يقطع حدود الا  
احد لا من سار سار ارشده : وعن سائر احمره

ايها الناس ان الحق كان يصدر : انه و هو في قصروا لا معترف  
بالحرم : الا انصر على فتنه و كان قد امد من شعب شنت  
و امر كنه قروي و دفع حتى حمله : الا بحسن حد فقول  
كيف امد و شي عصي به امر كان معصوا لا الاران حصب  
عنه الجسد : و حصب راحل : و هذا اليوم ما بعده  
و صبر خير في توهم الامور

ايها الناس ان حرب قدوم : ما كان ولا مثلك . نعم  
ول ما لا رده شريك غير في كل امر معكمه : ان احسن  
قد اشارت : و ادم سلامت : فذلك من شر خير دسر  
حمله قال و يستر ذلك : نعم سرور : الحق و في بي  
تصدق الفعن فصحت معويه و قد

بوقوعه انه بعد موته عجب عدي من حكمة له في حياته ؟  
اذ تری حاجتك قال : ما من امر من اسب على نفسي الا  
الكل يمر عتب عليه : و مثلك من اعطى من غير مائة

وحاد من غير طمعه . دل صدقت وامره . والندى حادو معه  
بجواثر وكساه .

. . .

### صرخة الادللى العربية

لأريب في المنجر

ما كادت تنتهي الحلقة الاستقبالية . دحله في ادمه امير  
اساسا الخوس فر بكره بكره لعدت عدله اعاشني حتى رده  
اي بعده في القصر بسبب الطوفان بكره واشاح تاريخ  
فهمه انه رضى والى على مريرة الوثير لم مره خمس دهاق  
حتى احد يقدر في يومه تعطط ولا غرة فقد ارهقه مره  
الشريفات ولاحتفالات اعلمه الي فله محبه في عهد وند .

وبها كان عارفا في الست مسما استعد الكرى ووه  
اعنى اليقظة وفدى حلام الحياة ومطمع اسب . داند سره  
وتوهظه من يومه هب ناس من الحسب فتنفس عدله في سريره  
مدعورا وضع عليه عمقا وهو يستعد به ود به يرى في  
حده شجرا يسره ويقول لا خرع ناس الحسب وطلم فسد  
على الله ن محمي بك في اسباب لأرث رأى العن ما تم تش ان  
مره يصيرتك ودعك فله عدله مدته وقد سري عنه قليلا  
من اب وما شاك في . فاحاب الشيخ لا خرع يا صاح من  
الك بسره . ثم صحك وتامع كلامه بهجة حارمة وبرات قوة



نا الفتح العربي في الاندلس ، ان هاريج التعد وثاوهب اندحورون  
 ان اعروثة الفخر وصحة اليأس القاس ، ان الجبار الكسيح  
 سوت لمح بواه اعرب حدر اي حب حادرة ، وارويت  
 بكنوس النصر واحد ان خدر الكسيح والاعور عب يقشع  
 صم المور وعن حشتم صفة الزمن الاسود . وافقت العرب في  
 الفهم ومع كى بعد ، وعندما عصفت بهم ربح العدوان والبهن  
 والشيد وسعد فداث سواتهم وفروا الى صخرة افرقية ،  
 وعقبي الريح اسيرة اعدا ثم شهد وهل هب هلك  
 ورعقي ، بي م سطر وسه الابيض وطوره

وكان عدله يمتل من حي الى حي ومن شارع الى شارع  
 ومن حديقة الى اخرى وهو ورد معصا في اكبر اقد اكبر  
 ما هذه العظمة وما هذا السلطان ها هو هريش وهؤلاء حوده  
 الانطال وما هي قصوره وعلاعه ومدارسه ومعاصمه ومزارعه .  
 هؤلاء هم رسل الاسبان يؤدون الحربة وه من الحواري  
 ولقيت برقص ومعدن وعصرى على الآلات وه هم شعراء في  
 حصرة الحبيبة هذه هي هدا الشعراء الاحباب اسى هدهو  
 يخطون ود امث الا موي السورى اسى اعظم مملكة في  
 العرب . في اكبر هذه هي لاندس في اذن صواتهم العربية  
 ويحدها اعروطة اشبية قرطة طنطمة سرعوس عربى ، ه  
 المآذن وما هي الحوامع مكتظة بالسلس وما هذا الرحاء والبرعد  
 ما هذا برف ويندخ . المعدل مرفوع الرواق والعلم عذب

المورد مشرع الاعلام الفلاسفة والعملاء وفقهاء يدقشون  
ويصصرون ولا يحفظ ولا ارباب ولا امتداد . الله اكبر ما  
انعم حياة في ديس لعربيه

ثم دنا منه الشيخ ودل قدمك هذه حبه طويلا ثم  
في فرشت انونيرو بعد ذلك جمع ذلك تعر الصفة حيره  
في الكتاب ، ثم سراج عديمه وحده الكرى حتى يعطه  
الشيخ وقد هبنا نعال ونظر دمه العرب بوجهه مدعوهم  
ثم لظربيه وصار من مدرسي لاسان كل ذلك  
عندما عرفت الحكيم وشهرا حبه دمه وامرودو : وشي كل منهم  
بمنه حبيبة دستك ، عني عديده الكورة عديمه قمر الحبيبة  
العربي وحالف ملك الاسان ومعه الاسان عديمه تفكرت  
تلك الوحده ، سراج كل امير عربي كمد في حجر ويدعي  
بالاسان عديمه كتاب جيون الاسان سكن بالحده مشه من  
اشعصى وسعد منهم مدية نور نديده والكورة اثر الكورة  
وتصرب الحبيبة عديمه الحبه وتجمع لمدهون وركي حرب  
ويعقل اخر اثر والمخصاب اسارت : وتهدر دمه الاسان .

وقف عديمه حرج مام ما رآه ، ويلاه كيف يدرك حال  
وهوى ذلك السلطان ودمشتر بحد العرب . تلك الخوامع لا  
تزد في احوشا حواب مودعي ذلك القصور التي طالما رقصت  
على اعمام لاهديج "مدرسة ترسل اواب وتزدهت ، وتلك  
الحائن اي ت . . . . . ويكادس اليوم وحفه كان مداه للصيفة

لمسم المعجم فاداه ملك الفرنجة فتوحه من جانب من عداوته  
 المتعددة عندما كان العرب يحاربون العرب والنجاة من الفتوح  
 الأجنبي الذي عمل سيوفه فيهم فذاه بري مرأه حيلة وحصل  
 الشب و ربيب الله على بحرها تؤسس اسم الواسي العرايم  
 وتقول مصوب يقصص كالرعد ملك كالبه منكم آلهة وقد عليه  
 كالرحم هو هو ابو عداوته آخر ميوث الاندلس وسبحان الطي  
 في . وكاد يعنى على عداوته وكاد يدرب اساءة وحرارة لان  
 الشيخ صدره ان مدرود واء ذه ن فراسة عني . وهو يردد  
 على مسامحة اسمه صراحة الاندلس هل غلبت من كدلو  
 وانشقوا على غنمهم وهل عظم من اسمه والاحمي وتذكروا  
 لوصفهم و منهم وانزوا بوجهه على عداوته كيف دأوت  
 احوال العرب بعد قنابدهم وانما وقع لهم الشخصية الخاصة على  
 امتهلح وطينة . مرة : بعد عداوته وغنم بعد رشت نام  
 من عام شاه ان ترة مصيولك ودهشت ذكر اس واستر  
 انولوا : رؤساء العرب انك قد مسير في معركة عسطن من مشه  
 سلاهكم في لاندلس ضد حمه قرون ورف

فنور اني رشتكم وعطوا برحمك الله

. . .

## سياسة المهالك

سعيد بن سويد

كان هذا الرجل عاملاً لمصر من الخطباء على حمص ، بعد أن  
فتحت ، لجيوش العربية وكان ثناء حكمته على هذه مدسة من  
فقر سكانها وأعدن رجال التدريب واشفقهم على الرعية

كتب إليه الخليفة عمر بن الخطاب في بدء توليه على حمص  
يحثه على إرسال الخراج ليبيت أهلها . فاجابه ابن سويد بكتاب  
قال فيه : ان ما استوفيه من الخراج في هذا البلد لا يكفي عائلة  
الفقراء . فم يفتنع الخليفة بحواره وحطت اليه لمثول بين يديه ،  
فحس ابن سويد امر الخليفة وشد بهد واخذ حراجه وآية لمن  
بده وصار ماشياً الى مدينته ، ثم يكون دابة للركوب ،  
وما وصل المدينة ومثل من الخليفة بنبيه لثة . فاجابه قال له  
الخليفة لقد امرتك بالحضور منذ مدة ثم هو سب تسحر حتى  
الآن ؟ فاجابه ابن سويد قائلاً : لم تاحرج اب لا مير دقيقة واحدة  
فما ستلامي كتابك شديد على رجلي وانت بك موصد  
الآن . فقال له عمر بن الخطاب : انيت ماشياً الى هنا ؟ فقال  
نعم اذ ليس لي مطية اركب . فقال له الخليفة : وح لك اهل  
حمص كيف لم يبروك دابة منصيب . فاجابه ابن سويد : ان  
ارسلوا لي من المنصب فاه لم اطع اهل حمص على امر الخليفة  
لا اعتقادي بأنه لا يجوز للعمل صلاح الشعب على امر ر لدولة ،

فحصل الخبيفة وغدر اليه ، ثم ساء على الخرج وحاجته ان البلاد  
 في صبيح يوم من هذه الخرج لا يكفي ايامه سكان المدينة  
 فصرقه عمر وارس في يومه رسولاً من امته يبحث عن الحقيقة .  
 وصل رسول عمر من الخصب المدينة متسكراً ورجل صفاً على  
 عامه من سويد فوجد بنته خالياً خاويهاً فذهب الى جوامع  
 المدينة وسال امته عن حالتهم وعن حاله المدينة وعن عامهم  
 فمضوا كلهم بالثمة عليه ووصفوا له حالة الشعب من فقر والحقيق  
 فطلب بهم لاثمة راسه فقراء يورعوا عليهم مالا يحسنه من  
 الخبيفة ، فكان كل امام يقدم له فائه على حدة راسه فقراء  
 المدينة وعلى رأس كل فائه راس العامين سعد بن سويد . فدهش  
 رسول عمر من الامر ودفع الى يده راسه من راسه له

ان رسول من الخبيفة وقد بعثني اليك ثلاثة آلاف دينار  
 تنفقها في اصلاح شاك فقال : ان سويد من الخبيفة ان يعيد  
 هذا المال لاصحابه فاستبحرته اليه فقال له الرسول اذا  
 كتب لسب الحاجة اليه فورعه على فقره المدينة فقال له اكتب  
 اسما الفقراء وورعهم ان يشفك ، ثم عده به اسما الفقراء  
 وكان . ذكره به حافلاً للقول ثم اتى احدهم من الاثمة لا اسمه .  
 وكاتب امرته ان سويد حاصره فقات له فرد لي شيئاً من المال  
 لا يتبع به ثوباً فقد تقدر ثوبي وليس لي سواه . فاسترها قائلاً :  
 اما ثوبك ورتقيه وبنيت يخرج انوسم فقد قرب موعده فآخذ  
 نصيباً منه .

ومن حطة ان سويد اراد قوله ان حاصد الاسلام الحق  
وبه العدى، ولا يزال الاسلام متبعاً ما أشد السلطان، وأشد  
شدّة النصارى فلا يسبق ولا يصرى، يسود، ولكن قصاه  
بالحق وأحداً بالعدل .

• • •

## نبذة عن تاريخ القديس مارون

القديس مارون شمع الساعة المروية اعترفه

ولد القديس مارون في ٩ شاط سنة ٣٥٠ ميلاد سيد المسيح  
عليه السلام في ديرة دماروس، القرية من صكينة عاصمة  
البيروية الاولى. وكان عمره ٢٥ سنة عندما هجر «هم رطل  
الى الحياة الرهبانية والنسك والعبادة الى بشارت اسمه القديس  
مارون وصلاحه وورعه، قصده النصارى من كل حدب وصوب  
وكثير عدد تلاميذه ومريديه، وانت في رده حرمه مقدماً للعبادة  
مردع صيته وطردت شهرته، وانتقل الى حبة على حافة نهر  
العاصي ابي كان يطبق عليه اسمه لاورس، وهو الاسم معروف  
لان باللغة الاحشية. راقم على مقره من رأس بعلبك حيث  
نح في ابحر عدد من الادوية لا تزال باقية حتى هذه الساعة.

عاش قديس مارون اكثر من ثلاث سنة في ديرة الكبير  
على صدف نهر العاصي وعاش رهبانه وتلاميذه في اديرتهم الى  
حاضره. وحطم الاصداء وحارب عبادة الاوثان، ونحى على

المرطقة والبدع وكان هو وأتدعه حراس الايمان في الشرق .  
وفي عام ٤١٠ توفي القديس مارون وعمره ستون سنة من الهرمان  
والبرد والتعب ودعى في دير الكبير على سفوح العاصي  
ثم نقل رفاتة الى دير « كفر حبي » في قضاء طرابلس ودفن هناك  
حتى كان عام ١١٠٠ فعاد احد الرهبان الطليان ونقل الردة الى  
مدينة « فوليسو » ، COLINO في ايطالية وشيد كاتدرائية كبرى  
للقديس مارون لا تزال باقية حتى الآن .

وبعد وفاة القديس مارون اصطفاه رعاياه وتلاميذه واتباعه  
وتأسس عليهم القوي القوية فخرجوا من ربوع حمص وحمص والهرمل  
ورأس يملك الى هضاب لبنان المنطة على البحر وعمروها وقاموا  
فيها وما يزالون يقيسون حتى يومنا هذا . وتسلوا وتكاثروا  
ويعدون الآن بأكثر من ربع سكان لبنان ، هذا معرفة هذا  
العالم صاحب هذا الكتاب . والآن يريد ان اذكر اخوتنا  
طائفة المارونية المحترمة بحقيقة تاريخية لا يجوز ان تعرب عن  
ادمان عصاة المعاصرين من وحالات الطائفة المارونية الكريمة ،  
الذين ملأوا انديا حربية بالعلم والمعرفة والثقافة . فاني اقول  
الحق ان القديس مارون ولد في سورية وتوفي في سورية ونقل  
رفاته من ارض سورية الى ارض لبنان ، وسورية ولبنان جزء  
من البلاد العربية . ما لنا والبيقية التي ما لها الا الاثر في وقتنا  
هذا . والقديس مارون وولد في ارض عربية وتوفي في ارض  
عربية ، والسلام .

## كشميرة أو جنة الهند

عند سنة السبع في سنة ١٩٥٧ هـ من حكومة الهند وحكومة  
 التي كتبت على هذه جمعة اجملة من ارض الهند ، اوراق ان  
 كتبت شي في هذا الكتاب عن كشميرة او من المناقصات او  
 شاهد فيها الطبيعة بمناقصات من هذه من حبل ادي يشق  
 طريقه من حقول الارز وارواح والافكة الى غنوا الحان  
 الشهقة وسلاسل اميد اسعدرة من قمم المسكونة بانوح .  
 ومن مرة هذه المتحدث بها يستعيد على شعور الزائر ان يجد  
 نفسه في وادي الاحلام وانما حان وفي كل امة معجزة من مياه  
 الحيرت مهادنة في ماطر الحان الشاهقة وقد شمس كشميرة  
 بسحرها هذا كل من زار واديا العبد . فقد كانت مصيف عليا  
 منذ عهد المورن وقد ذكر التاريخ رايه بظهوره حبيب وشاه  
 حيان ولم يكنف يقول وادى الودي والتشيع بسحره وحمانه  
 بل عرسوا فيه احداث المصيبة لي تنقذ نار نور اليوم في سحر  
 انماضي . وفي كشميرة متعة على مدار السنة تشرق شمس صيفها  
 على الاشجار مثقلة بالندى واللوز والخوخ وحسب وهوائ الفيل  
 وبحيرتها الكفة . ويذكر الاساس بالحدث في وسجيرات وعندها  
 تزهو اعراس ارفعان ويكسو الزهر الاحمر شجار ( جدار )  
 وتقلب حصرة الحقول السدسة الى لون ذهبي ندو معام شتاء  
 شواجه وقد اثرت الطبيعة في سكان كشميرة فحسبهم يحتفون ببدء  
 شتاهم في اول الربيع ، ومن حملة حنظلهم بالنسبة الجديدة ان



يجمعوا الارز وشسكر والقمح والبر وادهب وفضة ودراة  
 وفداً ومراة في صحن من النحاس في ليلة رأس السنة . وعند  
 الصبح يقوم كل فرد من افراد العائلة بالنظر الى المراة ليروى  
 فيها الخير نعمه ابي يحسن به السنة القادمة ، ويخرج السكان  
 زرافات ووحدان الى الحدائق والحدائق بحثاً عن اواصر التدح  
 بشير "الربيع" . واكثر من الولاة عاصمت سريجار ويطلق عليها  
 الكثيرون وصف حديقة شرق ، وهي مشيدة على صفاء نهر  
 حيلم ونص بين احداث سبعة حمور وبيوت المدينة الخشنة تعبر  
 الى ثلاثة اربعة طوابق بينما يمكن المصطفون ذهبات  
 وينتقلون في هذه الامهات من جهة الى جهة كما وعدوا في ذلك  
 والقرى من سريجار بحيرة دال . ويشتهر بحديقة العائمة  
 الحافلة بالسمك والحدائق وعلى مرفق تقوم حدائق  
 التي تشهد بحول ومن احسن مزارع سريجار حدائق كشكاشه هي  
 وفيها بناية معوية ذات حواس منقوشة حملة بحري من تحتها  
 عن ماء تزي الحدائق ، وعلى مسافة ٣٢ ميلاً منها تقوم حدائق  
 بنشب (٦٠) وهي كاحداث المنفعة تفتد عشر طبقات شبه في  
 اوم ، فوس فرح لتعدد الوان الزهر ابي عطيتها وتنتهي احداث  
 من عين ماء تنحدر من حافة الى حافة فتؤب سلالاً عند كل  
 مسعود .

ومن حدائق بنشب باج شاهد الزائر حديقة (دون) الجميلة  
 من جميع نواحيها كما يشهد قل هدي رابيت ، ابي يقف

كالخارس ، الاميرى ، وحيد سريجار ومن صواحي سريجار  
حل مرج ، اى مرج الارهار وهي دلة على مسافة ٢٩ ميلاً من  
العاصمة وتصل بينها طريق تصبغ للبريات حتى نقطة (تج مرج)  
وعلى مسافة اربعة اميال من (حل مرج) وتقطع هذه المسافة  
المدة على ظهر الخيل . ويسمى ارتفاع (حل مرج) ٨٥٠٠ قدم  
عن سطح البحر ، وقد اصعب بحكم مناخها الخيل ومناظرها من  
اهم مراكر الاصطاف والنزهة ويستخدم المصطفون (حل مرج)  
كقاعدة رحلات يقومون بها لمسقى الجبل القريبة .

ومن الجهات التي ينصدها المصطفون في رحلاتهم حلل مرج  
(افرونت) ويبلغ طول ارتفاع اولاه ١٣٥٠٠ قدم ، وما  
الذين لا تسمع حناهم الصبية يسبق الحلال فيستعصمون بالشي  
في طريق بلع طوها مسة ميل بين اشجار الصوب والارهار  
البرية وتطن الطريق في إحدى جهتي على وادي كشيرة . ومن  
ورانه قمة (ناحيرات) المنكوة بالثلوج ويستطيع المصطفون  
ايضاً مشاهدة سلسلة جبال العظيمة في الاق . ومن المصيف  
القريبة من سريجار (بنجام) وتقع في وادي (در) على مقربة  
من كولاهاي وعلى مسافة ٥٩ ميلاً منها ويقطع اطار نصب  
المسافة في السهول . وعليه ان يسبق المصيف الآخر .

وقد اشتهرت (جلدم) شاحها المعتد وهي مركز يقوم  
منه المصطفون برحلاتهم في وادي (در) وفيها احوال للساحة  
لن لا يرغب في الرحلات الجبلية .

## ترجمة عن (لاولتافوتيسيا)

القائد الاميركي بن فليب قال الصبر هو بصر، لقد اخرج مصر من الفقر والعدو وشركة اميركية عيبتها ان تمرح مساعدتها لمصر . هكذا تقول جريدة (لاولتافوتيسيا) في تاريخ ١٨ شاط سنة ١٩٥٧ عدد مرة ٧٣١١ في اول صفحة. ثم يقول القائد الاميركي جيمس بن فليب : اعد ان رئيس الجمهورية المصرية السيد جمال عبد الناصر هو سطل القوي في مصر بطريقة عاجلة لاجل ان يدرس الرئيس جمال عبد الناصر خطة برنامج حتى اذا كان يصبح ان شركة اميركية حرة ان تساعد ضد الطماد شيوعي ، ان فليب السعي الاختصاصي من قبل الشركة انترنسيونال في كثير استري ريف م. بروسون دي لوبس الجلس كاليفورنيا .

من بعد انقابلة والبحث مع سيد جمال عبد الناصر القوي جيمس بن فليب انتقد امر في اليونان وفي كورث ونيت وقال في ان الناصر هو السطل الذي نزل بلاده من الصك ومن الفقر حادث كان يجب ان يجره من قبل الآن لا يوجد ادى خطر ولا شلة ان بان مصر ستكون معجزة ان الشيوعية لا يوجد اقل خطر من هذا القوي بن فليب صرح انه قد تكلم مع الناصر ناحيا باشياء كثيرة ذات شأن من صناعة ومعدة ووجه الكلام الى امتداد خط انابيب البترول عبر غزة حتى يزيد

ارسل السورول في السفن المختصه لشحن البترول في قناة السويس  
القائد ما ارد البحث ولا التصريح عن نقصان الذي صدر البحث  
عنها ، ولكن حقق ودار اي - صر سره كثير - مساعدتك ،  
واضاف قائلا : ترى من الواجب ان لا اصرح عن جواب عبد  
النصر لكن قال : خرج مسرورا من مقبضه للرئيس حين  
عند الماصر

وهنا نحن نشك في كون خبرا - خمس - ن هيت بقوله ان  
عمامة الرئيس جمال عبدالناصر وهو الضيف شرح تفصيل خبر  
ورد في بعض المجلات وهذا هو الخبر

### ملاحم بريطانيا بجلبها زعيما عظيما

ذكروا في ماصور لاور ان هيكلا عظيما كان حارح  
مدينة اصطغر روما اوى انيه بعض سرقة للبل دا اثبتت هم  
وحشة ظلام ، وم آوى به احد ، الا عالت الميه فياتي طلاب  
اثره نقص حوره فيدون الهيكل في صوره المهدر فيحدوا فيه  
ميا . ثم لا يحدون لسبب موته لسلامة يده من كل ما يعهد  
سنا الموت واشهر مر اميكل من الاله والاقتصاد ، واحد  
كل وصد حوره من نيت فيه حتى ارسل الحب رحل شجاع  
ناس لا ياب ادوب فذهب الى اميكل ليقيم سر وده بالقرب  
منه رحال صحوره وحدروره عفة هلاك فلم يصع اليهم وقال  
اي اثنت لنتك اعافه وانتقل من مصحاء الى حيث نطن الحضر

ولكن ثبت على فكره ، فما توسط الهيكل وحاش صوت  
مرعشة هائلة كان جميع غصيناً يحصه ها نحن قد انت لارهاق  
روحك ، ها نحن وصلد شربق يدنك وسحق عظامك . فصاح  
البطل الا فافئوا قد عطفوهكم والتبث نقاومتكم وانحلص  
من شركم ولم يته كلامه الا وقد حدثت قرعة شديدة ونحن  
لطسم واشق الخد وناثوت منه الدرام وناثوت وتفتع  
انواب سكور وطش الحص ودم حي اصبح ، و اصبح  
سهار وجاه اوافقون على حرد ليحبو حارته وحدوه فرح  
مستبشرا باسم بعض الاوعة من ه وحده من ادهب وعصة  
وستعروه هصته ، وبعد اسان علموا ان هلاك من هلك انما كان  
بالفرع من ذلك المرعشة اي لا حقيقة لها . ان هذه الاسطورة  
تطبق كل الاطراف على الدول العربية وسكانها ان كانوا  
اصبحت هيكل من هذه اميا كل وطسم من هذه الظلام دوس  
في جدوانه من اقطاب السياسة العرب لآلاف وقدس حرد  
وهلعا من هذا الطسم اكثر من ملك دامير وحكم عربي ،  
وسقطت اكثر من دولة برفه امام هذا الهيكل سحري .  
وشاء الله ان يبعث في عصر العلم والعصيب بوحية رجلا ثري  
يفك هذا الطسم الاكبري ويهب رموره

ويعون للناس لا تحرموا ولا تهاوا ان ه تزونه هو هيكل  
عظمي لا تحبب الا لحدن الرعديد ولا يوم لا من تفتة الاوهام  
رحس في الشرق عرف كيف يفك رموز ذلك الهيكل ويعهم

الطسم الاسكائيزي ويعرض هذا الهيكل على اشرقيين كما هو لا  
 كما يتوهمونه هم وما على اشرقيين والعرب اجمعين الا ان ياتوا  
 الى جانب هذا القائد العظيم ليتعضوا من كل سيطرة انكليزية  
 واخرسية. والقائد هو لطل جمال عبدالناصر رجل مصر الكبير  
 ان اشرقيين والعرب كافة يتحدثون اى قيادة حكيمة والى رحاب  
 محاصيل ليقطعوا العقبات التي تعترضهم في هجومهم ودفعهم .  
 لقد قطع الزعم العظيم وسطل الشجاع السائل جمال عبدالناصر  
 الطريق التي لم يقطعها اى زعم في محصره هذا معرفه ملك الروم  
 والطلاسم الاستعمارية سابقاً .

## عقيقه صعب تزور المكسيك

قامت الآلة الادبية عقيقه صعب (الشويفات - لبنان) المربية  
المعروفة البعثة الكبيرة وصاحبة مجلة (الخدر النسائية الراقية)  
برحلة الى اميركا لشمالية ، برارة المواطن والاقارب فيها .  
عاشت حواليا في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك مناسبة  
زيارتها ودعوتها ، زيارتها وطبقت اليها لقاء محاضرات عن النهضة  
النسائية الشرفية العربية التي هي من اركانها وحاملات بوائف .

وعرف الشاب لاديب وناظر الكبير لكرم السيد موسى  
ديب الصديق العزيز صاحب هذا الكتاب ، فوعده وصول الآلة  
الادبية وهو رئيس جمعية التعاون الارثوذكسي صعب لملافتها  
مستصحباً معه قدس الاب الخوري زكريا والاديب الكبير  
الاستاذ داود محض والاديب حد بشره وكانت امرة الكرم  
صعب مهم السيد نجيب مدي صعب وعائلته السيد عزت مرشد  
صعب وعائلته السيد امي نجيب صعب السيد شكيب عباس صعب  
وعائلته السيد سامي عمار وعائلته السيد سعيد محمود صعب وعائلته  
السيد محمد شاهين صعب السيد ابو المر نجيب صعب السيد كامل  
صعب والسيد نايف صعب وعائلته وسيد سالم علي صعب وجمع  
كثير من احوالية العربية الكرمية في المكسيك ، ينتظرون وصول  
الآلة الادبية التي حلت جبهة مكرمة معررة في دار السيد  
عزت مرشد صعب وعقيقه الفاضلة السيدة الراقية الادبية ادال .

ولما عرف اذباء الحايكة والمعوم من افرادهم خفت الوفود  
 منهم زوفت ووجدت للسلام والتعرف عليهما ، فكان اعتماد  
 الجميع عظيماً بها فتألف لجنة من السادات والرجال لدعوتها كي  
 تنقي محاضرة في نادي السوي لاحتفاء عي انقهم ، فتصفت لادبة  
 عفيفه ومرت عند ارادة الجمهور ، وعن موعد المحاضرة مساء يوم  
 ٩ شباط سنة ١٩٥٢ وفي ساعة المعبية غصن هو الندوي مدعوون  
 المكرام من عي الحايكة الذين هم لاول مرة سماع دبة  
 من دبت اوطهم تنقي على مسامعهم محاضرة فمة عن المهضة  
 السائية في الشرق لادس .

### ابتداء المحاضرة

ظهرت لآلة اراقية عفيفه صب برفقة السيدة حور ومن  
 حلي عفيفة السيد عبيب ابو مراد كافة امرار جمعية السيدت  
 الارود كيت وني عهد اليها بتقديم لصيفة الادبية اراقية الى  
 الجمهور ، فقدم بدورها افضل فم اذ الق حصبه وحيزة دت  
 عي معرفة ناصحة وتفكير مخنم ، فقطلع الجمهور بالتصديق احد  
 استجاء ، وحامت الآلة عفيفه لافاء المحاضرة فارجلت حصرتها  
 مقدمة لطيفة ثم بدأت بتلاوي نغمة فصعي ومعارات متبعة  
 دلت على مفدرتها ومعرفتها الشامة بترييح حركة المهضة السائية  
 العربية في الشرق مد ابتدائها وانت على ذكر حاملات لوش  
 في مصر وعلطين واسن وسورما والعراق وبعد ان قامت كل



و حدة منهم بقسط من جهد ومصال في تحرير المرأة وترقيتها  
 ذكرت اسماء اللواتي محترض في سلك الصحافة امثال عدي  
 شعراوي ورور بطون وهادي بي وهادي عجمي وسوي سلامة  
 وعشرات من الاوانس والسيدات اللواتي فاضلن الى جانب  
 ازواجهن وحواهن امثال حرم سعد وعيون بنت وبارك العديد  
 حرم جميل ملك بيهم وعقيلة صاحب حريده (الكروم) نبي  
 عاومب الاركاير ورحب منهم في "سجون وكات تناصر بصال  
 الانطال الى جانب زوجها" الى ان ذكرت كل وحدة من  
 سيدات لبلاد والاداس اللواتي من ضمن حارة في اللبيرة  
 والكفاح تشجيع الافراد وتنوع والتفت في امر كثر انتشاره  
 لاوطن و لامة ووجه شؤون المرأة وامتط على الفقراء والاصحاب  
 والحرص، وبعث لهم في عوس يتقدم عن واحسانهم الوطنية  
 وكاتب بحرصها فاعطع تصدق لاستجسار من العبرة والاحرى  
 حتى انهم من كلامهم ذوب الثقة تصديق حد مواضع  
 عقبهم في جميع لسان الزهور .

## عهد الرسول للتصاري

هذا العهد بجميع التصاري وسائر الاماكن النصرانية حفظاً  
منها هم وزعمه لاحتهم لاهم وشيعة الله في حقه كتيبه وامر سائر  
اولي الامر من اهل مثله بعدد يعملوا به ويعطوا كل من اتحل  
من النصرانية ودعوا بها من مشرق النصرانية ومغربها وقبيلها  
وشمالها ومغربها ومربها وبعيدها وغربها وعصيتها ومعروفها  
ومعروفها عدلاً منه وحجة هم يحفظوها ويراعونها كل الموالي  
الامور من هو الامور مسكناً ولطيفة الامور نه تأيماً ومن  
نكته وحدها وتعداها وصيغ العهد الامر به وغيره وفعل  
بمخلاف ما رسم به الامر .

كان العهد الله ناكثاً وبينه فافصا وبدمته مستهياً وانفعة  
مستوحياً سلطاناً كان وغير من المسلمين وقد بدأت بالعهد على  
نفسه . . عهد الله وميثاقه ودمه اتقيانه واصفيته واويانه من  
المؤمنين وسائر المسلمين من الاولين والآخرين بالعهد الذي هو  
عهد الله تعالى ان احفظ اراضيهم بحبي ورحاي وسلاحهم وقوتي  
واباعي من المسلمين في كل ناحية من نواحي القرب والبعد ،  
وان احمي كنائسهم وضياعهم وبيوت حلوانهم ومساكن الرهبان  
ومواضع السباح حيث كانوا من جبل ووادي ومعاودة وصومعة  
او سهل او رم من وان احفظ دمنهم وملتهم ابى ما كانوا شرقاً  
وغرباً ومغرباً ، احفظ به نفسي واهل دمني وميثاقي واماني في

كل حيي واصد عنهم كل ادى ومكروه وادفع عنهم كل عدو  
 ومؤدى واعدتهم بمسي واتباعي وامن مني لاهم رعيي وعلى  
 رعائيتهم وحفظهم من كل مكروه ولا يصل اليهم ذلك حتى  
 يصل لاصحابي الدائين اى بصرة الاسلام ولا يعيره اسقف عن  
 اسقفية ولا راهب عن رهبانية ولا قس عن قوسية ولا  
 نصراي ولا راهب عن صومعته ولا يهدم بيت من بيوت كنائسهم  
 ولا شيء من صيغهم ولا يدخل شيء من مداخلهم في شيء من  
 المساجد ولا من منازل الملبى بطريق القهر والاعتصاب ومن  
 تعدى ذلك مكث العهد الذي هو عهد الله وحاشا له رسما به  
 وحررا ولا يكلف الرهائن والامانة ولا المتوحدون منهم  
 بلباس صوف ولا السكاك منهم في التوازي والجمال والمواضع  
 المعزولة عن الابصار ولا يظالروا شيء من الحرمة ، ولا يقص  
 من النصارى غير الرهبان جزية سوى اربعة دراهم مصة في كل  
 عام ام ثوبا لطيف نسج ومن كان محتاجا منهم فيعته المساكين  
 من بيت المال ... ولا يكره احدا من النصرانية ان يكون  
 في الحرب ولا رسولا لاعداء الاسلام ، ولا في شيء مما يليق  
 بالحرب ...

ومن فعل ذلك يأخذ منهم كان لله حدا ولنا غاصا ومن  
 دبه خالعا ويدومون على ذبائهم ولا يغضبون على الخروج منها  
 قهرا ، بل ترعى هم دمتهم ويعاملون بكل الرفق والاحسان ،  
 وان حرم واحد من النصرانية لاي خيانة كانت فعلى الملبى

بصرته ومعونه ومعدته وأدفاعه وحلّاه من حرمه  
والدخول في صبحه وموئده من حبه عليه السلام يساعده وينقذه.

من يكتسب ثبوت من هذه الشروء ويتبعها أو يفعل غير  
ما أمرنا به فقد تعدى وقصّ عهد الله بأمركم به، وقد سلمنا  
لهم يهود والموانيق وما أمرنا به بيهن أهابنا عني لهم  
ولا مانع مني على عسي لهم وأولئك لهم يما كانوا وأبنا حواء  
قررت لهم عليه وعلى لمسلم من الرعاة هم والرفقة عليهم  
والرحمة بهم والعناء هم أي لا تتم حتى تقوم ساعة ونقصي  
الديار.

الحمد لله محمد

...

### الشيخ صباح الأحمد وشقيقه الشيخ حابر الأحمد الصباح في عاصمة المكسيك

زار هذه العاصمة في سنة ١٩٥٣ الشيخ صباح الأحمد الصباح  
وشقيقه الشيخ حابر الأحمد الصباح بدعوة رسمية من السفارة  
البريطانية، التي قبل يومين من وصولهما، علمت المقابلة الرسمية  
مع عدد من رؤساء، وفي اليوم التالي جف وحال المندوب البريطاني  
والأميركية والمقوضية السامية ورئيس شريف في وزارة  
الخارجية ورئيس الجامعة السامية السيد فدان مكاري والسيد  
موسى ديب وغيرهم من أعضاء الجامعة وعدد زائر من الخالية

لاستقالتها في محطه الطيرين ومرافقتها منها الى اوبيل (راندو)  
 الشهير حيث حجرها والحكام اسررها مكاناً حصيلاً لافقتها  
 واتساء افانيتها في هذه العاصمة المكسيكية وسم سفارن  
 البريطانية والاميركية لحفلات عديدة ، وقامت بها لمقاصبه  
 اللسبية حفلة كوكبتيل فحبة حصرتها جمهور من اعيان الحايه ،  
 ولم تقف هذه المناسه صديقاً السيد موسى ذيب ، وهو المعروف  
 بعخته لابناء اوطانه العربية ورجالها ، فلا يكاد يعلم نقدوم مير  
 او شبح او وزير او اديب او صحافي ويتعري للاحتفاء به في  
 اعظم مقاصف العاصمة ومطاعمها وما ذلك الا لان حب الضيافة  
 والكرم والنفيرة على اشاربع العموميه صفات ماحلة في صديقه  
 الارمني السيد موسى ذيب ، وكان ثاب الاديب هذا على  
 اتصال دائم بسائر حيوف عاصمة من عظم رجال النبال العربيه  
 فهو اكثر الناس معرفه تواعيد قدومهم وسفرهم ورجوعهم  
 وتعيينهم فانه هل ان مرزوا امراء الكويكب مدرحة العاصمة  
 بيوم ، اخذ موعداً منهم الى حفلة يقيسها لهم في مطعم ومقصف  
 (كاري) الشهير .

وفي مساء اليوم المعين ذهب لبيروتة برفقة لاستد حوروف  
 نقاع القائم باعمال المقاصيه اللسبيه اتساء تعيب المفوض الاصيل  
 معالي شبح حطين تقي ادس ادي ذهب الى بيويرك للاشتراك  
 مع الوفد اللبناني في اجتماعه الدويقة للدفاع عن القضاة العربيه  
 والتي برز في دفاعه فاحاد احادة لا فريد عليها خصوصاً بدفاعه

عن فلسطين ومحروقة قبيلة التي قام بها اليهود والتي تقرزت من  
هوها لاسابية وكان أيضاً برعقتها شاب الاديب حد اسطفا  
صار الجميع الى مركز اقامة امراء الكويت اسس كانوا بانتظارهم  
الا ان احدهما الشيخ صباح كان قد اصاب بوعكة فلم يسع له  
ثقيفه بحضور الحفلة والسر الى ساعات متأخرة من الليل، فرافقهم  
الشيخ حابر وكام اسراوه ، وفي النقص اذكور عدت هم  
مائدة بيقة وآة بحس اندوق والترتيب فخذوا منها ما صفا  
هم ورق وما ساع وحطب وحلال الحفلة التي سر بها الشيخ حابر  
سروراً لا يريد عيب مما شاهده من كرم مصيفة السيد موسى  
ديب واربحيته وقال له اذا افتخر العرب بنهدهم وصيادتهم  
وكرمهم فانت اول من يفتخرهم من ايده حديثنا ، واثنانا لما  
اقول اقدم لك ساعتني الي نقشت عيها اسمي بحروف عريضة  
لافضل الخطاطين عربون هذه واعجاب بشانك العراء وصيافتك  
الفياضة .

وللحال انتزع ساعتني من ريد ووضعتها في ريد السيد موسى  
ديب وصاحبه مصاحبة خالص الاصدقاء

## حدائق العرب

### ابو دلف وجاره

بروي ان رجلاً كان حراً لاني دلف بيعده ، فذكرته  
حاجة ورکه دين فادع حمله على بيع دره فصار مود فيها فسين  
لهم الف دينار . فقالوا له ان دارك تساوي خمسة دينار فقط ،  
فقال نعم ولكنني ابيع دارى بخمسة دينار وحوار ابي دلف  
بخمسة دينار ثانية ، فباع ان دلف حرة ودر نقضه ديه ووصه  
وقال له ، لا تنقل من حوارنا وهكذا كان يباع الحوار كما  
يباع العقار وقد قال الشاعر .

بلومي ان بيع ترخص مربي  
ولم يعلموا حاراً هناك ينقص  
فقت هم ككروا الملام وعا  
بجوارها به . هو الدار وترخص

• • •

### نوادير البغلاء

خرج هشام مرة متروفاً ومعه الارش الكلبي مر راهب في  
دير فعذل اليه فادخله الراهب بيتاً له وجعل يجتني به اطباء  
الفاكية . فقال له هشام : يا راهب بعني استاك فكنت عه  
الراهب ثم اعد عليه فك غنه فقال له مالك لا يحسى فقال

وددت ان اس كلهم ماوا عورك فقل هشام ددا وبجك  
فأجاب اراهب لعنك و تسع ، فحمل هشام وسكت .

. . .

### محمد بن الجهم

ومن البلاء محمد بن الجهم الذي يقول وددت لو ان عشرة  
من الفقهاء وعشرة من الشعراء وعشرة من خطباء وعشرة من  
الادباء ، تواطأوا على دمي واستهوا شمي حتى ينشر ذلك عنهم  
في الآفاق ، حتى لا تمتد اي بعدئذ من أمل ولا سقط محوي  
رحمة راح .

. . .

### عبدالله بن الزبير

كان عبدالله بن زبير من بلاء المعروفين وكان تكفيه  
اكلة واحدة لا يمل وكان يقول ان بطي شر في شر مما عسى  
ان يكفيه اكلة ، ولذا قال فيه ابو وحيد الشاعر مولى الوزير  
و كان يضربك شر قد شرب وهد

بقية قصص لا كثيرا من

وب نعلك من لابلام حاحقة

لو بلك منك على دنيا ولا دين

ومن عليه اعرابي مره وقال : اعطني ادتل علك اهل الشام

فقال ادع فقل من اعست اعطالك . فقال الاعرابي : اراك

تعمل روجي فعدا ودرهمك سنة .



### من يد ورجله لا يد يده

دخل ابراهيم باشا يوم في الجامع الاموي في دمشق ، فوقف  
له الجميع احلالاً الا واحد من الشيوخ ظن ععداً وماداً رجليه  
فنهث اليه الشاك ورققه بظفره عصب ثم تابع ميعه

وعند الماء ارسل من قبله عدداً اعصاه حره من الذهب  
واوصاه ان يعطيها لذلك شيخ وقد حدهم بقطع راسه حالاً ،  
واذا رفضه فبيده وشأه ، فحصى العمد واحد الحرة وحاول  
ان يعطيها للشيخ عملاً دوام مولاه ، وكفى للشيخ رمي  
المد بنظرة شذر وقال هل لمولاي ما هذا ، ان من يد ورجله  
لا يد يده .

...

### حكم العرب

قبل لابراهيم ان ادهم لم لا تصحب الدس ؟ قال : ان  
صحبته من هو دوبي آذاني بجملته ، وان صحبت من هو فوقي  
استخدمني ، وان صحبت من هو مثني حسدني وشعلت نفسي  
، ان يس في صحبته مسلان ولا في وصده لقطوع ، ولا في  
الاستئناس به وحشة .

...

كتب عمر بن عبد العزيز في عمل شكاه اليه الناس : لقد كثرت  
شاكرك وقل شاكروك ، فاما اعتدل واما عيرل .

## عدل نور الدين

لم يكن في سيرة المولود حسن من سيرة نور الدين ولا أكثر  
نحوه للعدل منه وكان لا يأكل ولا يلبس ولا يتصرف إلا من  
ملك كان له وشكك إليه روحته مرة حبيقة حالته فاعطاه  
لأنه ذكاً كان في حمص كان به محصوره السوي نحو عشرين  
دياراً

فلما ساءها حالة الممصر قال ليس إلا هذا وجمع ما في يدي  
فأنا حارب فيه المسلمين لا أخوهم فيه ولا أخوص ولا حبه لا حدث  
وكتفت ما اعطاه

. . .

## من احوال العرب في الحروب

اعلم ان الحرب بحملها الصو وقطعها الكر ومدارها الاحتداد  
ونقعتها لالة ورممها الحذر ، ولكن نبي من هذه القواعد  
ثرة ، ثرة الصو التأيد ، وثرة الكر صفر ، وثرة لاصيد  
التوقيق ، وثرة لالة اليس ، وثرة حذر السلامة .

وفالوا حسم الحرب الشجاعة ، وعلفها تدبير ، وعيها الحذر ،  
وجادها الصفة وسما انكيدة وقائدها الرفق وسائقها الصبر .  
فإذا قتلت فلا تدل مهنتك وقوتك من اول وهلة السلايا في  
معصية فتعجز ولكن ولا تدخل في حرب وى وتقت بشدتك  
حتى تعرف وجهه تنطص منها ، فمن استضعف عدوه فقد وهن ،

والحرم يحصر ويحدر عدوه على كل حال ، امانة ان حرب ،  
و هارة ن بعد ، والكمين ان انكشف ، والاستطراد ن وى .

. . .

## بيلاطس فلسطين الجديد المستر رومان

كتب امير هري رومان ان رئيس مجلس الشيوخ  
الامير كي يور  
الى النع بتاسير مجموع لمبلغ اثنى ثوبع به الولايات المتحدة  
الاجنبي الفصحيين و ١٦ مليون دولار اقترح كربه اوشك  
القوم مسكن

هذا ما يعرف به ويقول ، ان ستر هري رومان رئيس  
جمهورية الولايات المتحدة ام لدمهرية العمة ، وهو لدى  
بحر فلسطين وسكانه يسكنه احد نى استعمها باسم حكومة  
ولاده وفوتها ودم جمعها الامم فلا يجوز ان تستعرض بيده  
اماسة هو الشاعر الهري القل

هو كالحرار في يد كرافه ويدبح

. . .

## حدائق العرب

قال عبد الله بن المعتز في كذب طبقات شعراء دحل مروان  
بن ابي حطه على جعفر اليرموكي فقال به : وبك الشدني مريتك

في معنى من رائدة . فقال من من مدحي فيك ، فقال جعفر .  
اشدني من مرثيث معنى فأشد بعول

وصي السبيل معنى وانصى مكارم ان نبيد من قد لا  
وكان ان من كلهم معنى اي ان رز جهرته عيلا  
وصي من كان يحسن كل تقى . وسقى قصص ناسه سؤالا

قال فرج من القصيدة احد جعفر يرسل جموعه على خدسه  
وقال اي مروا من اناك على هذه لمرثية احد من اولاده  
واعله شت . قال لا . قال جعفر . لمو كان معنى حيا وممها .  
مكث في كان سبك . قال اصيل الله لوديو ربيعة تسار . قال  
جعفر . ان من لا كان لا يرضى لك مدك . هذا امره بك عن  
رحمة الله تعالى . اصعب في حلت ورووناك بحس من ذلك وفوق  
من الخروب . ان وسنه تسار قبل ان تنصرف الى رحلك .  
قال مروا بدكر جعفرأ وما جمع به عن معنى

معنى مكافئ عن هو معنى  
فعلت العظيمة . من يحي  
نبي الك حائد واولك يحيي  
كان الترمكي مكل حال  
ثم قص لال وانصرف .

• • •

### بني الاصناف في قيس وقي من طي

قال الاصناف في قيس في من طي هل تزين حمالك بشيء؟  
فقال نعم اذا حدثت استنعم واذا عاهدت وقيت . وذا  
وعدت بجزوت . وذا اؤنس لم خن . فقال الاصناف . ما  
قد ندى في امرؤة نعيم

• • •

### وصية النبي لعلي

يا علي ، لا فقر شد من الطين ولا مل وفر من العقر ،  
آفة الحديث كذب ، وآفة العلم امياع  
يا علي ، لك والخير فهو كالسراب عمراً من وآه وحائف  
من رجاء ، انه مغل وحارة مغل وصية ميس .

• • •

### من كلام الامام علي كرم الله وجهه

الدنيا دار يمر الى مقر ، ورس فيها رجلا ن وجل ناع فيها  
نفسه ووقتها ورجل اتاع بهه وعتقه .  
لا يكون الصديق صديقاً حتى يجهده احياه في ثلاث في  
نكته وعبته وودعه  
اراضي بفض قوم كالداح فيه ومعهم وعى كل داح في  
ماطل اثن اثم حسن به واهم الرضى به

شركوا الذي قد اهل عليه الرق و به اخفق للقي واجدر  
ياقمان احص عليه .

من ضاع الثواني صبيح الحقوق ومن اطاع الواشي صبيح  
الصديق

يوم مظهر على الصمد من يوم الحدم على المظنوم  
احذروا العار النعم لما كل شرد تردود  
عرفت الله سبحانه بفسخ العرائن وحل العقود  
مرارة الدب حلاوة الآخرة وحلاوة الدب مرارة الآخرة .  
يا من آدم اذا رايت ذلك سعدته يتابع عليك بعبادة وانت  
تغصيه فأحذره .

من جدد في عسل الله غفر ذنبه .  
اذا كنت في دمار وهدوت في افسار لما اسرع المنقذ .  
من اسرع الى الناس ما يكرهون قالوا فيه ما لا يعلمون .  
و على خير خير منه و فاعل الشر شر منه .  
الصبر صبور . صبر على ما تكره وصبر على ما تحب .  
نكل امرئ عاقبة خطوة او مرد .  
ترك الذنب اهون من طلب المعونة  
ما اختلف دعوات الا كآب احدهم صلاة  
يا من آدم ما كسبت هو قولك فالت فيه خدر لغيرك .

كل وعاء يصيق ، حمل فيه الا وعاء العلم فيه يدسع .  
في تقب لا حوال عم حواهر الرحا .  
اكثر مصارع العقول تحت بروق الضامع .  
بئس الراد اى المصاد بعدوان على العباد  
كذلك ادن لفسك احسب ما شكره من عبور .  
مقدرة الناس في اخلاقهم ، من من عو ثلهم .  
من اوحا الى متفاوت خدته الخيل .  
خذ من الدنيا ما اتاك ونوى عم نوى عمك من ان لم  
تفعل فاجل في الطلب .  
لا تسأل عما لا يكون قضي الذي قد كال لك شع .  
النساء بأكثر من الاستحقاق مدق والتقصير عن الاستحقاق  
علي وحسد .  
شد السوب ما استهن به صاحبه .  
صواب الرأي بالدول يقس ناقله وسدهم بدهام .  
ان للقبوب اقبالا وادبر ودا ، فسد فحملها على توازن ،  
وإذا أدبرت فاقصروا بها على المرائض  
مودعة الاداء قرابة من الابه والقرابة اى المودة الحورج من  
المودة اى القرابة .  
الناس ابناء الدنيا ، ولا تلام الرجل على حب امه .  
لا تصحب امانق فانه يرن بك فسد وبود ان تكون مثله .  
ما من الناس لشيء طوبى له الا وقد باخه الدهر يوم سوء

## رسالة هارون الرشيد

خرج على الرشيد بعض الخوارج فانقض اليه جيشاً مظفر به ،  
فلم يدخل عليه من يريد ان اصنع بك ؟ قال الذي تريد ان  
يصنع الله لك ذا وهب بين يديه ، فاطرف الرشيد ملياً ثم رفع  
رأسه و امر بصلاته . فلم يخرج قبل بعض من حصره ، لا مير  
ابومسلم بقل رحاك وبعي امراك وخصقه بكمة واحدة ،  
تأمل هذا الامر فانه بحريه عليك من الشر ، و امر برده . فلم  
من بين يديه عم انه شيع به عبده . فقال

« مير بومسلم لا تظلمهم في كل ما طع الله عز وجل فكما  
استحققتك بحصة واحدة ، و امر بصلاته و هو لا يذني احد  
في شأنه

...

## شاهد

شهد عبد عمر و الخطيب شهد فقال له : اني من يعرفك  
« اتاه رجل ، فأتى عليه خيراً . فقال له عمر : انت حازه الاذي  
الذي يعرف مدخله ومخرجه ؟ قال : لا .

فقال : كنت رصقه في السفر الذي يستون به على مكارم  
« حلال » قال لا فقد عذمت حال الذي يستن به روح  
الروح ؟ قال لا .

فقال اصك رأسه قائماً في المسجد يسمي بالقرآن محض



رأسه مرة ويوفعه الخري . قد نعم . فقال اذهب فليست  
تعرفه .

وقال للرجل : اذهب وأتني عن يعرفك .

• • •

من اخذ أموال الناس وبوى اداهم ادى الله عنه ومن مسلم  
يعرس عرساً و يروع روعاً أو كل منه طير أو اس أو حية  
الا وكان به صدقة .

• • •

دعس الناس من معذرة الذم وهو غلام . فقدم حصية به الى  
القاضي في ايام عبد الملك فقال : اما نستحي بخاصم شيخ كبيراً ،  
و انت غلام ؟ فقال : طوى كبيراً ، فقال اسكت ونحك .  
قال لمن يعطى محنتي ؟ فقال : ما اظنك تقول اليوم حقاً حتى  
تقوم . فقال لا اله الا الله ، فقام القاضي ودخل على عبد الملك  
واخبره ، فقال : قصي حاجته واحرقه من الذم كي لا يعود  
علينا الناس .

• • •

كان ابو الفتح من حي يوم عبد الله اسحق اصغري وكانت به  
عادة اذا تحدث يابى شفته وشير بيده فجلس ابو الحسن الكاتب  
يشخص اليه ويتعجب منه فقال له . ما لك تتعجب مني ؟ قال :  
شبهت اشبح وهو يقول بشفته كذا وبيده كذا بقره وآيته يوم

يعني هكذا ، فتعبر ان حتى وقال . يا هذا متى رأيتي امرح  
ملك فشرح معي ؟ من المدة الى الله وان مولاي الشيخ ،  
وقد صاب الله عن ان اسمه بقرد وقد شبه القرد به فضحك  
او المضح .

. . .

كتب عبد الملك بن مروان الى الخديج يأمره بقتل اسم بن  
عبد السكري وسحصره بنحاح فقال اسم ابن امير المؤمنين  
عائش وبن حاضره والله تعالى يقول يا ايها الذين آمنوا ان  
جاءكم فاسق مبشرفتموا واني بله عني بطل وكتب ان  
مير المؤمنين اني اعول ربع وعشرين امرأة هن في السبب  
واحد هن الخديج ، ثمن مرتة وامه وعمته وبنه وبنو هن ،  
وكان في آخرهن جارية هاربت عشر سنين فقلها من انت ؟  
فقال انت ، اصبح الله الامير ثم شدت تقول

الخديج لم تشهد مقام ساذ	وعمرته يبدده الليل احما
الخديج لم تقبل به ادقته	ثأ وعشر رائحة وارما
الخديج ما هذا يقوم مقامة	عيا لها لا تودن تضعها
الخديج اما ان تخود بعمية	عليه وامما ان تقتله معا

فبن فلكي الخديج وقال والله لا اعب الدهر عبيكن  
ولا رودنكن تضعن وكتب الى عبد الملك يخبره عن رحيل  
واخاره . فكتب اليه عبد الملك : ان كان الامر كما ذكرت  
وحسن صيته وتفقده الجارية ، ففعل .

## الناس طقات

قال خالد بن صفوان : الناس ثلاث طقات ، طقة علماء ،  
وطقة خطباء ، وطقة شعراء ، وخرقة بني ذلك يعرفون الاسعار  
ويضيئون الاسواق ويكثرون المياه

وقال الخليل بن احمد : ارحال اربعة ، رجل يدري ويدري  
انه يدري ، وذلك عالم متعوم . ورجل يدري ولا يدري انه  
يدري هذاك عامل فتهوم . ورجل لا يدري ويدري انه لا  
يدري هذاك جاهل مغموم . ورجل لا يدري ولا يدري انه لا  
يدري هذاك احمق فاقضوه .

• • •

كان يزيد بن عبد الملك قد عدل عن شرب الخمر والملاهي لما  
كان سمعه من اقوال الناس عنه . وقد انقطع ايضاً عن الدخول  
على حباية بجارية التي افتتن بجهاها فتألمت له ، حرته فيما بعد  
ولما طال حقاؤه هذا مدة ، عملت شعراً ، وفيه انه الاموص  
عمله ، ثم تنقت الخليفة يزيد بن عبد الملك وهو خارج الى  
الصلاة وكان بيدها العود ففتت

ولني وان عد في طلب الغيب

لا عم اني است في الحب او حد

فما سمع يزيد غصن وجهه وحال : به لا تفعلني

ولكنهم مصاب بالعداء لا يهابوا شدة

إذا أنت لم تعشق ولم تدو ما الهوى

فكن حجراً من يابس الصخر حمداً

في العيش إلا ما تبتغي وتشتهي

وإن لأم فيه ذو الشتاء وفندا

فعدل يريد به وقال صدق لا كان من لامي بيت ، ثم

عدل عن الصلاة وأقام معها يشرب وهي تعي له وعود ما كان

عليه وأمرت هي للأفوص بالف دسار

• • •

دخل اوطاة بن سبه على عبد الملك بن مروان فقال له

كيف حالك يا اوطاة ؟ عن صفط اوصاف وصاع مالي وقل

مني ما كتب احب كثرة وكثر مني ما كتبت احب قلته . قال :

كيف نت في شعرك ؟ قل والله يا امير المؤمنين ما اطرب

ولا اعصب ولا اوعب ولا ارهب وما يكون شعرك الا من

نتائج هذه الاربع ، على ابي القاسم .

رأيت المرء تأكله الليالي ككل الارض ساقطة الحديد

وما تبقي المية حتى تأتي على نفسي ابن آدم من مرية

وعلم بها تنكرت حتى توفي بدها دبي الواسع

ورثاع عبد الملك ثم قال . بل توفي بدها بك وببك ما بي

والك ؟ فقد لا روع ه مير المؤمنين فاعا عبت نفسي وكان  
ارصة سكتي ه الويدة ه فسكت عند الميث ثم استعير ه كيتا  
لاحد ن سكر الرندي

عقر في اوطاب حربية      واثال في نعرة رعد  
والارض شقي كلها واحد      ولس اخوة وحيران

. . .

### حكاية موسى والكسلان

لاحد الادباء

من اساطير الاولين ان موسى الكام مر دت يوم قصر فرعي  
رحلا مضطجعا فساله عن امره صاحب : ن لارس و ن ي  
لاشغل به وعبه هني اضلجت تحت هادة هـ قصر ارفع هـ  
يرمي اي من فصول الطعام فاشلعه هـ وقد شئت نفسي هـ  
الحال فارحو منك هـ كام الله ان تفاوض الحق شقي هـ فاما ان  
يردقي واما ان يعتقي هـ مثل موسى ن يدي الحق سبحانه  
ونعاني كانه شش الرجل وسنه ان يعمر عليه برأس هـ لعه  
شغل هـ فلاح فستعيد ويليد هـ فقد (الحق) نفق هـ موسى ان  
صاحبك هـ لا يستحق اكثر مما اعطي له هـ عسته وحبرته  
هوحدت هـ لا يعرف قيمة البركات واعم هـ ولكن موسى العم  
في طلب الرزق للرجل على سبيل التجربة هـ فوعده الحق حيرا هـ  
واتفق ديك انهار ان صاحب القصر يسي على ايامه ربع ربال

فم يشبه به الخادمة عند قس العطاء فقط فثبات الخبر . وبها  
كان ارجح ينتقصا عن غاية قطار فله فرحاً واخذ يقب  
قطعة العملة بين يديه فأحسن بقوة وانتصب على قدميه لان المال  
يشدد الاعصاب ، وسار في شوارع المدينة يتفكر باي صيبل  
يصرف ذراهمه . وشاهد دلالاً يعرض حصرأ للبيع فابتاعه منه  
بقروش . ثم قصد حانه وسكر بثلاثة الفروش البقية فصور  
له المرأة انه سيد البلاد وحكم البلاد فأخذ يسير متجوهاً فرأى  
شخصاً يمارعاً بالكلام فامرهم بالكف فلم يثبلاً له فاعمد  
حصره في صدر كل منهما فوهما صريعين . فانقض عليه رجال  
الوسط وساقوه الى المجلس العربي فحكم عليه بالشق وعق عند  
احد ابواب المدينة ، وبها كان موسى دلالاً من مناجاة الحق رأى  
المشوق فاقبب منه ودا هو نفس رجل الذي فادس الحق  
نشأه ، فصاح ربه هدا حري ؟ فاني طيبت منك ان ترقه لا  
ان تشقه ؛ فكان الجواب تعقل يا موسى ، ان ررقه ربح ربحاً  
فقط فتسبح وسكر وبطر وقتل رجلاً بدمعة من الزمن . فكيف  
لو رره اكثر .

ومعنى هذه الحكمة انه موزع الاعمال والثروات ادرى  
منها والحكمة به يغنيا ويغفرا ويجربنا في حالتي الفقر  
والاثراء . كما تحيله العنابي بقوله

لئن كانت الدنيا كذلك روة فاصححنا يسر وقد كسبنا عسر  
لقد كشف الاثراء عنك محارباً من اللؤم كانت تحت ستر من الفقر

## كلمات خالدة

لجبران خليل جبران

• نعت من ملاحمة الاحياء وملة انصر الى مواكب  
شعوب والامم وحيد في رب الاشجار حب يكتبه  
الارملة المبره ونيفس روح لائمة لا يدرك رتب شعب  
هو في سائر مقدره كدود يوجد الشمس فانه من ساره  
امتثت في سائر عروا في رب راسه في راس واحد  
من مضبور وواحد من كدور ووحيد لا يوجد بعد  
بوازي على وراء القرب

• • •

م يخط مسوع من دائرة الدور لاعلى مهدم سدس نيسي  
من حجارم لادوية والصوامع ز سيري الرحال الاشداء لقودم  
مسوس وروا من جاء يلبث في فضاء هذا العالم روحا جديدة  
قوية تقوس فوائمه لغروش المرفوعة على الحاجم وتهدم القصور  
المتعالية فوق القصور وحقوق الاصم

• • •

انتم بئس الالهة من خدمكم بعيد ، والاهرام حلة الآ  
على الزمن تحدث الاحمال عن حدود وفانكز ونحن هدمنا  
الباستيل لسواعدنا لاجراو ، والسجين انظمة نردده الامم

فتبارك كما ونعمكم . ثم رفعم حدائق - بن فوق هـ كل الصفاة  
والهم تصور سوى فوق مدافى البؤساء . وهـ وقد أصبحت  
نابل و يسوى ظيبر الخفاف الام على رمال الصحراء ما نحن  
فقد تحت ثمان عشرون من ارجح جمع ارجح برعش حديد  
ويسكن صامد و ضرب السوء على الاثار فاستحضرت الاوتار  
رواح عدد حائنه في الفصه و رشح برحم بخطوطه و ديوان  
هدت الخطوط كاسكده هـ هـ ، الالاس كمر حده الملائكة

• • •

۱۲۰۰ عر حقه تفره حیات و بر ۱۰ خطه . و همد ان عربی  
و سابقی عربی حقیقی مدد و کمالی ای وطنی و طهرت  
بھی مدد و قدسیه لایک و علی خط . و د فتحی سنی لایکلام  
و حدتی حرس . حب عدا اندی کی صوره بدسم صوره  
لمصوره علی حدت الصوره . وینوی عقبه لایق و حوض و حوض  
لایک ای حب من الی اس مدد



## الملك سعود

تعرس جميل أبو معلية  
عن مجلات وحرارة تصدر في المهر

تمت به رده من حب خلاه الملك سعود من عند العرب من  
الرحمن فيصل السعود من الولايات المتحدة بدعوة رسمية من  
عدمة رئيس الولايات المتحدة الامير كيه ابراهيم في شهر كانون  
الذي سنة ١٩٥٧ الموافق شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٧٦ هـ .

...

وهو حصره من حب خلاه الملك سعود من عند العرب من  
سعود ، وقد توجه في الثانية الرابعة وانضم من صباح يوم  
الاثني عشر في ٢ ربيع الاول سنة ١٣٧٣ هـ الموافق ٩ تشرين  
الاثني سنة ١٩٥٣ على ترخيص الزمة بمراس مدة شهر .

على تر ووه من حب خلاه الملك سعود من عند العرب من  
الفيصل السعود ، ملك المملكة العربية السعودية وتعد افراد  
الاسرة الملكية الكريمة حول حجة ، يظهر ، خرجوا من عنده  
ويقيموا حصره من حب اسمو الملكي وفي عهد الامير سعود من  
عند العرب معظم ملك على البلاد العربية سعودية على طاعة من  
ورموله والسمع والطاعة . فودي بخلاه حصره صاحب الخلافة  
الملك سعود بن عبد العزيز من عند الرحمان الفيصل السعود ، ملك  
المملكة العربية السعودية ، وعلى اثر ذلك أعلن حصره صاحب

خلالة الملك سعود بن عبدالعزيز المعظم ولله عهده لآخيه حضرة  
صاحب نسيب لمكي الأمير فيصل بن عبدالعزيز كما دمع سموه  
على ذلك افراد الاسرة الملكية المكرمة

• • •

### ملك المملكة العربية السعودية الجديد

والامير سعود ، ملك المملكة العربية السعودية الجديد ،  
في مدينته مكوي في ١٣ شوال سنة ١٣١٩ هـ . الموافق ١٥  
كانون الثاني سنة ١٩٠٢ هـ في مكة المكرمة ولد له علي بن عبد الله

والد له هي السيدة وضعة من آل عرعر ، وهو شيوخ بن  
حمد من القبائل نجدية اعرابية في الحجاز . وتلقى علومه في  
مدرسة الامراء بدمشق وقد صعد وبنده في معظم حروبه  
وامني بها بلاه حبا . وهو متزوج وقد ورثه الله بذي كنيتين  
بكرهم هو الامير المحبوب ( عهد )

فتتبع خلافة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وان حاشيته الكريمة سفر  
مسمون مرفوق ، ولله عهده ، واخير من هذه الامارة يعود في  
اممكة العربية السعودية حاشية وان "مدان العربية عهده

## كلمات حائدة لجوان حليل حوان

أنا مسيحي وى القصر بذاك ولكنى أهوى السبي عري  
و كبر اسمه واحب بحد الاسلام وحشى رواله . أنا شرقي ولى  
فجر بذاك ، ومهما أهفى الأيام عن بلادى اطل شرقي لاختلاق  
إسائي العواصف . أنا شرقي وللشرق مدينة قدعة العهد ذات هبة  
سحره وسكينة عصره ، ومي أعجب بوى العرس بقى شرق  
موطأ لاحتلامي ومسرحة لأماني واماني .

كم بما كم وى ساني ، ساسكم مرهفات شربح من رئيس  
دس وعنه حبش . ما لي في فوجد ادخل اليه بالروح عندما  
املا النظر اى وجه هذه أم السائرة على الدواليب

• • •

## حداائق العوب

فيل أسر مضطربى اربير وحلا من اصحاب المختار قاهر  
بصرب عنقه فقل ايها الامير ما اصبح بك ان اقوم يوم قيمة  
اي صورك هذه الحسة ، وتعتق بطرافك وافور : رب من  
مصعاً قيم منلي . فغان اطلقوه . فقال ايها الامير اجعل ما  
وهبني من العسر في خفض عنش فقل اعطوه مائة الف درهم .  
هان . نا اني وامى شهد ان لاب نفس الرقيب منها حسين  
انقأ . قال لم ؟ قال لقوله بك .

أما مصعب ثم بي من أفه      فحلب عن وجهه العظم  
 منك ملك رافة من فيه      جبروت ولا به كبريه  
 فضحك مصعب وقال : لقد نطقت وإن منك لمصعب  
 للصبيعة . و مر له رسالة ألف ولا من ليس بحسن من درهم

### اعيدوا اليها زوجها

بينما كان عمر بن الخطاب يطوف في سائر المدينة  
 وجيوشه يحرقون غرائب خيم في أنحاء المدينة من رخص عرب  
 سمع امرأه تشه بفرقة

تصون هذا الألب وسود حبه      واره من لا حزن في دمه  
 هو انه ولا فقه فحشي عوفه      نرحم من هذا الحبر حبه  
 ولكن احبني رقيب موكللا      لا يهوى بهر كاه  
 يحافى ربي : حبيب ه حدي      كرم بعلي ن من هرقه

عدنا عمر قللا حتى تراه مرة في      ملك فاب قد  
 اعرب روحه منده اشهر واشقب اليه      من ردت سواه  
 فقلت معاذ الله . قال فملكك عليك نفسك انده هو انريد اليه  
 ثم بعث عمر الى لروح بسرده من ساحة الجهاد

ودخل الخيفة على ابنته حفصة وقال : اني سألك عن امر  
 اهمي وفرحيه عي . كم شتاق المرأة الى زوجها انده عذب عنها ؟

فمفصص حفصة رأسها واسمها . فقد ان قد لا يستحي من  
الحق . فشارت به عمر ثلاثة اشهر ولا اربعة فكتب عمر  
اي كل فاشد من قدة جيوته . لا يحبس الجيوش فوق اربعة  
اشهر .

### المامون وبعض حليائه

قال المأمون يوماً رعط من حديثه . فشدولي بنت مالك  
يدل على ان قد ملك . فشد بهتهم قول امرىء القيس  
أمن حل عربة حل اعلى . حبوب تلى عذرا يتدوس  
قال المأمون . من في هذا . من على . ملك . ف  
بحر . ان قولك ذلك سوي حصرى . فدا لب بدل على ان  
فأله ملك . وسيد لاويد . يرد  
سقى من سلاف ربهى سدى . واسقى هذا سدى كاس عذو  
فروى . اشارته وقوله . هذا سدى . شارة ملك

### المامون وسوس الجارية

كان للمأمون جماعة من المعنى وفيهم معنى سوس .  
عليه ومن جمال . فيينا هو عتده معى اذ تطعت خاربه من حواريه  
مظرب ابيه فعقت فكان اذا حصر سوس نسوي عوده وتعى

ما مرونا بالسوسن العض الا      كانت دمعي لقلتي بدي  
هذا انت والمسلم به انت      وان كب منه اذ كى بسها

وذا عاب سوسن امك عن هذا الصوب واخذت في  
غيره فلم ترل تفعل ذلك حتى فطن الامور فدعا بها ودعا سيف  
والطع ثم قال : اصدقين امرك قال يا امير المؤمنين سعي  
عندك اصدق قال ما ان شاء الله فقال يا امير المؤمنين  
اطع من وراء المنار فرائسه فعلقته فامسك الامور عن  
عقوب وارسل ان المعني فوهها له

### الرشيد وعمر المعني

لا اسحق الموعبي حشر من مرة الرشيد يلة عمر المعني  
وكان قصيحا متديا وكان مع ذلك عبي الشعر بصوت رحيم  
فتدكروا رقة شعر اميرهم فاشد بعض حسنه ان لا احد  
الشعر حيث يقول

واذكر الامم حمى ثم انى      على كبد من خشية ان تصد  
وبس عشت المعنى بر وحج      عليك ولكن حل عبيث قدم  
نكر عبي المعنى فله وحرته      على الجمل بعد الجمل استامعا

فأعجب الرشيد بركة الايبت فقال له عمر يا امير المؤمنين  
ان هذا الشعر مدني رفيق قد غدي به العفيق حتى رق وصفا

فصار صفى من الغواء . ولكن انشاء الله ، امير المؤمنين اشدته  
ما هو ارق من هذا والحق واصلب واهوى لرجل من اهل  
البادية . فاحذره الرشيد في مصه فعى غير تشاعر خرب :

ان الذين غدوا بلبك غادروا      وشعلا بعينك لا يرب معيد  
عيطان من عيراهن وقل من      مادا قيب من الهوى وغيب  
راحوا العشية اذ حه مسكورة      احزن حرد اذ هددى عذب  
هرأواهن سواهما عرض الفلا      ان من مت وان جيب حبيب

ان الرشيد صدق به غير وجع عليه و جاره .

### حكم عوبه

ثلاثة اسماء حب ، فمر تارحه كس وحدوده مدخبل .  
حسد ومرض قاره هره

وثلاثة لامرغول لا فى لاه احوال الحلم الا عند غضب  
وشدح الا عند الحرب ، واتك الا عند الحاجة ، الاخون  
على ثلاث صعب طقة كالعاده ، لا يستغنى عنه رصقة  
كالدواء يحتاج بها احب ، طقة كداه لا يحتاج بها اد

على المرء ان يحفظ من شتى مكر اعدائه وحسد اصدقائه  
والمجر عرن . التقصير في الشيء وقد امكن ، والجند في  
ظله وقد غاب





## نبذة عن وقوع الحرب بعمليات حساية

### حرب النكلترا والافغان

اعتبرت النكلترا الحرب على افغان سنة ١٨٨٠ ودامت هذه الحرب سنة واحدة وانتهت سنة ١٨٨١ وبمجموع هذه الأرقام ١٨ صفاً مستكرها إلى ١٨٨١ وكان المجموع ١٨٩٩ سنة السنة الأولى من حرب النكلترا ودامت ثلاث سنوات فنكون سنة ١٩٠٢ الحرب ١٠٠ جمعت أرقام هذه السنة يكون المجموع ١٢ صفاً إلى سنة ١٩٠٢ يكون مجموع ١٩١٢ وفي سنة ١٩١٢ اعتبرت كاترا حرب على أفغان ودامت خمس سنوات وسببها سنة ١٩١٩ ودامت هذه الأرقام مع بعض تكون صفاً رقم ١٢٠ صفاً إلى رقم ١٩١٩ كان المجموع ١٩٣٩ وفي هذه السنة ١٩٣٩ حرب على أفغان ثانية ودامت ست سنوات وسببها سنة ١٩٤٥ اعني مجموع ست سنوات و ١٩٣٩ وإذا جمعت هذه مع بعض كان عدد صفاً سنة وإذا أضفناها إلى سنة ١٩٤٥ يكون مجموع ١٩٦٤ وهي السنة التي يعتقد مبتكر هذه القعدة ، تعالينا فيها حرب حرب عادي أو شبه عادي

وعلى هذه القاعدة يعرف أي متى يوقع كل حرب في امتقن

## حلائق العرب

### قصيدة ربيعة الراقي

قال اندلسي في القصيدة التي امتدح بها ربيعة أراقي العباس  
من علي بن عداوة بن عباس ، لم يسبق لها نظير في الحسن  
خصوصا قوله .

ما أن عد من أمكارة ختمه إلا وحسبك عم أو خد  
أب منكاره لم تزل مفعلة حتى حلال روحك علقها

وأرسى " العباس " كان مصرعه " الفرس ، قد  
رأى كاذب من " الميعة ، ثم عصبها أي الرسول وقوله هما  
الك أن أمدت في الزفة " فقد لربس حتى أتى بالقصيدة ،  
فكتب ربيعة على صهرها

مدحتك مدحه " حيف الحق " جري في الكرم كما حريب  
فيمها مدحة " ذهب حياغا " كذب عييت فيها وأعرب  
فأب لمراء من " و " كذني في مدحك قد رتب

وكان عدس عم هرون الرشيد ، وكان الرشيد يريد أن  
يخصه بامته فأتى عدس وأخبر الرشيد بأن ربيعة قد هجاه .  
فستحضره الرشيد وشبهه وقال " أجو عني " فقال لقد مدحته  
يا أمير المؤمنين بقصيدة لم يقل منها شعر في أحد من الخلفاء .  
فطلب الأمير القصيدة وتأمل بها وتعبث من حسب وقال

لهبه العدم بكم انشبه عينا ؟ فكيف العدم واحقر ، فقل  
 عندئذ وبيعه - انثني عيني بدور لا مبر يؤمن . فقص  
 رشيد عتب شديد وقال بعباس مو فذلت لقد فقدت امانك  
 بصدقة غشت ، ثم من لا سلام ، عند ربيعة ثلاثين الف درهم  
 ؛ خذعه وحمه على بعبه . وفي يومه لا بعد من ذكر عدم  
 لا تعريضا ولا صريحا . ودمه انشد بعبه في ربه وحمه  
 وحمه

. . .

### من حكم ابو الفتح السبي

من صبح وسده ارم حسد من صيد غصه اصع اذبه  
 ربي مره تن بعبه ذ ين بعبه . يكن فركك من يريك  
 و . كات العظيمة خطيه

شعل عن ادائك بعبه ذيك لا بعبه بعبه بعبه بعبه  
 خود والشعبه ثركا بعبه بعبه شعل ان عدور بعبه  
 بعبه كل خاطر بعبه من بعبه بعبه لاي الطيب بعبه

بعبه عامرت في شرف بعبه ولا تقع بعبه المحوم  
 بعبه بعبه في بعبه بعبه بعبه بعبه في بعبه بعبه

الإنسان سيف قاطع لا يؤمن حده و كلامهم لا يمكن رده  
كل شيء في الدنيا حده أعظم من شاء  
في الكلام حده هو  
وحدة المرء خير من حبس انوره  
يس من عاده الكرم فأحمر الاله

للشاعرة العذبة شعور اوسع ودوى طوى

في الليل ان تخط روح الظلام  
مرسه فيه اروي حنة  
صيف وسكن ما له شكل  
واشمعي المنهم  
كأن طعمه نيل

و كأن رغب في وحدي  
ما يصحى نرى في قدام  
لي نيل ان نفس روح وجود ..

خطفي شيء وراء القصد  
كاله نحس في الحناء  
صداية سبر في ثوبه  
للمعة تجلو دياجيته  
لكن روحاً ما هو منظور  
واراه دوني الف ديجور  
حده في لا ندهي المدى  
شدني ان يعينه بعد  
في الليل د كشم روح يكون

اسمع في الهدئة صوتاً غريب صوتاً له صمم ولون وطيب

صمم ولكن غير رضى لول ولكن غير مرئي  
طير ولكن لا مما انري

ما كده ، كتاب سرى من عه هـ هـ عيسى  
نظر روحي وهى محروية تصهى اليه من وروء انجوت  
هـ ا ب ع من فى صلاه المن

احده من هـ هـ هـ حوى فى لارى فى لاير فى ملاحدود  
فى هـ هـ هـ فى سبوتاني فى روح روحى فى مدى دنى .  
هـ لاير هـ هـ هـ ؟ هـ لاير هـ لاير هـ هـ هـ ولكن  
كف ؟ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ ؟

• • •

### السيد ادغار فيشر الخبير الامريكى فى شؤون الشرق لويز بورغ ، بنسلفانيا

فى السيد ادغار فيشر الخبير الامريكى فى شؤون الشرق  
الايوسط ، وقد عاد آخرأ من اقطاره ، حطت فى مؤتمر جامعة  
ماكسين دراسة المشاكل الشرقية فان وجه ان شعوب «عربية  
سائرة قدما عطائيا التحولية ، وهى بطلت من دول العرب  
ان تدل سياستها لاستعمارية نجم استطرده يقول .

نقد كتاب سياسة اولاد الشفعة حكيمه مع اليونان وبركيا  
 ما سياستها في مصر وفي طائفة لا تلائم مصلحتها ،  
 حين فهم ان ما عد حاكمه لا يبر كية شعب الاسرائيلي على  
 حذر وحسن فهمه ان تساعد على دونه شعوبه ويخط كبر  
 واسوف قدور حاكمه وشخص ان وحيث اسرائيل شكوا  
 حادي في الشرق لا يصدق من هذه القصة من العرب  
 لافه فل ولا يضر ان ، عد ان جعل العرب حده في  
 كبر وفي مصر ، اعو ادي ان ساعد في السند قد يرب  
 تتد خطا في العلم العربي .

• • •

## كيف يرضى السجود للاصنام

للشعر منظوم جوارح الكندي نزل لانس بوعبد

حني وحدي فجلي ملاهي	ونعس في عصى وسلامي
و تركي ردد شعر وحدي	هو رادي و ودي ومرامي
والاولاد حمل حبة	خرعن الآلام مدد القطم
حيث حيث اقص صوحي	عدرت الآلام دلاء الام
لم اقص بغيره دوى قصدي	همة الدر في مطوي اعوام
وما مشاعر امض على لذي	شعر ر يحضر لنام
وفي الارز والسوء عطار	ومدار الافلاك مسقط هامي

واغاني للخلد طريق  
 والامني معطرات علب  
 والدي يملأ الرياض عناه  
 هل ترى بحر مصاء ليحري  
 والدي عنده قصور صبه  
 والدي اشهد العروبة شعراً  
 لا يبالى وقعة من اثم  
 مرشها الايام لانقام  
 من شاني الراس نفع حرام  
 وتبيح من مما الاهام  
 في ركاب الاغرار اهل الخطام  
 كيف يرحى سحود الاصنام  
 كان في صدرها اعز وسام  
 هو مرد حتى وفوق للثم

• • •

### الى شاعر الارر شلي بك الملاط (بعيدا لبنان)

ومن روائع شاعر الارر وصف الادبية الكبيرة المرحومة  
 الآسة مي زيادة معبراً قال :

الاحبوا اليك حديث مي  
 وايس سوانح الاعلاك نحري  
 كانت افق من بحر ودر  
 وشاور امها ما براها  
 فجددت مي معجزة ناهي  
 مع بلد المعاتب كان مهدياً  
 وكلمت وست قسطنطينياً  
 وكلمت اعشوبة نصي الليالي  
 كزهر الحدائق في شداها  
 برندع او زمرع في مداها  
 اتاح انمي لاحظة وادها  
 وشاور يوم كوفها اناها  
 من اعنى اليها ما ناهي  
 ما والصرى به رعاها  
 وكلمت هزت له مهدياً يداها  
 واهلها ولا يخفي صداها

## الشيخ ناصيف اليازجي

موصف السيد المسيح

وهو ابن يوسف لا ابن قيصر عندنا

يعرو بحيث في الميلاد عرمرم

قد جاء لا سيف ولا رمح ولا

فرس ولا شيء يباع بدوم

ياوى العارة مثل راعي الصان لا

رعى امتهك في السرير لا عظم

• • •

## حدائق العرب

### الرشيد والمروءة

حدثت على الرشيد امرأة ذات يوم وفات له . اثم الله امره  
وفرحك بما اعطاك ، لقد قصعت عنا قصت رادك لله رفعة . فله  
سمع كلامها اتعب الى ارباب دونه وقال اعلم ما فأت امرأة  
وما القصد من كلامها . فأجابوا ما فهمنا من كلامها لا دعاء  
خسرتك بالخير . لا بل دعاء عبي . فقالوا : وكيف ذلك يا امير  
المؤمنين . فأجاب . اما قولها اثم لله مراك ، ارادت به قول  
الشاعر :

اذا تم امرٌ بدا قصه      موقع روالاً اذا قيل تم



و ما قوله « فرحت الله تا اعطاك » فقد اردت به قوله  
 تعالى « ادع فرحوا » ايوا احدهم بعتة « و ما قوله « لقد  
 قسست يا فعل » اردت به قوله تعالى « و القاسطون فكانوا  
 لجهنم حطباً » واما قوله « ورايت رفعة » اردت به قول الشاعر  
 ما صار صير وارتفع لا كما طر وقع

ثم التفت ابراهيم الى امرأته وقال ما ما حملك على هذا  
 الكلام . فأجابت : انك قنس اهلتي وقومي . فقال ومن اهلك  
 وقومك . فقالت البرامكة . فأراد ان يجرها ببعض العطايا فم  
 ترص وذهبت في سبيلها .

• • •

كان عمر مروزي عقيه شامي في اذن مره فقير ثم املت  
 عليه الدنيا في اخر عمره وقد اس وساطت اسائه وصفت  
 منه كل حاسة . فكان يقول مخاطباً العمه لا بارك الله بك  
 قبب حين لا تب ولا صب ومن هذا القيل بيت لبعض  
 الفضلاء وقد ترى وعادت له عمه وهو في السجن وهي

ما كنت اوجوه اذ كنت ابن عشرين

ملكته بعد ان تجاوزت سبعينا

تطيف بي من بي الاتراك اغزلة

مثل العصور على كتيان يبرينا

وخدر من ينسات الروم رائحة

بجكين بالحن حور اجلة العيا

يعبرني بآه اذير مسمومة  
 تكاد تنقص من أطرافها  
 يردت أحياء حيث لا حراك فيه  
 فكيف يجين ميتاً صار مدفوناً  
 قلن انينك طول الليل يزعجنا  
 ما الذي تشتكي قلت الثانية

• • •

### معاوية وثنت محمد

أما ترواح ميسون بنت محمد معاوية ابن أبي سفيان وقلم  
 من البديهة أي شام ، كانت تكثر الحديث على لسانها وذكر  
 مسقط رأسها ، فاستمع اليها ذات يوم فسمعها تقول :

سبت علفن الأرواح فيه	أحب الي من مصر ميس
وأكل كسيرة من كسر بيتي	أحب أي من أكل الصوف
وعواص الأرواح بكل فرع	أحب أي من نقر الصدوف
ولس تباعة وتقر عيني	أحب أي من من الشفوف
وكل يسبح أحرق حوي	أحب أي من فطر الووف
وبكر يبيع الأصعد صعب	أحب أي من يعل رفوف
وحرق من بي عمي صعب	أحب أي من علج عيف

فلما سمع معاوية الأبيات قل : ما رعبت ابنة محمد حتى  
 جعلتني عجا عيه فطلقها

## ذكرى الام

للشاعر الاستاذ نعمه الطامح المكسيك

ذكرتك ، القمر شق حجبته  
ولما بدت شمس الصبح وسعد  
ذكرتك ، الارض شق ادعها  
وهب سمات الربيع عبقه  
ذكرتك لما الصيف اعطى غارده  
ولما الخريف احتاحم وتناوت  
ذكرتك ، دجاء الشتاء وعمره  
مساءى الدفء القلوب وتاقه  
يا ام يا شمس المحبة نووها  
ويا ام يا نبع الحياة مؤاذه  
ويا ام يا معنى العبد وعواذه  
ويا ام يا عليا الامان ولاؤها  
برعرع اركان ونهوى شوامخ  
احلك امي في الحياة وفي الردى

ونقى رداء الليل عنه يسقطه  
عني اكواب نور ايعبر الكون حمى  
وبدأ السور فيهم ، وصوتها  
وعشت الاخير والروص مرعا  
لتعدي كروم الناس مهن وتشت  
من الشعر الاوراق يشهب دمعها  
سهم الى الاكاذيب من اصدعها  
بذكر حصن الام اذا حباب مصعها  
يطن حجاباً في الوجود مشعها  
اذا حجب سيع كان للحب مسعها  
يدوم مصيفاً للرحمة ومربعها  
يرى القلب فيه في مهادت معرفها  
وانكته في القلب لن يقزعها  
فبالروح والتذكر طول المدى معا

## قلب الام

الشيخ ابراهيم المندر وابنه صلاح

قال المندر

اعزى امرؤ يوماً علام جاهلاً  
قال : انني بقود امك في  
وصي واعز جعراً في صدرها  
لكنه من فرج ساعته هوى  
بداه قلب لام وهو معبر  
بقوده حتى يسأل به الوطر  
والكاسد ارم وخواهر والمندر  
والقلب اخبرجه وعاد على الاثر  
فتدحرج القلب المعقر اد عثر  
وسدي حسي هل صابك من ضرر

وقال صلاح

فكن هذا الصوت زعم حوره  
ودري قطع حياء لم يانف  
فارتد نحو القلب بعينه ت  
ويقول يا قلب انتقم ولا  
واذا صفحت فاسي مصي انتحر  
واستل خنجره يطعن قلبه  
بداه قلب الام كف بدأ ولا  
عصب نسيه على الولد جهر  
وبداه مند فاربح اشهر  
فصت به عيه من جبل امير  
نفر فانت حرمني لا تعثر  
منك بوحاس من فني اشهر  
طعننا لبيك بمره لمن اعثر  
تدريج قوادري مرتين على الاثر

## شاعر المكسيك الشيخ الياس زخريا

مقاطع من قصيدة نظمها في سنة ١٩٣٥ ماسة حفلة الوداعة  
اني اقيم للشاب لاديب فريد عدالدور او مراد يوم صمم  
الذهاب الى وطن والديه ثباتان ، وقد توفى برأيه الى جانب  
وتزوج على الآلة هيلين شجاده، وهذه هي المقاطع من القصيدة

عرفت فريد من زمن طويل	في حمى وللعياء يجد
عبيء نفسه لدى المعاي	واسب اربي ها بعد
فنى في معرض الاسماء يدعى	فريداً وهو في الاخلاق مرد
اراه اصدق القيات عزما	ودكاهم اذا حموا وعدوا

ثم يقول

عدت سنسير ولا مال عشي	بصدرك وادى بالحق تعدو
لارض الشرق حيث دوو عاشوا	واصي فيه ذكر (مراد) حد
اذا ما جئت وشقت فيه	غير نسبه حدلان تعدو
وان حدثت يوماً في سماء	رأت عياد وجهه لله يبدو
أليس على الورد منها تدي	هدى واطن لا يكون رشد
وهل في الارض اضيب من تراه	واظهر وهو لان فقه لحده
هناك معارك التحديد دأوت	رحماها وانرى للاحق جند
وكان اصاحب لتعود شئت	وكان لصاحب الانجيل عهد
ومن قلب الخبرة قام يدعوا	ان لاصلاح والعمران فرد

قلبي صوته شعب جصور      ومـ من بي صحراء اسد  
 هـ في حرة المدا بصير      وفي يديها القرآن رعد  
 مـ آثر في صمم الدهر ابقت      ارنأ مداه لا يجد

• • •

### من قصيدة ( العلم والتعليم ) لاحمد شوقي

سـ حالك اللهم ، خير معلم	علت بالقلم القرون الاولى
اخرجت هذا العقل من ظلمته	وهديته النور المبين سبيلا
وطبعته بيد المعلم تارة	مدى الحديد وثارة معقولا
اوسست بثوراة موسى مرشدا	وس استول فعلم الانبياء
وفجرت بسوع النور نهدا	مضى الحديث ودول التزيلا
علت يوم ومصر هزالت	عن كل شمس ما يريد اقولا
واليوم اصبحت كمال طفولة	في العلم تشبهه بطفلا
من مشرق الارض الشمس تظاهرت	ما دل مغرب عيده دبالا
نا رص مد فقد المعلم نفسه	من الشمس ومن شرفك حبالا
ذهب ادب حوا حقيقة عنهم	وحتدو فيها العذاب وبيلا
ربوا على الاصناف قسا الخى	محدوه كهف حقوق كهولا
هو ادي يبي طباع قوامة	وهو ندي يسي القوس عدولا
ويقيم منطق كل اعوج منطق	ويوه رنـ في الامور اصلا
واذا المعلم لم يكن عدلا مشى	روح العدالة في الشب شبلا
واذا المعلم - له لحد بصيرة	جاءت البصائر على يده هولا

وإذا أتى الارشاد من سبب الفوى  
 ودا، أصب القوم في أحلافهم  
 أنى لأعدرك واحب عشك  
 وحد المساعد غيركم وحر مشور  
 وإذا النساء بشأن في مينة  
 ليس اليتيم من انتهى ابواه من  
 فاصب بالدنيا الحكيمه من  
 ان يشم هو اندي بقى له  
 ومن العزور فسه التصيلا  
 فقم عيهم هاء وعورلا  
 من بين اعداء لوجار نعيلا  
 في مصر عون الامهات حبيلا  
 رجع الرجال جهالة وحولا  
 من طيرة وحده داللا  
 وكس ربة الزمر بدلا  
 ما يحب، او انا مشغولا

من هم رجال العلم والتعليم في القطر المصري في القرن التاسع  
 عشر الى اول القرن العشرين ، فمن يذكر كبرهم وهم السيد  
 مصطفى مختار السيد عدي شكوي السيد ادم السيد محمد شرف  
 السيد علي هبارو الامير حمد كامل سيد محمد هب السيد  
 مصطفى محنت السيد رياض الامير طوموس سميد يحيى منصور  
 السيد محمود سامي سرودي السيد محمد ركي السيد اسماعيل  
 ايوب سيد علي ابراهيم السيد عداقة فكري السيد سليمان اناط  
 السيد محمود الفسكي السيد سعد زغلول السيد احمد خيرى السيد  
 حسين مبرى السيد احمد حشمت السيد احمد حلمي السيد حسن  
 رشدي السيد احمد طهعت السيد عدي بكى السيد احمد ربور  
 السيد يحيى ابراهيم السيد توفيق رفعت السيد مصطفى ماهر السيد  
 محمد سعيد السيد جعفر وي السيد احمد ركي بالسعود اداكتور  
 احمد ماهر السيد احمد محمد خبطة سيد علي الشامي سيد حافظ

حسن السيد علي ماهر السيد احمد لطفي السيد بهاء الدين بركات  
 السيد مراد سيد احمد السيد محمد الهادي السيد حمدي عيسى  
 السيد محمد علي غلوه السيد علي ركي العراقي محمد رحيل القهر  
 والمنة علي طول زمس

• • •

## الخلق قبل العلم والعلم قبل المال (الشاعر فوحات)

من مصحف الكون - هرا	ما هو الليل يفر
من مواحسن - ثري	ما سجد في بحر
- تطيع - سم سرا	ما حصره الاعداء
على - سكوت مصر	ماي راء حرة
مخشي من الهم صرا	ماي راء نرد
نصوي من الياس هرا	ماي اراك صريدا
الفتة به شهر مشر	مختار - هكرو عروس
فاه من رساس ادري	مايل محوم وسني
عن حياه معري	مجره - من شي
عليه نقش وظهر	محرور مستدير
مخدر من يفر	من طرف حلب
تكااد بالهم تقرا	يدو عليه ضرور
تباع حيناً ونشري	به صمانر يعصر
هذا الاله المور	هذا الميك القدي



انت لاح يوم بعد  
او حل رجب مدوا  
عارك حرف الذي  
ومن طم م التواء  
ومن رحاب عواء  
ومن - - - السوان  
في لكون دربع فرغ  
نحت عن كل امر  
لا يعيد المرء ردا  
ما بالامور في اس  
ثم وقد نشر حبرا  
كما است شوا رهرا  
كم انطلق المال عبدا  
كم ذهب ثوب طلاء  
وكم غفا عن عجز  
من حل بالقصر قصرا  
ومن يرى مال محلا  
ان لا يبيع لكن  
والخلق فوق كلا  
ان تكسب الكف مالا  
او يستقر الثوب جسا  
من بر في العمر جيا

تواد الارض خسر  
عنه ي لا يقرا  
وست قور وفهرا  
اكس حوا ومرا  
صحت شهرا وعرا  
عقب بيضا وسر  
كس ي فيه مهر  
وه ف فقط مرا  
ان لم يمل منه احرا  
ما للعوادث عرى  
كما انتج ثوب شر  
كما اطلع انين زهرا  
ان اسك فقر حر  
بحكي الملا لك طهر  
يريدو العمر دكرا  
يكس كس حل قورا  
حجب ثوب دحرا  
العلم الجمع حرى  
هذب حدا وه درا  
لا تكسب الكف فقرا  
لا يتقر الثوب عهرا  
لا يدع ان عه فكرا

## قصيدة بشر بن عوانه

والكوكب رشيد ومحمود فاروق التوسي

قال الكوكب رشيد وددت على محمود قدروا عوامي فكتب  
 به قد حثلك ناسدي في حاجة . قال عني اس ان كاس  
 في وسعي فكتب شديرو قصيدة بشر . قال ان عوامي فكتب  
 نعم قال ضمت هيب انكه قد طال عهدي برؤسهم . فاستحث  
 عنها واشطرها لك فاب ه هي معي . قال اذا شجنته عدا  
 ان شاه الله . قلت لا ين الله عن تكريم . قال الله اكبر  
 ومن يفعل مثل هذا . قال اب . قال هذا من صعب . فكتب  
 عني حيرك . قال عروكي وانه صدمه . فكتب احباب . فكتب  
 سافعن لليلة فكتب اليوم ن كس عني من المصعب . قال س  
 ي والامر يحتاج ان يروي فكتب افعل وان معك من استطوع  
 قال لا بد من توطئة فل يشعرو فكتب هذا حسن احسان  
 والله لا يجيبع اجر المسبح . قال عيني حجه هب . فتنزل  
 قصيدة ولم يقر . ير مصعب . قال كذب عني حيرة الله .  
 ورفع رأسه وحمض عييه وحده علي على التصوير وانا اكتب  
 حتى حين لومعي انه مجرد من العلم الحسني وعد روحانيا يرى  
 البعيد دنت ولا يحجب بصره حاجبه . لما تلعثم والله في بيت  
 ولا من رنما يجد شطراً او كنه . ولا بد من فقره لا وان  
 ناعس من . وانكه كان كمن يقرأ في صحيفة وكنت انا اجهد

على سرعه كثرته ولا افوه بسب شقة حتى لا يبط ذلك  
السير عن ابيه ولا اقب في طريق ذلك البحر عند تدفق  
بدره

ثم استمر على عبي حتى س على اخرها ففقت مهوفاً بين  
يديه لا أجد كلاماً ما يلي عن الله عليه ع حرج من حصرت  
وانا الحمد لله واسمعه واحمده وما برحت ان الآن مدهولاً من  
ذلك الموهبة الربيه والمحة الصدايق التي امس بها هذا القطب  
على الابدال والنباه والمحدث والمفاء والاعمد والاحير  
وجميع ذوي الاعرار وهذا صديق العتيد

رب يفوز لاحد مكرى	يحين سحرهم السحر حرى
فيا لك من فتور في فتور	ومن سكر به السحر استمر
عقبة وروب جيداً وطرفاً	وصوفة نة قد وخفراً
يجول في حدهاء اه ورج	ليترجوا ان استمر
يبيع له صر ورداً اصيراً	وبورد حلف ورداً مقراً
ام عيولاً تسع للواني	امت للموى العدري عدرا
وح ان بين قومي حبيب	بحيث يكون قطب الحس قر
وفرع بيده فرق فرق	به صبح الحبيب من فحرا
لقد عصت على بصري وصمعي	فلثوم حلا حسا ودرا
فالنعر العظيم يدبر كاساً	والنطق الرخم تدبر اخر
فيا لك صورة اصعى فزادي	لصورته هولي لس يعرا
وكيف يفيق من يفي بكناس	يكرره انتصكر مستمرا

علي م ع - يوه بالجر احرى	في سرعان ما وصفت نفسي
بحرني عاب سر و حبرا	عصبت فحملي وطعت وحدا
ولا حرج لان حب اصرا	وم عبت اهوانه عن هراب
جعل ردهف علي مهرا	واللي حطت طباء اس
ومصاع همي بحوا وكبرا	اوظم هل علمت مصاه عرمي
وصدق كاه منسهب وعو	وجود ندي واقدامي وبس
ولا اعني لعني مرف امر	واني لا اسام الدهر صيدا
وتصل ابرم در بحر حبرا	نبي ان حائي فاني
واكبي اعد الذكرك ذخرا	واني لا اعلم لومر دجرا
ولا كل المداع يصح سبرا	وما كل لال تدع رو
ويصدق من بكرأ منه فبرا	وفي التعرب م سفي ارنبار

• • •

### قصيدة نشر بن عوانه ونشطيرها

هاب عندك لاخذ ارحرا	افاطم او شهدت بعض حث
وقد لقي الهرير حاك بشرا	ولو اشرف في حجاج عليه
وكل منه باخيه معرى	اذا لرأيت لبث او لبث
هررا عدا لاقى هررا	يري كل علي ثقة احده
وقدس بحوه اديبه دحرا	بتبس دتقاعس عه مهري
بحيرة فقلت لعرفت مهرا	فكاد يريه ويعدل مي
اني اوى قدمي للاقدام اجري	اس قدمي صبر الارض

ولست مرحرحي شيئاً ولكن  
 وقلت له وقد أبدى نضالاً  
 وشوحاً قلت طي اوتت لحاظاً  
 بكفك عيه احدى يديه  
 ولا يشي برائن منه الا  
 صحكك وشمس به عري  
 ومهري قائل لك لا تحي  
 الم يينفك ما فعته كفي  
 الم تك طعاماً اسلاه سبي  
 له حبان ان يصع رب  
 ولج على التهور في تزامي  
 مشي ومثبت من اسدين راما  
 ورجا الارض اذ بقيا عليها  
 صلت له الحمام ففعلت ابي  
 ولم امش احراء به لاني  
 واطلق به من سبي  
 هـ بريقه هعبات برق  
 فمر مصرح بدم كفي  
 ومن هـ لو حته اراي  
 بصرة فيص تركه شعفاً  
 وشيكاً وثنى مهبا مشي  
 وقت له به عري ابي

رأيت الارض اثبت منك ظهرا  
 دهرت قافر يصرون حرا  
 عده وروحها مكهرا  
 كدوى القوس مروع مسطرا  
 ويص للروب علي اخرى  
 في رفا عيك واب اذري  
 صعباً ان عي كانت مرا  
 واب ترى الاظفر منه حرا  
 مكاهه عداة قتت حرا  
 عروب طرقة مسفر  
 وحائي كفي فلب حرا  
 مسورة دلاهي البحر حرا  
 مرأماً كان اذ طباء وعرا  
 ست من المجرة فيه حرا  
 شقت به لدى الصماء حرا  
 وهشبه بها المحوس اسرى  
 فعد له من الاصلاء عشر  
 بصحت عيه اب انكر سؤرا  
 هدم به مشعر  
 تصاح به في الارض طهر  
 دي وقبها قد كان وتر  
 اراك معراً نظراً فطر

قتلت مسامي حـ دأ وقهرا  
 مرعد سلافة قد هاب خطر  
 موارء فم اصبى يا بيت صبرا  
 فهدى عصب فلك ان تقرا  
 مبر بيت قد حوال سكر  
 هو ما ظلتها ما كالت صبرا  
 واضل لا به بكري مهر  
 وذا تدمم بعد لا قيت عذرا  
 كودرا به ب همت حرا  
 اودك مه حسن الذكر وعرا

و مستحي المروءه رب واني  
 وسكن رمب امراً لم يرهه  
 وم يك سامي الصبح خفأ  
 كدور ب تعلمي فراد  
 وتمتص مد رويك حل عرمي  
 انتت نوم الانبياء فونا  
 واضشى ادافع منك نعباً  
 ولا نخرج فقد لايب حراً  
 وعن كرم ورت اي كريم  
 ولا آسف على عمر تقضى

• • •

## ماذا يريد الشعر مني ؟

الشاعر الخاند حليل مطوان

اصي عيبه علو سي  
 الامام من ادبي وهي  
 لم توافق حسن ظني  
 عرضت بصاعتي فيها نعي  
 ام كان ذنبي؟ لا تنسي  
 رفعت يمين العصر شني

ماذا يريد الشعر مني  
 هل كان ما ذهبت به  
 احسب حظي واللي بي  
 ورعت من سوق  
 فكان ذلك دسماً  
 حمدت بي سر النبي

لا تقديني للعظام  
يا من يحسني تكاليف  
زمني قولي والاولى  
في ختمت العيش في  
فاذا بدت لك همة  
معدية خوف النشبه  
ويكدكد النحل وهي  
ارض بأن تقض من  
انفي مكاني للذي  
ولقد اهو لم يطاولي  
ان الحقيقة حد نلها  
تشابه التوكلات في  
هذا قولك فهل  
فولم يكن الذكر للاعتاب  
اما الجزاء فانني  
في الحاضر استلفت ما

بعمدا لا تديني  
الشباب ارفق بوهي  
عمروه من صحي فدعي  
وادي القبة او كاني  
من دائب يشقى وسي  
الرصي من غير ضحي  
لقيرها تسمى وتجي  
ولاخرين وان وعدني  
يسو ابه بغير حزن  
واببك تحت صبي  
فتكفيا وتعي  
انا تعدلها وتعي  
اسماؤنا من سعي  
نفع لم يشقي  
استوفيت فيه فوق وزني  
سبقوله التالون عي

. . .

سر على مهلك يا بحر بنا

اسكندر الطوري البينجاني

ليس هذا الين امر هب  
سكنوا قلبي ومن اهوى انا

مر على مهلك يا بحر بنا  
وطي والاهل وصعب ومن

وإن وحدي نـ بحر هـا  
 سـ ارضي عبودي نـ وطـا  
 امـ ري رحـلـ باربي لـ  
 دسوه وـ هـ بحبون المي  
 حـلـجـ السـحـر ونـحـيـ عـدنا  
 كـرمـوـ فـعـلا وـحـوا مـعـدـه  
 نـحـن فـيـه الـبـوم مـن عـد العـد  
 ورنـ هـم نـعم مـدنا  
 اعمضوا العـن وسـدوا الـادنا  
 صـهـرنا واسـتـعـدوا مـدـ

كلهم عن ناظري ائتمنوا  
 وطني وسحر من آلا ،  
 هل يا ترى اطرد نـا نـة  
 ابـنـ ذاك لـعـر في ابيـته  
 مـيـ سـرح في حـدـه  
 ورحـلـ السـي في اعمـهـم  
 بن ماضينا وما نـ وما  
 ضـجـت الصـحـراء مـن يـوانـا  
 والـاوى شـكـروا هـم نـوانـا  
 ومـهـوا مـن عـمـدوا لـحـجـر في

. . .

احبب وعد رامت هـا  
 تحمل العـار ونـشـي علـا  
 عـنـك غـنا انـنا دوما هـا  
 هي لا لـقـسـطـي نـي  
 روجـه تـقـى ويـتـقـى الـبـدا  
 غـدا نـا لا بـد ان يـتـصـلـنا  
 مـن جـديـد ونـمـيـد الـوطـنا

لا اليوم العرب كـنـ دولـا  
 لـيـنـم ـ لم تـعـلـ الحـرب ومـ  
 نـا مـلاـدي لا تـقـوي اـنـا  
 وـعـسـطـي وـان عـا مـابـت مـا  
 لا يـطـيـق العـيـش الا قـرـمـا  
 وادى ادمر طـمـي الـيـوم مـي  
 رـحـلـ ادمـر وـسـي عـرـمـا



## الشيخ أمين ناصر الدين

ومن قصائد الشيخ أمين ناصر الدين مشهورة القصيدة في  
عموم : وعاقبه من ثم ، منك الأفعار ، والتي جاء فيها

هتك حجاب المحضد ودحه      فاعزم من به تلقه فط معرما  
وهروب فانوس على معضد اللحن      كن اللحن بما يعوق التقدم

ومنها قوله في الحكمة ريد رودة من فة

ومن راقها - ينم ناره كقفا      ويح به صم ا ابقيد واعبر  
ومن عترب يوماً - تظهر - قفا      فاقص مداه - بضم وشد

وله من قصيدة بعنوان ونشوب وحكمة

يبيض بكاد بدوب في اصداف      جذاً هن للؤلؤ المكنون  
متن دهب في شعوف محم -      نحوي مضادة نارة ونين

ومنها :

ورأيتي هوى اوفاء وامس في      د اي بلاه الوفي سكون  
فرغم ان فلوس على اليد      طعت و و دادهن متين  
لا ذكر في الوداد وحفظه      اصحكني ومن الكلام محو

ومنها :

حللوا الرجال على اراء وم نفوا      ات - مو يوماً للساء نين

هذه منقولة من روائع شعر الفقيه العلي بن شيخ أمين  
ناصر الدين الذي حبره لسان خصوصاً وعرب عموماً .

## اخوفاً وعندي تهون الحياة

لقبيل الفلسطيني المحامد عبدالرحيم محمود

سأحمل روحي على راحتي	والقي في مهاوي الردى
فأما حياة تر الصديق	وأما متى يقبض العدى
وعس الشريف لها عيناك	ورود المنايا وتبيل المي
وما العيش؟ لا عشان لم اكس	بحوف الخذاب عريز المي
لعمرك بي اري مصرعي	ولكن عد اليه الخطي
ارى مقلتي دون حقي السب	ودون بلادي هو المبتغي
بند لادني سماع العليل	ويسهح نفسي على الدما
فكيف اصطادوي لكبد الحسود	وكيف احتلى يوم لادى
اخوفاً وعندي تهون الحياة	ودلاً واني رب لابس
بقلي سأرمي وجوه العداة	ومني حديد رناري اصر

...

## نشيد العرب

فوز ادبي لشاعر الاستاذ حامد حسن

جامعة الدول العربية ، الامانة العامة في ٢٩ رجب ١٣٦٧  
الموافق ٧ حزيران ١٩٤٨ رقم ٢٧٤٦ -

حصرة الاستاذ المحترم حامد حسن ، ابو عطية ، طرطوس  
سورن . بعد اهداء التحية بسرقي ان اعلم حصرتكم بان لحمة

الاناشيد في الادارة الثقافية وحدث شيدكم و شيد العرب ،  
صالحاً . وقد ارسل الى معهد الموسيقى العالي لتسجيله ، ومن ثم  
ستنجد الاحراءات اللازمة لتعريبه مع للحن في جميع البلاد  
العربية ، وتفضلوا بقول الشكر والاحترام .

مدير الادارة الثقافية في الجامعة العربية

وهذا الشاعر العنقري اعلمهم من القصائد الزناة في الحلاس  
والعزل ، ما برحه في طرفة بعول الشعر . كقولہ بقصيدة مظهره .

ألوى بك الشعر المسعد	باء — بين الهبف الحسان
وهوله . وكان روح الله في	قصي ونجري في بياني
وقوله وعشت في يدي مقعة	عضيب الطرف صعري
مكان تهدبها وقد	زاني الغطاء وعشكت سترها
حقان برنمشات	بين يدي بموهن سعرا
يتقنصات كاي	اما لمست اوريد شرا
والنفس تزجر بالشباب	ومن كؤوس الهوى سكرها
وقات حرا ان الخواصع	ظامي وسعاد جري

اما الشيد اسدي احرز قص السق فهو كما يلي .

سائل التاريخ والاحيال عنه كيف كما

المعالي والعوالي والهوى عنه وما

هوت الدنيا على اعقاب ماضينا سجعدا

ان منه الصبح والذهر ضياء وخلودا

كبرياء السيد وصغراء لا ترضى حدود  
 اصعب من انوار وبرا وحده  
 مدني صفو الخلد لذكره وعي  
 ان صعب منه والجراح مـ والمثني  
 سيمد الدهر وانشد طرفة عيني  
 وعـ يوم وهو وحسود وبودا  
 وقد يم الجرد يحوه على الدنيا حده  
 رايه فـ وبها انه لا اب سودا

## مدخل سهل لتحسين لفظ كلام العرب

بقلم جميل اسماعيل ابو مغلبية

١ - الحروف المحابة - هـ - ثـ - عـ - وشرون حرفاً او هـ  
ميرة واخرها الياء

( حروف شمسية ونميرية ) اذا دخلت لام التعريف على  
الاسماء كانت الحروف المحابة في اول الكلمة ما شمسية وما  
نميرية

و فرق بينهما ان لام التعريف تتحول في اللفظ مع الشمسية  
الى حرف يحس طرف لذي بعدها ، ببشدة نحو ( الشمس  
والدار ) وتبقى مع القمرية على لفظها نحو ( القمر والجبل )  
ام الحروف الشمسية فعددتها اربعة عشر حرف وهي ت ث  
د ذ ر ز س ش ص ط ظ ل ن

وام القمرية فعددتها اربعة عشر حرفاً وهي ، ا ب ج ح  
خ ع ف ق ك م ن و ي

٢ - تعريف صرف ما هو الصرف ؟  
الصرف علم يبحث عن تحويل الكلمة الى صور مختلفة بحسب  
المعنى المقصود

٣ - كم نوعاً الكلمة ؟

الكلمة ثلاثة أنواع اسم مثل (رحل) وفعل مثل (شرب) وحرف مثل (على) .

٤ هل يجري الصرف على كل أنواع الكلمة ؟  
ان الصرف يجري على الاسم والفعل لا غير لانها يقلبات  
التحويل الى صور مختلفة . ولا يجري على الحرف لانه يلزم  
صورة واحدة .

٥ ماذا يسمى تحويل الكلمة من صورة الى اخرى ؟  
يسمى تصريفاً أي تغييراً .

٦ كيف يكون تصريف الافعال والاسماء ؟  
يكون تصريف الافعال والاسماء بنظم - من الماضي الى  
المضارع والامر ويكون تصريف الاسماء تنقلها من المفرد الى  
المثنى والمجمع وتضعيرها والتبعية اليها  
تقسم الفعل بحسب الزمان الى ماضٍ ومضارع وأمر

٧ - ما هو الفعل وما هي اقسامه ؟  
الفعل امط' يدل على حالة او حدث في الماضي او الحاضر او  
المستقبل نحو (حسب) و (ياخذ) . وهو 'يقسم الى ماضٍ  
ومضارع وأمر .

الفعل الماضي هو ما دل على حالة او حدث في زمان قبل  
الذي انت فيه نحو (كُتِبَ وأُخذ) .

٨ - ما هو المضارع ؟  
المضارع ما دل على حالة او حدث في زمان الحال

والاستقبال نحو (يَجْسُ) و (يَنْكَلِمُ). ويتعدى الاستقبال متى دخل عليه السين أو سوف نحو (ما كُنْتُ) وسوف (أَكْتُبُ) أو وقع بعد أداة موقع نحو (قد يسرّ المريض). وبعد الو الشرطية نحو (لو يشهون لي الشرح لاستفادوا).

٩ - من أي شيء يصاع لمصارع ؟

'بصاع' المصارع من الماضي رمادة أحد أحرف المضارعة في أوله مضموماً في الراءعي مفتوحاً في غيره. فإن كان الماضي ثلاثياً 'تَكُنْ' فزود ونحوك عليه ضم أو فتح أو كسر حسب ما مبن في المعجمات نحو (يُفَضِّلُ) و (يَقْنَعُ) و (يَجْسُ) وإن كان غير ثلاثي فإن كان في أوله فاء أو أمة لم تتغير هيئته في ما قبل آخره شيء من الحروف والحركات نحو (يتنعم) و (يتدهرج) والأ 'كسر ما قبل آخره وحدث منه الممرة الزائدة أن وُجِدَتْ نحو (يُدْجِرْج) و (يُطْطِيقُ).

١٠ - ما الأمر وما هي أقسامه ؟

الأمر صيغة 'يُطلبها حانة أو عمل في المستقبل نحو (أحسنْ) و (أَكْتُبْ). وهو قسمان الأمر بالصيغة والأمر باللام.

الأمر بالصيغة يختص بالفاعل المخاطب ولا يصاع إلا من الفعل المعلوم. وأما إذا أردت أمر عائب معلوماً أو مجهولاً أو أمر المتكلم والمخاطب مجهولاً زدت على المضارع لام الأمر وحيداً بمعنى معناه. للاستقبال نحو (ليقاصص الكيلان) و (ليكافأ المتهمد) و (لأكرم)، و (لتؤدب يا علام) وأما

اللام مخرج كسر ويجوز نكسبه بعد لوو والهاء وثم  
يحو (في نصف لا يروى) وسفوف مخرجون ثم يحو يصي  
القوم

١٢ من تن نساء الامر .

يُصاغ الامر من مضارع حذف حرف المضارعة من أوله  
إذا كان له في بعد حذف متحرك نحو (كرم) و (تعلم)  
ورعدة هيرة في رة د كان ساكن نحو (نصر) و (احفظ)  
و (أكرم) و (احضنم)

١٣ كيف يكون حركته هيرة امريدة في الامر ؟

ن هيرة امريدة في الامر بضم في مضارع الفعل من  
المضارع الثلاثي نحو نظر وفتح في لرفع نحو (أكرم)  
واما في غيره فتكسر نحو علم (مرب) صدق  
يستعلم .

١٤ للفعل المجزأ والمزيد

الفعل المجزأ هو ما كان فيه أحرف لاصية واحدة من  
غير ردة عليها مثل (صر) و (دحرج) والمزيد هو ما  
أضيف فيه إلى الأحرف الاصية حرف أو أكثر نحو (أكرم)  
و (تجمع) و (يحضر)

١٥ - كم وراً للفعل الثلاثي المجزأ ؟

للفعل الثلاثي المجزأ ستة وراثن فتؤخذ من اختلاف حركته



عنه ه صياً ومضارع

اورن نحو: الأثني

١	فعل يفعل	مثل جلس	يجلس
٢	فعل يفعل	د صر	يصير
٣	فعل يفعل	ه فح	يفتح
٤	فعل يفعل	د عيم	يعلم
٥	فعل يفعل	د حرب	يحرب
٦	فعل يفعل	د كرم	يكرم

ورن فعل من الماضي الثلاثي المعرب اليوم 'تكسر عينة' في  
المضارع، أولاً 'دا' كان من 'ش' لودوي نحو (وحد مجد)  
ثانياً 'ا' كان من 'ال' نحو (يبيع) و (يرمي) ثالثاً 'دا' كان من 'لا' مضعف نحو (خف  
يخف) وبضم عينه أولاً في لحدود والضم الواو ونحو  
(يقوم، و (يدعو)، ثانياً في ما هو للعلية نحو (سابقني وسبقته  
سابقة) ثالثاً في المضعف المتعدي نحو (ردد و شد) و 'يفتح  
العين في ما عينه أو لامه' حرف حق وحروف الحلق ستة  
وهي: الحرة والحاء والحاء والعين والهمزة نحو (يسعى  
و يقرئ و يسمي)

ثانياً ورن فعل لا يكون مضارعة إلا مضموماً وكل  
فعل من هذا الورد لادم ويدل على العرائر ثمانية وما بحري  
بحرها

ثالثاً : وزن 'فعل' تفتح عينه في المضارع نحو (صَجَرَ) يَصْجُرُ .

١٦ - كم وزناً للمجرد الرباعي ؟

المجرد الرباعي وزن واحد وهو (فعلن يفعِلن) نحو (تخرج يَدُحرج) .

المفعِل الرباعي مجرد بالنظر أي كثرة أحرفه لا بحتمل تصرف كالثلاثي ولذلك هو قليل في عربية النحاة أي الثلاثي المجرد .

مزيد الثلاثي ومزيد الرباعي :

١٧ - كم هي أنواع مزيد الثلاثي ؟

مزيد ثلاثي ثلاثة أنواع : الأول ما زيد فيه حرف واحد والثاني ما زيد فيه حرفان . والثالث ما زيد فيه ثلاثة أحرف .

١٨ - على كم مثلاً يأتي مزيد الثلاثي ؟

إذا زيد على الثلاثي حرف واحد يأتي على ثلاثة أمثلة نحو (فضل) و (أكرم) و (خاصم) وإذا زيد عليه حرفان يأتي على خمسة أمثلة نحو (أطلق) و (استمع) و (تكرم) و (تبع) و (احرم) . وإذا زيد عليه ثلاثة أحرف يأتي على مثالين نحو (استغفر) و (احدودبه) .

وهذه موازين مزيادات الثلاثي :

المضارع	الماضي		المضارع	الماضي	
يَفْعَلُ	فَعَلَ	٦	يَفْعَلُ	فَعَلَ	١
يَفْعَلُ	فَعَلَ	٧	يَفْعَلُ	فَعَلَ	٢
يَفْعَلُ	فَعَلَ	٨	يَفْعَلُ	فَعَلَ	٣
يَفْعَلُ	فَعَلَ	٩	يَفْعَلُ	فَعَلَ	٤
يَفْعَلُ	فَعَلَ	١٠	يَفْعَلُ	فَعَلَ	٥

١١ على كم مثلاً يأتي الرماعي عند الزيادة عليه ؟

إذا زيد على الرماعي حرف واحد يأتي على مثال واحد نحو  
( تدرج ) . وإذا زيد عليه حرفان يأتي على مثال نحو  
( اكفر ) و ( ارحم ) . واليك موازيه

يَفْعَلُ	١
يَفْعَلُ	٢
يَفْعَلُ	٣

٢٠ - ماذا يستفيد الفعل من الزيادة ؟

كل زيادة تلحق الفعل بمجرد تكون في الاعم الاغلب  
تغرض مصوي لا يستعاد الا منها . فان وزني ( أفعل وفعل )  
يكونان عاساً للتعدية نحو ( اكرمه وكرهته ) ووزن ( فاعل )  
يكون عاساً للشارحة نحو ( صارب زيد عمرآ ) . رأي ان كلا

منها كان ضارباً ومضروباً .

وورن تفعل يكون عند مطوعة فعل نحو : أذنبته  
فأذنب وورن يفعل يكون : أنا مشاركة نحو : تصرفت  
الرحلان وورن فعل يكون تضاريف فعل نحو : (جمعتني  
وحسنت وورن : فعل) يكون للدخول في الصفة نحو : حمرة  
أي دخل في الحمرة ، وورن متفعل يكون للطلب نحو  
(استغفر وورن : أفعل) و : فعل و : فعلا يكون  
للمبالغة نحو : (أحدوني به و : حدود و : حذر وورن : تفعل)  
يكون لمطوعة محرّكة نحو : دحرج أحمر فتدحرج ووري  
: فعل و : فعل ) يكون لمباعدة نحو : أفسهر و : حرّجهم

### الفعل الصحيح والمفعل

٢١ كم نوعاً الفعل المحرّد من حيث الصحت والعيب ؟

ثلاثة نوع : ١ - كسبح ودحرج وصحيح كأحد  
وهرّ ولألا ومعتل كوعد وهم

٢٢ - كم نوعاً الفعل الصحيح ؟

الفعل الصحيح نوعان : الأول مضاعف وهو : وحده  
فيه حرفان من جنس واحد نحو : مدّ و : دل وشي  
مهورّ وهو ما كان أحد أصوله همزة مثل : كل : دل  
وقرأ) .

٢٣ كم نوعاً الفعل المعتل

الفعل المعتل ثلاثة أنواع الأول معتل الهمزة مثل وعد  
و (نسر) ويقال له الثاني وسالي معتل الهمزة مثل قال  
و شاع) ويقال له الأحرف الثالث معتل الهمزة مثل دعا  
و رمى ويقال له الثالث

٢٤ كم نوعاً اللغيب

اللغيب نوعان غيب معروق وهو ما اعتلت دونه مع  
لامه نحو (وهي) ونفب معروون وهو ما اعتلت عينه مع  
لامه نحو شوى .

## عاصمة المكسيك

### حديقة القارة الاميركية

هل تعرف شيئاً عن عاصمة بلاد المكسيك ؟

عاصمة المكسيك موحدة في سهل يطق عليه اسم وادي المكسيك كدنة عن سهل مفسع يحاط بسلسلة من الجبال اعلاها الجبل (اتسليولتن) ثم الوكانيل ثم الاحوصكو ثم لاملنشي ، ويتألف من هذه السلسلة دائرة واسعة وحيدة ، فاذا قمنا المسافة من رحل الجبل من جهة الشرق الى رحل الجبل من جهة الغرب لوجدنا المسافة سبع كيلو متراً ، ونفس المسافة من الشمال الى الجنوب ، وفي هذا السهل عاصمة المكسيك بقصورها المرتفعة العالية وشوارعها المعبدة الواسعة وجدرانها الطويلة الواسعة السطيفة وحدائقها بكثيرة الجميلة المكتظة بالاشجار والازهار الجميلة ذات الالوان المختلفة تشر الظر وتفرح بقلب .

والآن سنتكلم عن حادثة من حوادث المدينة بكثيرة وهذه واحدة من الكثيرين (الحادثة السورجنس) وهذه الحادثة تمتد من الشرق للشمال الى الغرب الجنوبي وطول هذه الحادثة ٦٠ كيلومتراً . فالآن سسير في هذه الحادثة من الجهة الشمالية الى الجنوب وقد شاهد المحلات التجارية ودور الكس ومعارق الطرق ومحل لمرض الافلام السميائية وتبترت بمتار وصفت في وجهة التياترو اعمل النقوش والفتون في البناء والرسم .

وهناك الى حارس الشمال من الحدة مدسه ثقاة والقوس  
وتفرع من هذه الحدة معرق صرق يسير من شرق الى الغرب  
فتتدي الحدة من الشمال الى مكان صق حرة اسم دس  
الديوس دس وعني به قرب من هذا المكان الى  
الجنوب شهد المدينة الجمية فوق وفي هذه مدسه والحدة  
من دس الى جانب من مجموع مدسه العصبية - حدة المكسيك  
فهي مدسه جوان وفي هذه كنيسة القديسة عواذ ابوي في  
كاتدرال اي عواذ ابوي شعبة بلاد مكسيك وفي هذه  
الكاتدرال من ال - دس و دس وفي هذه - ويقصع  
الحدة صرق عواذ ابوي دس وكثيرة اي جوان وفي هذه  
من الشمال الى جنوب صرق مدسه - دس - دس لادس  
والادس دس في اوله صرق للرحل هذه صرق - بر  
من مدسه عواذ ابوي حرة حتى - حرة مرموية في مدسه  
دس دس هذه - حدة لا يكون ومدته ٢٥ الف متر مربع  
في جهن مسدود وان شرق من الحدة قصر جمهوره وفي  
هذا قصر مكتب رئيس جمهورية ، وثلاث قاعات وحده  
واسعة الانتفا من سفراء دول وجيوف ، لوان هذه  
القاعات على لون العنبر المكسيكي ، اول قاعة لون حر والثاني  
ابيض والثالث احمر ، ويجد في داخل قصر دور واسعة رحه  
ومكاتب التي توجد الجيش ووزارة اخرى - وقصر تالف من  
اربع طوائف ومن عروق الساحة محلات للتجارة عظيمة ومن  
جهة الجنوب بيتين للندية من اجل العصور . وفي هذه اماسة

نقول نقلاً عن الناس ان عصمة مكيتك مدسة لقصور والحق  
 يقال انها مدينة القصور وجنة الجنات . والى الشمال من الساحة  
 الكاثدرائية المتروبوليتانية ، ابراهيم النعيمي ومن فوقه لاهراس  
 المدينة القديمة لورس الصخرة الزرقاء ، يسمي هذه اى مسافة  
 بعيدة . والعش والطير والافق في هدير شديداً وفي دجل  
 اميكن . وبعد ذلك ، دور والمقش والحجر المذهب في  
 ارجح وفي حمة الصب . وفيه عماره مفرقة سجادات  
 واعمد على حارس . من جانب غسم وهب الصلاة . ولان  
 مسعودى حده سبرجس في مع سبرجيم حدودا معروفين  
 في غرب معى مسافة فرس . من جوانب يري شال للبحر  
 عندى سكان البلاد القديمة . على مسافة فرس من هذا الشال  
 في يري ولا اראה . مسافة شال فرس ، وهذا سبيل على  
 مفرقة من شال لاهراس يوجد مفرق الى الجهة اليمنى من حادة  
 يؤدى الى الودود وهو مكان اساق حين ، وهذا مكان مشهور  
 ومقرب ماء الاتق ويوجد فيه اكثر من ثمان مائة معدن يحسن  
 عيشها الناس في وقت الحريق . وفي مسافة غير بعيدة من مفرق  
 ساق الحين شاهد حصر سوكو . ومن فوق هذا الحصر عر  
 سبارب ومن تحت الحصر من حصون السكك الحديدية وهذا  
 الخط الاول خط وادي الحجرة اربعة ايامية بعد العتمة ومن  
 وادي الحجرة يسير خط شال على سرجل حبيج كيقو . اسقى  
 الى ثمر مسطلا ومن مسطلا الى اشرق الشجر هذا يوجد  
 بلد يقال لها تيوتلا وهذه البلدة على مسافة نصف ساعة في



«تأثره عن مصطلح وقرب ديوتلا معادن ذهب اسمها سكو  
 سيورس ، هذه المعادن الذهب تخرج من ولاية دور كور  
 وشركة احتيية أخذت امتياز من مدة ستة وثلاثين سنة  
 وقد أتت شركته في العمل واستخرج هذه المساحم العبية ذهب  
 ، حربي مهندس جولوجيا ، هو اسم مخرج ودارة العمل  
 بيده من مخرج هذه ، ثم تمري خمسة كيو ذهب في  
 عيار ٢٤ ، من هذه لاني سنة كيو استخراج من المساحم  
 دائما أكثر من خمسة كيو في شهر ، من ان رراعة  
 وسعة فرة من مصطلح ، نام ، هذه ثروة ذهب سكر  
 ومن السكر في مفضش سكر منتج لاء لاطد من  
 السكر ، وب ، والارض تطلق ان رراعة المساحم فكيس من  
 يعطي منه وشروط كمن في ، ، «الصحة صحح كيو  
 في تلك منطقة ، مع كيو في ماضي اولاد لتج ، من  
 وحصل على سعر حاد لام بعضي في كيو من رراعة  
 انه بغيره ، وسو حن «مخرج في سمث وحلقة من  
 حيوات بحر

والآن سمود في العاصمة في حرق دها ، ان وسى حجاره  
 ثم العاصمة ، وكمن من وصول الى مدينة العاصمة بحب انت  
 تقب في طريق في مدينة مورال ، صحة ولاية عشوا كات ،  
 وولاية عشوا كان كيرة حدة ، وثلاث مخرج من مورال  
 داهن في الجهة لغريه ان مدنة كروغ وعنى مسافة غامبين

كيلومتراً من كركنت يوجد هناك بلدة اسمها نكمرو وهذه  
 البلدة لا يزيد عدد سكانها عن عشرين ألف نسمة أما هي بلدة  
 زراعية ومياهها كثيرة . والجوان كردس رشتن الجمهورية  
 سابقا عنده قطعة أرض في نكمرو رسم حجر وثوث .  
 ورتون في أراضي في هذه المنطقة كانوا يعرفونها ، لأن  
 صنع كثير لأن الجوان كردس رشتن حتى الآن ١٥٠٠٠٠  
 عدون وحسينية في حصة رتون . والآن أصبح قسم منهم  
 مطلي نر . ومن مدينة نكمرو يسير في عدة دولاب ،  
 وهذه المدينة حيلة جداً والقصير في نكمرو فيهم كثيرة  
 ولكن المدينة تحدها لا زراعية . أما الجوان في نكمرو  
 يروي لأراضي انتهى في نكمرو حيلة حديدية . وهذه  
 المدينة راجع وسعة ، يظن حديدية وسع رتون . سمك  
 مياهها كالماء في نكمرو رتون أكبر من حصة حجر رشتن  
 الجوان ، فإن أراضي حديدية أكبر من رتون . الأور  
 ونيسون الجوان والمدر وجودهم ومع الحصار ونقوان .  
 وسنور الآن مدينة تاريخية مسكن وهذه المدينة صغيرة  
 فيمنها في ميدان راحة ، وروودهم القطن والبطيخ الأحمر  
 والأحمر ، والبطيخ موسم زراعتها لأن بلاد رشتن  
 حيدة ومياهها كثيرة وجودهم في المنطقة احارة . والبطيخ  
 يتدريه بظعم في أول شتاء فيجد سوق حيدة واسعار متدرة  
 وبشعور كثيرة هذا نصف أن الولايات المتحدة الأمريكية  
 وأن حصة الشبان الشرقي على مسافة عشرين كيلو متر من

السكك يوجد قرى تركوان و هذه القرية فيها سعة يابيع  
 ماء وكل ببع اكثر من ٢٥ ألف متر ماء مكعب تدفق من  
 بين الصخور مياه العذبة الصفة الدرة ، يجري مياه في تلك  
 السهول والى حامي بحري الماء الاشجار العس والحش ووز  
 وحور الهند والمواني سرحه في التوازي الواسعة ترعى بعشب  
 وتقبل في صل الاشجار امة في هذه التوازي ، هذه هذه وهذه  
 الاراضي الحدة تمت من هذه المنطقة حتى ساحل الاوقيانوس  
 الهندي والطريق متدرة من مكينكو ، تمت الى ايتسكان  
 مع هذه السعة وطول الطريق ٦٠٠ كيلومتراً ومن يسكن  
 الى المياه اصوب معدة وكس مر ، يصل لاسفت ، والطريق  
 الى المياه اصوب والمدة من يسكن الى المياه اصوب ، تمت  
 كيلومتر من بعد اربعة الى هذه الاراضي الزراعية جيدة الحية  
 انهم عاشوا الى العجينة ولكن من العودة بحسب رور  
 الادة المختومين من الحية العربية في هذه المنطقة وهم السيد  
 سعيد الحش والى مصطفى والسيد اسم المصري في مدينة  
 امسكان والسيد عبد الله ابو حبيب المصري في مدينة  
 روس وخيمهم ساطون التجارة وشهدهم صبيهم وهم  
 كرماء وحس ولا سعود عن طريق حلية وهي ميل  
 كيرس وهذه الطريق عجيبة من عذبة ومن فاء الطريق  
 يسفح الحش ثم الى حجاب مرعة ثم الى وادي يتد من علاه  
 حمر يقطع من حمة الى حمة اخرى وسدت شجارتها بيه  
 طولة وحدورها في سهل التوازي وروسي الاشجار في أعلى

فهم الحبل ، والطريق سيرة نازغة الى الشرق واخرى الى الشمال  
ثم ان الحبل ثم تعود الى الشرق وشرق الى الغرب الكتيبة ثم  
يرتفع الى فهم الحبل ثم يعود الى وراء الحبل الى الحبل  
شرقية وتنتهي تهبط رويداً رويداً حتى يصل الى اول السهل  
سائرة سيرة حبل الى عتبة بوبوكا عصبه دلالة مكسيك ثم  
تنتهي بتريق في صعود حبل الى عتبة عصبه اورد  
بوبوكا عتبة بلاد مكسيك وعنده من الطريق الى  
كرويس الى قمة جبل فيلادلفيا مكسيك عتبة  
بجانب وشورعه دافعه حبل ، ورويس عتبة  
من هذه المرتعات يرى اورد عتبة من كل جانب  
يك احد هم من كوت سيري والآن على مره ثابته  
على حبل يواك في مكسيكو عتبة من القصر الامن  
وياء عتبة الى

والآن سنبين اى اقليم الشهيرة من بلاد المكسيك وبحث  
على اربعة قسم . نحن الان في صربيا الصربون وهي مدينة  
جميلة طيبة وعدد سكانها يقرب من مائة وثمانين  
مئاة لانها على كنف بلاد رومانيا وعلى الاقصى منطقة الاغوية  
لان رومانيا الاغوية جيدة وصالحة لزراعة القطن بصورة خصوصية  
والخطة وفي الجنوب في تدرج الارض ايضا وارض الاغوية  
واسعة وغنية كثيرة من القمح والبن والتمر والحمضيات

وصحاري البطيخ وحوذة هذا الصنف من الكهنة فاحر جدا  
 وكثير اخضر جاف وور الواحد خمسة عشر كيلو و نصف  
 والطقس في الصرب معتدل و خالية العربية في الصرب كثيرة  
 وعنب و كرتة و حرم ، هـ ما عرفناه عن هذه المنطقة  
 ولا ان نذهب الى ولاه واحكا في منطقة اخوية العرسه من  
 بلاد انكسك لتجد من مده و هكذا سبعة ولاه قسم ،  
 فهي مده مده و هي و سة و مشهوره في صناعة الفحل  
 والاداني عنبه الاكل منه سة لادن و عنب صناعة وطنية  
 كحصة ترك انطقه من ملوس و حقه و و رة في ولاه  
 واحكا مده مده في سور حصة مده كه من اور  
 و صنف و صنف و صنف الك

وعلى مدينة من المدة مده مده في هذه مده يوجد  
 شجرة ناركة مده من شجرة التوت والمعروفة باسم وادي  
 ودائرة جرع هذه شجرة خمسة عشر ميرا اعصر شجرة على سطح  
 الارض ، وعلى مده من مده مده منطقة مصطي بان مدينة  
 و مشهوره في زراعة صنف الابد و صنف في منطقة  
 مصطي لان ليس به ميس من حيث حوده ولده صمم وكثير  
 الحليم . والآن سنتن الى ولاه فراكور لاسا على مقربة من  
 وولاية فراكور من بوليا اب العيسة في الزراعة والمعول .  
 واشجار الكهنة و اقارها حبة من الصنف والبرتقال واور  
 والخنى ( لا يسه ) والى وكل هذه الاصناف موجودة بكثرة .









الملهة مثل محل وول ووث وثر كما سيراو ووبك وعوهم من  
 مخلات كثيرة في الجهة الجنوبية من العاصمة وعلى مسافة قريبة  
 أي الأمام يرى التسترا أو المثلث أسيرج ماويو كيتسوس من أهم  
 ما وجدته في الأتقن والنقش وأصور على أحد جوانب هذا التسترا  
 آله من الآلات ومعجزة من عجائب الآلهة وأن الآلهة من  
 هذه البرية مثل في الجنوب البرية أو برندن وحديقة للبرية  
 فها هو الآلهة بعدة صنف دروس من كبرياء من مشهور  
 وعلى مسافة غير بعيدة من هذه حديقة أخرى بعد مسافة  
 قليلة وأهم هذه الملهة هي كوتش وفتور و- حليم  
 كثيرة الآلات أو آلهة والأحوال البنية للآلهة وبعض  
 هذه أن أهمي أو رئيس الجمهورية أو رئيس هذه الملهة  
 "السيد ميكال من الشعب مكسكي" كما يسمونه أي كل  
 هذه هذه هي الآلهة والأحوال هذه هي الآلهة  
 صخور والآلهة أو هذه قصور الآلهة والأحوال لهذه الآلهة  
 والآلهة أو رأسه أو للبرية أو أي آلهة من مدينة أو هذه مثل  
 يداه من على الطريق رأس في جدران الطريق مدينة كما أن سكا  
 في مقبض الحبل في الجهة الآلهة

فالآن نحن في البلد طي لاجو والمسافة من طي لاجو  
 في الجنوب الغربي من العاصمة ولان يدوس باردس في الشرق  
 الشمالي ٦٠ كيلومترا والآلهة يعود أي آلهة العبرية أو سكلو  
 على طريق اسمها ككسادا تلك وهذه الطريق عرضها سبعون متراً

معبده بالاسقف بطيعة عامرتها الاوار الكهنة على الخاسين  
 فيها طريق للسيدات وطريقين للطاغل الكهنة دهنياً وادناً .  
 وللمدينة ثلاث قصير من طريق الطريق مدسة تسمى معش ومياها  
 عذبة وكثيرة والطقس يندد وهي مدينة صالحة للثروة . وعلى  
 مقربة من مدسة تسمى الاورج العاية غصت الراديو والتفريون  
 ومسودع ليد الشعة اواردة من مدسة سيشيمكو وهذه المياه  
 عذبة وباردة وحرارة ماثا ان من مكعب في كل ثانية وسف  
 وهذه ماء كالم كاه الى ميولي حية ، ام الآن عدد سكان  
 مدسة ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ اودع ملاين واربعه وحده وعشرون  
 الم حية ، وهذه سيشيمكو لا كفي سكان المدسة ان من  
 عهد من بعد حكومتهم انورده بعد الحال من حية تعرف  
 وحسب ماء من لاره فوحت المدسة ليد المدسة ردة

ومن بعد مدينة تسمى من مدينة شوروسكو وهذه المدينة  
 مشهورة ومن مجموعة المدن الى ان من من مدينة وشهر في  
 صوبت شمر لاد حبيبة شوية مشهورة في ميكا اللاتينية  
 ومن بعد شوروسكو هناك مدسة رصان ثم بعد اي الحاجة  
 مدوميه السكالو ريد ، الآن شوروسكو قسم شرقي من المدينة  
 يقتدى من اقربه اوس ريد اوس حدود العاصمة من الجهة  
 شرقية ان سكان المدسة يوسعوا اكثر وخرجوا عن حدودها  
 ودخلوا في حدود ولاية انكليك ، مثلاً من بلدة ايوتلا  
 هذه المدسة تخص ولاية انكليك اصبح فيها عدد لا يستثنى به

من أهل عاصمة واحدة فيها معامل للتسبيح وهذه البلدة على  
 طريق مدينة بابل ومدينة بابل هي بلدة التي بعد العاصمة  
 وبعدها ١٠ بابل على ١٤٠ كيلومتراً عن عاصمة ومنها  
 حارة عربية كبيرة . كثير من رحلتين وهي ريفاً في  
 بلاد النكبات في خربها وكلمة أخرى من بلدة لاوي ورحال  
 عاصمة شيعي وكوم . كثير من مزارع ولكن فرد من فرد  
 اقلية تلك تروى تروى من ميسر . ريفاً وبعدها ١٠ بابل  
 من حارة بابل كبيرة وعلى راس هذه اقلية صناع كثير  
 و ماوى العظمى به تحية العدة في ريف . مكان عند هذه  
 البلية بعد روافد نهر الفرات من اقلية

والآن من بعد حرق بابل و لا يسكن من الشرق في العراق  
 قديماً من بابل حارة في ريف الفرات . كثير من ريف  
 . مكان . ريفاً و على هذه قري . مكان . ريفاً من مكان  
 العجمة والى في الطريق بحصه حارات في ريفه واسع . من  
 الارض . تروى منها خطوط الى جميع احياء الهم والحكمة عصبه  
 راحة مربية نظيفة مسورة بعد من اول الحصاد من هذا  
 ثم الطريق هذه ينتهي بهذا الاسم في اول شارع الامون  
 وهذا شارع تشدي فيه نخلات النخلة حتى الساحة العمومية  
 في منتصف العاصمة ، والساحة هذه هي سكاو ذكرنا عنها قبل  
 الآن . لقطع الساحة في الجهة الغربية حيث يتدلى شارع  
 فرسيكو مادردو . والشارع هذا من اهم شوارع العاصمة

تحرقه . ولأن البحر على مقربة من حادثة (سان جون) حيث  
 شروع فرانسيسكو مارتو يقتل عند هذه الحادثة ويستدعي حادثة  
 ديمو حواري من ضمنه الثانية ان العرب والمكسيك من  
 ان حادثة هذه ان ترى ساء لاغزو ماركسو وهاجمها في  
 انهم من هذه الحادثة وكثير من عظم ساء في العاصمة  
 ومن هذا الحادثة كائن شاهد بك المكسيك وساء  
 الوسطة المرموقة من عم القسار حادثة من نصف وهاجم  
 الوسطة الثانية ارجاء عظم من امر الرو في كل اميركا  
 الايبية والى بيرو من حرب حادثة الامداد وهي حادثة  
 حادثة في نصف اميركا وعلى حادثة في سان رى  
 ديمو حواري من ارجاء الايبى وعوض في ران ادعب  
 وهذه من هذه الحادثة يوجد مدعى بر و احسن مدعى في جمهوره  
 المكسيك وفي هذه الحادثة مكاتب كاتالان وهاجم بوزارة  
 الخارجية وساء للفرس لارون مدعى الفارس كرتو ، وعند قتال  
 الفرس سبهي حادثة حواري وساء حادثة (ياساو ذي لافوروما)  
 ه سبع حادثة كبير وعلى من مدعى عرض ياساو لافوروما  
 ٨٠ مبرأ وعلى حادثة ثيل للابطال ووجالات المكسيك  
 ديمو حواري وعامود الاستقلال وفي ران هلاك

اما الاشجار والحدائق والارهد على حدى الحادثة بما يريد  
 حاداً ورونة و حادثة تشق عية تشوالت ، وحادثة هذه لأمش  
 ه وهي للتزوير والراحة اما السائح و اثر لافوروما فقد يجد نفسه

صنعت مدينة تتراحم الالهام في شوارعها وفي محلات التجارة وفي  
وفي الساحل البحريه للبيع والشراء وحداث مدينة وشوارعها  
علاجه في عدد من السورب ومحلات كهربائية . هذه المدن  
من صراو المدينة من مملكة الحب والسحر وعلى مملكة حمله  
كياوموت من المده عيونه اشكاله في العرب كذا انج  
. وانهم في هذه الخيلة السوية وهم انشعار الصحة  
ساعة الناحية السحب هذه . هذه في هذه اداة حرفة  
للحيوانات وصور على حروف . علم وحساب من قبل  
والسحر كذا . طموه . ررعه والحق وهذه والوعى وحده  
وحوادث من وسيع . سر وهند وحور . التومبي والتبع  
المد ولواذي . حب وقرون . شكاه . والانس  
وكنز غير من الحيوان الصهيرة . الحرة اوجود . حيور  
من السحر . ررعه والحق . حقر والشق . العرب . العلق  
وشوكة . ذلك . حرس . حقر . الحرس . الحرس . الحرس  
والط . الحرس . الحرس . الحرس . الحرس . الحرس  
حيور . الحرس . الحرس . الحرس . الحرس . الحرس  
وعصافير على خلاف اوعها . الحرس . الحرس . الحرس . الحرس  
وسيلان . الحرس . الحرس . الحرس . الحرس . الحرس  
من الكسور . الحرس . الحرس . الحرس . الحرس . الحرس  
وعبرهم عما نعتز عن وصفهم .

وكل هذه الطيور والحيوانات لها امكن مخصصة مرتبة بصفة

[illegible]

وليس مستبعد أن يكون ذلك في هذه الجهة الخفية ووجهه  
الشمس، لأن على طريق شمس، كهدى إلى جبل فكل من سكن  
في مرعبات هذا الطريق يرى القصور المجدبة وحواليها الخاش  
والهول والرياح تنفخ من راحة الطب ويسري مع الهم  
ففسر المطر وتفرج القلب ولا أن يحس على قرب من طريق  
بولوكا صاعد إلى المحجة من هذه الجهة لغرب من العاصمة إلى  
اللايت ولايت هذه سدة لها ورم، لا بل ولا على مائة

فرسة من منوره سمي ( مسيرنو دي لوس لوس ) في صحراء  
الاسود وهذا المكان مشهور عند سكان العاصمة ومقصود في  
الأم لاجر والاعباد ، وقابل اوجوت هذه بلدة في مرتفعات  
تشرق على العاصمة فتري المذبح مثل حبه او عجم واحد ومقطعه  
له وحده . والمسافة ما بين ايوانه للشرق ولانته في غرب  
ستون كيلومترا ودارس وقصور وحقول و حدائق من السهول  
والمرتفعات

### من فصل الثالث وبنيه فصل الرابع

في هذا فصل سلكم من هذه المعرفة كرامة عن  
الفرانك لوس و... في الحكومة المساهمة بخوضه عن  
رؤسه لادرس و... الخلية للكرامة عن اشعارهم و... عنهم  
و... عن ... في المقوضية ... في هذا ... ربح  
في ٢٥ ثور سنة ١٩٥٧ م... عمل قوية للادوية سعوية الاستاد  
اشمي ... عن نفسه حجرة البريدة بصفة الرافيه حوس  
حوم بي مدره والاسناد لادب حيا سطون الحبيب الامع  
والعلم وهذا والسائد الامن سعوية انظر بعمل مقوضية اللسة  
والشيخ حسب حمدان سكرتير المقوضية فجميعهم شاء وعشون  
بعمل المقوضية حتى قدم تجده الوطن المحبوب لادن ونجده الحية  
السايفة في المكسيك المقوضية وهو متفهم لهم مركز محترم في  
السلك الدبلوماسي ولهم نور والاحترام من رحل حكومه

المكسيك المسؤولين وفي ذات الوقت مكرمين معروض من عموم  
 الحامية العثمانية العسكرية . والحالية العربية في بلاد المكسيك من  
 طوائف منه مددة ولكن طائفة لها راعي ديني يقوم بالخدمات  
 الدينية حسب فروع ذات الطائفة اذ لا رعية مدعية عليه  
 شيخها المسؤول عن الخدمات . وحالة الديانة الشيخ يوسف  
 جمال موسى اذ تامة موزعة لحقومه حضرة الخرم الحوري  
 صوري وحضرة اعظم الحوري القهوجي . وطائفة الروم  
 الارثوذكس عظمه رافة درويش بطون مالک وحضرة  
 عظم الحوري رحمة و طاعة . كاتولكة حضرة الاب  
 اعظم الحوري كل من الخلد المختص .

فدخل اهل الحارة العربية في بلاد المكسيك على حق نام  
 وكلهم مشهورون في هذه الانفاق لالفة محبة والدم لله والوطن  
 للجميع . وادارة الخلية هو السيد احمد سيف الدين السيد مشير  
 القوي الشيخ عت مرشد شعب . مع الناس رحمة  
 دود كاخض السيد ميردود شاه . سيد مشير هو السيد  
 معية الخلية . السيد الفاضل السيد زاهر شريف السيد نجيب  
 و شاهن السيد ابراهيم منس السيد المختار هو السيد عصري  
 عظمه هكاهم . وادارة الحارة العربية في بلاد المكسيك  
 ورمه بطون كاهن من رحمة جماعة و شجرة ، ولكن اود  
 برب قول كلمة عن سيد فريد ابو مراد مؤسس بيت بو مراد  
 وهذا البيت معجزة من معاجز احواله في بلاد المكسيك ، عرف





## للسوكا للحقة الفاحصة السؤونه

مكيكو العاصمة في ٣١ كور الاول سنة ١٩٥٥

هذا هو فريد انور ادا سي كال كالحدي في الامس والآن  
ارتقى في درجه وانه تقود الجيوش و سيد فريد ابو مر د  
مهاجر له في السيطر لآء موصع نقد الناس والامين الصادق  
المشهور من عار على عم . والآء بحال مررب من هرحا  
طاية العربية صاعيو . دكر دولا السيد نعم خليل ابو نعم  
لرحا صاعبي كبير ، دسد عم هرحا في سنة ١٩٢٣ الى  
بلاد المكسيك في لاسدور فخرن سنة من العمر مثل كثيرين  
من لا بين المرحون ورسال قبل يحملون للغة وعدادات البلاد  
ولا مرشد ولا معمل الا لاعداد على الله في هرحا فقط دسيد  
نعم دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد  
كيف دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد  
على راس دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد  
كره السيد سلم سعيد واحتره روجه ارفقة خاتمه وحب  
له حمة ولاد لاله دكور وانتم دد دد دد دد دد دد دد  
خين دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد  
ادارة معمل سبيح الاله اخيه مويوب وهذا معمل سده  
دده عيم وثاسهم دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد  
وغيرا سده دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد  
المدرسة دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد

بالرفقة وطوبى لمن ويريد الله من عبده لسان صديقنا نعيم وحسن  
صيب القلب ابن العريكة كريم اذا اثبتت ما كان واداه حدثته  
استمع واداه وعد وفي واداه ضرب اليه ترى لوداعة طاهره على  
وحبه اللطيف وفي ذل الوقت صاحب زوجه صالحة راضه الله

ورحمن الصالحة كبرون من سيد فلان مكاني الذي  
نكح عنه وس كرمه وصاحبه وعن وصيته صدقة عندما  
زونا اليوكاتان وتكلم عن ذاه الكرمه حدث . و سيد ميكان  
عند منك ومن الحزم في مديعة مولانا . الله ابو مراد و صدقة  
حداد حوان والده حاج اخوان ، السادة قيم اخوان والسيد  
شكيب عن صهر والسيد محسن محمود علي ابو الحسن والسيد  
وديع رشيد ابو حسن والسيد دبر محمود علي ابو الحسن والسيد  
عبد مصطفي ابو الحسن والسيد صالح حيدان ابو الحسن والسيد  
سنان يوسف ابو الحسن والسيد فضل الله العلي والسيد فريد  
سعيد والسيد نصر بن ربحه والسيد يوسف صوص والسيد شفيق  
ورحمي الشملاني والسيد مكرم كرمه والسيد محمد كرمه  
وسيد يوسف عظمه والسادة حوان اخوان والسيد صومعه ،  
السيد صومعه مستقر لاني اعرف . سنان حليم ونجب من  
مثل هذه العريكة بحرر هذه الاطراف تحت لسان ومن كل  
سنان يحسنه والسيد صومعه يعرف حوان يعرفه ان اراد من  
محترمة عند كل ساني ، والحكومة اللسانية المحترمة احتشارة  
الارزة مقدسه المحوية ووسعتي ومر في قلب اعم اللساني ،

عيسى صومط بلغت به القصة والتعدي فوضع الارزة المحمودة  
 المقدسة على الاحدة التي يصعب وعلى مدخل محله بيع لاحدة  
 في شارع (سان خوان واند لندسيا) في سنة مئتان العدة محب  
 اقدم لسى تدوسها من كل من دخل او خرج ، ولسبب  
 صومط في عمله هذا بين ١٥٠٠٠٠٠ مليون وحملة ألف لى  
 تأسف من هذا الرحمن الذى لا يقدم على هذه الحرفة  
 واليد جميل ، صيف مدخر مصغته ، سد من حروبهم من  
 حدة الارزاء من أشهر المذنبات ، فاشتهر به ، وسيد  
 ، له خاص حدة حدة من صيف مدخره ، سنة مئتان  
 واربعة يوسف اليحيى ، سيد مدخره ، واربعة  
 وكثير من يوم من رجل احية ، صيف مدخره لا مدكرهم  
 الحرف شرح

فلان ، حكم عن رجل احده من سد حرفة فقد لا  
 حدة ، وحاية عربية في بلاد المكسيك يوم عده ، الحدة  
 وثلاث الف سنة واكثرهم يتعاطون حدة ، مدكرهم  
 منهم حتى لا يتحول شرح ، وولى حدة حدة دود  
 بو على وسعد مدخره او على من كدره ، رة في  
 البلاد مكسيكية واقدم حدة وحدة ، وبلا  
 ثروه تعد عشرات ملايين فيها اهم من تعرفت عليه من التجار  
 وامدوم ، والسيد شريف ابو الحسن ، والسيد يوسف سرايا من  
 البحر مستقضى العظمه واحررا على ثروه تعد بالملايين من الريالات

امكسيكية والرهال بساوي حمة وعشرون فرش اسدي تقريباً.  
 وسيد جميل عمر ابو الحسن من شجار المعتون ، والسيد محمد  
 التلماني والسيد دياب التلماني والسيد يوسف تلماني والسيد معروف  
 محمد بن والشيخ محمد تقى والشيخ فريد تقى والشيخ سامي  
 عماد صعب والسيد يوسف ناصر دمي والسيد ايس ناصر دمي  
 والسيد كرم يوسف شاه والسيد سليم شاه والسيد حلم فاهم  
 ابو الحسن والسيد دوى يوسف حسن والسيد رشيد حماد  
 والحسين والسيد صابر شاه عبد الحقي والسيد محمود محمود  
 عبد الحقي والسيد رشيد عبد الحقي والسيد رؤوف سعيد  
 ابو حني والسيد صابر المصري والسيد رحمان حسن الكوكاش  
 والسيد رحمان ابو شاه والسيد محمد بك ديان والسيد محمد  
 سعد وحسن والسيد محمد وحسن والسيد نجيب سعيد والسيد  
 سليم سعيد والسيد سلطان سعيد والسيد محمد شاه صعب والسيد  
 سالم علي صعب والسيد نجيب علي صعب والسيد سامي صعب  
 والسيد نجيب يوسف والسيد رحمان المصري والسيد يوسف  
 المصري والسيد سامي مرعي ابو حني والسيد نجيب محمد  
 ابو الحسن والسيد سعيد شمس والسيد سامي اخنية والسيد  
 فؤاد شرافيه والسيد هلال شرافيه والسيد شكري شرافيه  
 والسيد محمود صبح والسيد سعيد محمود صعب والسيد جميل  
 المصري والسيد محمد ابوشهين والسيد يوسف صبح والسيد  
 اسعد وحسن والسيد عبدالعزير ابو حني والسيد حامد المختار  
 والسيد سعد هيدى والسيد مريد هيدى والسيد عامر هيدى

والسيد سلمان العقباني والسيد اسعد قصي : سيد عبد الحميد  
 ارفوط السيد جميل المحيي السيد يواف يحيى السيد محيى  
 يحيى السيد مصطفى المحيي السيد محيى السيد محيى  
 السيد سيد داود لسعد السيد ابراهيم البطان السيد سلمان  
 السعد السيد الباشا ارويلى السيد موفق عبد الله السيد فؤاد  
 عبد الله السيد موسى تيب سيد قولا عطا الله السيد عزيز مسير  
 السيد يوسف فارح السيد جميل عبد السيد اسحق عبد السيد  
 عبد الله طعيه السيد محمد طعيه السيد موفق لاسفر السيد موفق  
 ابو شقر السيد عجاج ابو شقر السيد سلمان ناصر بن شيخ  
 سعيد حمدان الشيخ حمدان الشيخ يوسف حمدان شيخ  
 هكاه رحره السيد سعيد اوب ايد اطويو وب السيد  
 جورج ابو مراد السيد ابو مراد السيد وصف حذر  
 ابو مراد السيد ابو مراد السيد ابو مراد السيد ابو مراد  
 السيد سعيد عزيز السيد ابو حبيب السيد عقيب السيد عقيب  
 السيد قولا عطا السيد موفق السيد فؤاد فرح السيد  
 موسى سوم السيد ناصر سوم السيد فريد سوم السيد سوم  
 السيد محمد موسى السيد محمد عيسى السيد محمد عيسى  
 السيد سليم عبود السيد جيب الشامي السيد سليم كرم السيد عيسى  
 كرم السيد ايليا كرم السيد اشره رحره وكثير غيرهم من  
 المحرم ذكرهم الله تعالى

بقي على ان يكون كلامه عن روعة حاله في هذا الموضع

اولا من الاسلحة التي ادين ثمنهم عند بنفلايين  
قول عند الكلام وروني من محمد في الحاية من عندك عرب  
سيون وني لا اع في ما اقول لان لمعي عن ثقة من اسلحة  
عاريه عن صناعة اليد فدان مكاري في ايام الحرب العمية  
الاخيرة باع الى الولايات المتحدة من صناعة الاسلحة جميع حربه  
وثلاثين مليون دولار اميريكي وذهب دولارات مكسيكية  
٥٠٠,٠٠٠,٤٣٧ ارسله وسعة وثلاث مليون وذهب مليون  
هذا مع ما قد في الحاية من عندك اكثر من مائة مليون  
فـ من ادين يكون اكثر من مائة مليون وهم السيد واول  
مكاري السيد محمد فكان عبد الله ووراء مصر وسف  
وحال سيد واسبوب واربعة مائة

[illegible]

وكثيرون يبرهن من هذه الطيقة انهم

اما مدرجة من الملوك في اميونيون فهم كثيرون لا ارون  
ان منهم لاهم كثيرين ولكن كتاب قول عن الحايه في  
ولاد امكيتك ان تلك ربة عيبه حدت ابو اسعد هـ هـ  
البروة في لوص الام اكاب تتحسن احده لاقتضاه كثيرا .  
فما مضى كاتو المواضع . يرون من الاستعداد والآن من من  
مربا ومن من يحف . يرون من كتاب هذه الامير حدت  
والا في عامه امكيت في ٢٨ ١٩٥٧ . عـ ثمة  
١٠ ديفه حمة ورمعون حد نصف الليل ١٠ هـ . اميون ثمة  
فهدت . ران على . كان ١٠٠ مع حصاره حمة في الارواح  
وهذا و . حمة تحرم حدت ثمة هـ ده وحى من ثمة امك

...

## عيد الفصح

قلم الاب كبرلس الحداد الخالصي

### ١ - سوانق تاريخية

من لا كيد الثابت . اميونيون . ذواتهم . في عهد اس  
الفداسي . في عصر الاول من مرالي الي المسيح كاتو يعيدون  
الفصح مع اليهودي في الخامس عشر من نيسان عراقي و  
احد من مقاصد التفرقة في معنى العيد . من المعروف ان الفصح



اليهودي كان موضوعه الاحامي ذكرى خروج اسرائيل من  
ارض مصر بعباده موسى النبي ، وبحسبهم من عبودته يترك  
الفراسة بينا المسيحيون يعتقدون انه ذكرى عبادة المسيح وتحرير  
حسن البشر من عبودته الشيطان الطاغية وكسر به الخطينه .  
وما بدت اذهاه المسيحية تنشر في العالم روماني ، بل هو م  
يكن يروي ثم عقيم رسوم اشرايعه الموضوعة ، بدت تظهر  
المروءات في تعبير الفصح المسيحي . منهم من ارتأى انه لا  
يتيق ان يقع الفصح المسيحي في يوم كان من ايام الاسبوع  
من قبله في يوم الواحد تحت من تعيد مع اليهود ، ومنهم  
من فصل عنه على اذهاه عباده . من كآسسه افسس وان ليس  
من اليهودي حده ، بل تعيد روح رسول ربنا ربنا  
على عباده . في موضع الفصح .

## ٢ قرار المجمع السيناوي (٣٢٥)

بعد ان اجتمع المجمع على اذهاه الالهة وادب حربه  
صدقة من سجون الاضطهاد ، الم ٣٦٨ سنة اكرم ترفيق  
في مجمع مسكوني عام له والاولى ، ليدرسوا احوال الكنيسة  
عامه ويعرروا في بعض شؤون . ومن حقه ما قرره المجمع  
امقدس بخصوص عيد الفصح ، على ان الكنيسة كاه  
شرقاً وغرباً ان تحفل بعيد الفصح في يوم واحد ٢ - تحفل  
بعيد فصح يوم الاحد لا غير ٣ - احد فصح هو واحد  
نوافع بعد بدر اربع الاول او بعدة اخرى هو الاحد نوافع

من بعد اكتمال قمر عقب ابتداء الربيع في ٢١ آذار . في ١٥  
وقع بيدر اربيع الاول يوم حد فثلا بتعن فصيح المسيحي  
مع فصيح اليهودي ، يوخر عيد اى الواحد الثاني

ولا كانت مدينة الاسكندرية متفرقة في ذلك عصر دور  
سوها ، بالعلوم الفلكية ، وكان اجمع اية دي اى بطريرك  
الاسكندرية . حد علم كل سنة باليوم الذى يقع فيه بيدر  
اربيع الاول ويوم الاحد يدي به ويخبر به طوبى لرومى  
سكى يسوع سائر كسوس رستم . وهذا سبيع رستم كان بحري  
يوم عيد ظهور ١٢٠٦ من كل سنة .

وخرافا من اوقات من الاحداث الحصرية على قدر وعلى  
طريقا اسكندرية وراثت لثمة سنة يسوع مع رستم ، قرب  
عده اعلان يوم فصيح في يوم عيد الضور . الا ان مخصوصه في  
الاسكندرية ان الزود به ان يومه حد

من هذه المدة من تركه كبر رستم في قرار مجمع البقايا  
في مثل طريقه السابع . واثبات يوجد لاحد بعد "فصيح"  
في الكنيسة حمدة مرقية ، انظره ، راسم انك هذه نحو الف  
وما في سنة

### ٣ . الحساب العبري

كان حسب السنة شمسة ادى ينشئ عليه ، كل هم في  
ذلك عهد هو الحبيب المعروف بالحساب يولي ، وهو حساب

قديم أصبحه يواضع فيصر و مر بالسر عليه في كل الامور صورة  
 ورواية قديمي راجع و توجب هذا الحظ كات السنة  
 مؤلفة من ٣٦٥ يوم و ٦ ساعات و ١٢ دقيقة و ١٢ ثانية  
 يؤلف يوم كاملاً كل اربع سنوات و اعتبرت سنة مؤلفه من  
 ٣٦٥ يوم لا غير على ان يضاف يوم في السنة في آخر سنة  
 كلما مرت اربع سنوات و من السنة حينئذ كسرة و عدد  
 ما يربح بحري عليه حتى انقضى على مع قدم اعينم فلكية  
 في شعوب و وراث في او من القرن السادس اتضح و قد  
 الحظ و ذلك ان روره الارض حول الشمس لا يستغرق  
 حقة ٣٦٥ يوم و ٥ ساعات و ٤٨ دقيقة و ٤٨ ثانية و من  
 ٦ ساعات و ١٢ دقيقة في السنة في احوال احوال و ١٢ ثانية  
 من سنة الشمسية المضافة على ان هذه سنة في وري و اف  
 مع مرور ايام ٣ ايام كل ربيع و سنة في احوال و ١٢ ثانية  
 السوي انحر الايام تقرباً كل ربيع و ١٢ ثانية و ١٢ ثانية  
 سنة ١٥٨٢ ميلادية كان سنة على مدارج قد دحر عشرة  
 ايام عن هذه السنة اشتهر حقيقته اني الفلكية و بالاحتمال  
 علماء الفلك فحسب بل شعب اعين سنة ان بدأ بالاحتمال  
 فصول السنة تبدأ قبل اواخر عشرة عام و قد عتد النبي  
 و الله و الربيع الواحد ان يقع في ٢٦ دار قد سن عشرة  
 ايام كاملة لادن بعين في احب اذار

و أحسن اراء الله و و امير و الشعوب في شعوب كله على

وحول اصلاح الحساب اليوناني الحاربي ، وتحويله قدمة اخبر  
 اريمانس ان يقول كلمته في الموضوع وان يعلن باسم الكتبة  
 الجامعة الاصلاح المنشود . فقرر قدمة اليه اريمانس الثالث  
 عشر سنة ١٥٨٢ ان تنعش عشرة ايام كاملة لاحد اللحق باسنة  
 الفلكية ، وان يعتبر اليوم الخامس من شهر شروى الاول كـ  
 اليوم خامس عشر من نفس شهر ، وذلك لتب خطوه وى  
 في سائر الاصلاح ، رتبة عشرة ايام العدة من الحساب اليوناني  
 في قدمة اسنة ومن الحساب الفلكي

ما الحضور !! به فكيف ومن الى امكان عده من  
 من الحساب الحاربي وحساب به عكسه حقيقة كلف من  
 مجموع ايام كل اربعه سنة ، وذلك بموجب جدول  
 من ١٦٠٠ و ١٧٠٠ و ١٨٠٠ مع اعتبار كل كيسة على الحساب  
 يوناني ، فقرر قدمة الى الا يعتبر منها كيسة لا واحدة على  
 ربع ، وهي التي يقسم وتوزع مساوية على : دون ، نصف ،  
 و ربع العدة ، يعني بامره اذصلاح جدول الذي كانت يسميه  
 واطلق عليه من حساب اريمانس

ام ان شر شرقيه كروا ، والى هذا ، ومن شرقي الاذي  
 وثيق متسكة بالحساب اليوناني قديم دون حديث وبعيد ،  
 الى اسع الاول من "قرن العشرين" ثم تكتف كتبة  
 العربية باصلاح جدول سنة الهجرية ، من لم يخطب قد اى  
 اصلاح حساب السنة القمرية ، ذلك انه عند اعداد جميع السعوى

الاول ٣٢٥ كان الاعداد في مدينة الاسكندرية تعرفه اليوم  
 القري على حدود م. تون. وهذا الجدول يضم قد حصل لسنة  
 القمرية اطول مما هي عليه في الحقيقة ودي ذلك في ادم  
 المحصورة الى آخر عدد مائة ايام عن الحساب القري الفلكي  
 وطرح الكسرة العربية حسب جدول مبنات واعتبرت في  
 حساب يوم القمر على المعينات الفلكية الحديثة اما الكائنات  
 الشرقية فحسب على حدود م. تون. وسبقه القمر دورته  
 حول الارض فتبع عن ذلك ان يدور الزمزم الاول على ح. م.  
 الكائنات الشرقية متأخر عن يدور اربع الفلكي والظهير ١٧  
 يوم ١٣ ح. م. عن فرق م. تون. و م. تون. ١٤ عن  
 آخر جدول م. تون. عن دورته م. م. م.

### الفرق بين القديس

الفرق بين القديس في يوم م. تون. عن م. تون. عن م. تون.  
 العربية لا يتم ان يثبت مع دورته لا ان ذلك مجرد  
 احوال على م. تون. الشرقية الغربية على م. تون. م. تون.  
 يتقارب على لا تون. م. تون. على نفس القاعدة في وجهها  
 الجمع، وهي ان احد الفصح هو لاجد في يدور اربع  
 لاول وان سواه فرق بين القديس م. تون. م. تون. م. تون.  
 حسب ان م. تون. الفلكية في م. تون. على شيء من جوهري  
 اني وحدث م. تون. م. تون. م. تون. اكثر م. تون. على  
 دورة الارض والقمر، وصحبت م. تون. م. تون. م. تون.

حساب ميسنور . وهذا الآن انصق من جدول بعض لامين  
 قاعدة الفصح المذكورة على كلا الحسب . سجد متلا سنة ١٩٥٦  
 ابرشية فوجد ان عدد الربيع الهلبي يقع في ٢٦ در العرهوري  
 وهو يوم الاثنين . ولما وجد ادى هذه الواقعة في ابرش  
 كان احد الفصح في الكنيسة الكاثوليكية على ان عدد المذكور  
 واقع في ٢٦ در ، يقع على حساب ابيوني وحده . مساوي  
 في ٩ در ابروني . لان لا شك ان عدد الربيع لانه  
 واقع في سنة ابرسج ٢١ در ، ذلك بصورت الكنيسة  
 شرفية . عدد ابري به اوقع في يوم الاثنين ١٧ در . ابيوني  
 فكان ان عدد الفصح في الاحد ابري يبعد عنه اربعة وثمانين  
 في ٢٣ در . ابيوني يقع في ٢٣ در من ابر العرهوري . راث  
 بعد مرور خمسة ابرسج على اصبغ الكنيسة . فريد وثلاث  
 . لا جازا . هذه من السنة الحاضرة ان سنة ١٩٥٧ . جازا على  
 طر العرهوري . تقع عدد الربيع الاول في ١٦ در .  
 وهو يوم احد . ففي الاحد في ٢١ در . هذه الكنيسة  
 ابرشية بعده

ما خبرنا على حساب ابروني فيدر الربيع الاول يقع في  
 اول من ابروني . وهو يوم ابرش . وعليه ففي الاحد ابري  
 اوقع في ٧ در . ابيوني . بعد الكنيسة اشرقية . بعد الفصح .  
 ولما كان جازا ٧ در . ابيوني . هذا ماز ٢١ در . العرهوري  
 ففي ان تعيد كنيسة في يوم واحد

ومن ذلك يتضح بجلاء ان قاعدة الفصح هي هي نفسها كلا  
 كنيستى العرمة والشرقية واما سبب الاختلاف في العيد  
 الكثير من ان محو الكنييسة العرمة تقدم العوم لفلانية  
 ومثل الكنييسة الشرقية بانسب حدادى وحسابات قدع لا تنطق  
 مع سحر الشمس ولا انقير

### موقف الكنييسة الشرقية الحالي

لم تعتبر كنييسة الكاثوليكية يوما من الايام ان ناديج  
 لاحتفال بعدد نصيب احميد هو نصيبه من قضيا الامن او الوحي  
 الالهى وذلك تركت لا كاثوليك الشرقيين اخره لتامة في سعة  
 على الحساب اليومى تقدم او تحري على حساب العريعرى .  
 وما يرى لبعض منهم وصلوا انحد الحذب الحذب كدواوه  
 والروم وسررب كاثوليك وعبرهم ولكن يعرف من الكاثوليك  
 الشرقيين امان الاوكراني واثيونان وارومن فقد نقوا على  
 احزاب يويي قديم وهم يعيدون العيد الكبير مع الارثوذكسية  
 التي من حوهم ومن بعد الحذب اسكونة لارى بدأت الدول  
 الشرقية نفسها من روم واليونان ورومات وعبرهم تتمشى على  
 الحذب العريعرى في شؤونها المدييه والتجاره سوة «عرب  
 وتسهيلا لاحتلات النحره معه اما الكنائس الشرقية فقد وقف  
 بعضه موقفا متعادلا محفظة على احزاب القديم بعداثيره سواء  
 في اعيادها الشدة او المتقله ومثل الكنييسة الاوكرانيه ودير  
 جبل نور في بلاد لبون ووقف بعضه موقفا وسطا قائم

الحساب الجديد مدبر السنة الصقية ، مسنياً الاعياد المتصلة  
المواكبة للفصح .

هذا هو موقف الكنائس الارثوذكسية اليونانية والبطريركيات  
الاربع في بلادها وبلاد المهجر ، وبالنسبة لجميع الكنائس تذكر  
كلمات سيد المسيح اندي سار ماه السماوي في صلاة نعيم  
الاخير ان يكون تلاميذه واحداً كما به والآب واحد ، ليتها  
تجمع كلمتها على ان تربى على لاف هذه الفوارق الخارجية التي  
ليست من صلب الايمان فيشعر كل المسيحيون على اختلاف مساحيمهم  
اهم بمبدأهم في يوم واحد المسيح لوحد الظاهر على اشتق  
والتعرفه . هذا اخرى كل المسيحيين ان تأخذ قلوبهم في يوم الفصح  
الواحد وحول صريح المسيح اندي تستدعهم القديس يوحنا  
الدمشقي الى الاجتماع حوله ورتشف كأس فرحه الأعظم قائلاً .

« هلم شرب شرباً حديداً ليس مستخرجاً بمجرة من صخرة  
صماء لكنه ينبوع الخلود العائض من قبر المسيح للمد ، الذي  
ينشد ٢٢ هـ دون الفصح للدمشقي ، القطعة الاولى من  
التسبحة الثالثة



## قصيدة الطين - لايلىا أبو ماضي

نسي الطين حيناً أنه طين حقير  
 وكما افتر جسمه فتباها  
 يا أخي ؟ لا تقل بوجهك عني  
 أنت لم تصنع الحرير الذي تلبس  
 أنت لا تأكل النصار إذا جعت  
 أنت في البردة الموشاة مثلي  
 لك في عالم النهار أمان  
 وأقلدك كما قلبي أحلام حار  
 أأمانني كلها من تراب  
 وأمانني كلها للتلامي  
 لا . فهدني وتلك تأتي ونغضي  
 أيها المزدحم إذا منك السقم  
 وإذا وأعك الحبيب يجبر  
 أنت مثلي بفس وحديث للهمة  
 أدموعي خل ودمعك شهد  
 وابتسامي السراب لا ري فيه  
 ملك واحد يطل كلها  
 مر واحد يطل عليا  
 أن يكن مشرقاً نعيمك أني  
 النعم التي تراها أراها

فصال فيها وعربد  
 وحدي المال حكيه فتورد  
 ما أفا قصبة واب فرقة  
 والمزلة الذي تقلد  
 ولا تشرب الخمر المضد  
 في كسائي الروم تشق وتسمد  
 ورؤي والظلام فوقك تمتد  
 فإنه غير جلد  
 وأمانيك كلها من عجد  
 وأمانيك للخلود المؤكد  
 كدوبها وأي شيء سرمد  
 إلا تشعكي إلا تنهد  
 ودعك الذكرى إلا تتوجد  
 وفي حمة المصبة يكمد  
 وبكاني دن ونوحك سزد  
 وأقساماتك اللآلي الخرد  
 حار طرقي به وطرفك أرمد  
 وعلى الصكوخ والبناء الموطلد  
 لا أراه من كوة الكوخ اسود  
 حين تخفى وعند تتوقد

أنت ارسى على عاد بها  
 أنت مشى في التوى وسه  
 كتب طفلاً اد كست طفلاً وتعدو  
 أنت ادري من سحس ولاه كست  
 وتديري في سحس ورولا  
 بك القصر دونه سحس شادي  
 مع لس ان سحس روي  
 وانظر التور كيف يدخل دون ادنا  
 مرقد واحد نصيبك منه  
 ردني عنه والعواطف تعدو  
 بينا الكتاب واحد فيه روي  
 سمع حياة ضعلك مي  
 لك اربعة الجبهة ومه  
 وحرر اربع سحس وتديري  
 واحم الماء في العدير ومه  
 ان طير الاراك سحس سحس  
 ولا رهير سحس سحس من فقري  
 لك النهر ؟ انه للسسم الرطب  
 وهو لشبه يستحم به في صيف  
 بدعيه من بامره بحري  
 كل من قبل ان يحمي وبصي  
 ألك الحقل ؟ هذه التمن بحري

ويا مع حصاتي ست ابعده  
 فدا يا صاحبي اتبه وحده  
 حين اعدو شيخا كيرا ادود  
 او اكون يا صاح في عد  
 فهد بعض لك وحده  
 ومن حوله خدار اشد  
 فوهه والكتاب سحس  
 فهد له سحس سحس  
 فتديري كم فيه لدر مرقد  
 في صلابي وحر افر وسه  
 وطعمه وهر كالكتاب برفه  
 وحس ومثلي وحده  
 انه وصور ولا راها واليد  
 شحر لروص انه سحس  
 لا تصق لا وسعشده  
 انت اصعب ام ان ان عرد  
 ولا عبي لك العي تتود  
 درب وللمه مير مورد  
 ايلا كانه سحس  
 في عرو لا شحر او يتجدد  
 وهو في الارض للحرور امد  
 الشهد من ومه ولا تنود

واری لئال ملکاً کبراً  
 انت فی شرعها دخیل علی الخلق  
 لو ملکک الحقول فی الاوتی طراً  
 اخیل؟ مـ تب ایمن من وردة  
 ام عـ جـ؟ ولله وحده من حدیث  
 ام عـ جـ؟ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 ام عـ جـ؟ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 و مع الشب ان لم یقودیک  
 أعلم، فما الخیال الذی یخونک  
 ما الطیبة التي تـ و عـ  
 مـ مـ و لم یسـ مـ مـ مـ مـ  
 ان قصر سمکته سوف یسـ  
 لا یکن للحصان قدس مـ و ی  
 الا اوی مـ مـ مـ مـ مـ مـ

قد یفتنه بالکدح فیه والکد  
 والص جی علیها فأفقد  
 لم یکن من مرشد الخلق اسعد  
 داب شدی ولا اب احود  
 فوب و فی یساک مـ مـ  
 دودة قبر مـ مـ مـ مـ  
 وایمن عن حقوات یـ مـ  
 و مر یسک الصارم فی الخد  
 فی ی داب مـ مـ مـ  
 مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ  
 حوب مـ مـ مـ مـ مـ  
 مـ مـ مـ مـ مـ مـ  
 مـ مـ مـ مـ مـ مـ  
 مـ مـ مـ مـ مـ مـ

## اللواء عبد الحكيم عامر يقول:

مصر منعت -للقاؤها العرب من مهاجمة امرائيل

للقاهرة في غرة كانون الاول سنة ١٩٥٦ . اعس اللواء عبد الحكيم عامر بصفته القائد العام للقوات المصرية والسورية وسمودية والاردنية واليمنية المشتركة ، ان وحدات مدوّعة سورية وقوات سعودية قامت بتفديد لتطبيقاته تحركات سرية مواجّهة الاعتداء العادر ولكنه بعد الانذار البريطاني الا فرسي لمصر ، واشتراك القوات الحرة الافرنسية في معركة سداء ، تبى ان اسرائيل ليست الا مطية لتدخل بريطاني وقرب دأمر تعليماته اى قوات الدولتين شقيقتى بعدم الدخول في عمليات عسكرية رئيسية لتجنب حتى مرور لامتداد انعكاس اى الشرق الاوسط كله . وبذلك تحققت سلامتها وسلامة قواتها . وفي ما يأتي نص هذا البيان الخطير :

تقد ارسطت مصر خلال عام ١٩٥٦ ، تفديت عسكرية مع المملكة العربية السعودية والمملكة الاردنية الهاشمية والمملكة اليمنية والجمهورية السورية ، والتزمت الدول الخمس ان سارع لتتبع جهودها العسكرية اراء اى عدوان امرائيلي مدسح على احداها دوعاً عن اراضيها وحريتها . وعندما وقع الاعتداء الاسرائيلي على مصر مساء ٢٩ تشرين الاول سنة ١٩٥٦ ، اصدرت بوضحي فاداً عاماً للقوات الدول العربية المتعاقدة

تعليمات تقضي بسعيد الحفظ المرسومة لمواجهه هذا الاعتداء  
القادر .

وفي مساء ٣٠ تشرين الاول سنة ١٩٥٦ كانت الوحدات  
السورية المدرعة قد بدأت بحركتها من مناطق تجمعها الى المناطق  
المخصصة لعملياتها داخل اراضي المسكة الاردنية هاشمية كما عيبت  
«قوات السعودية للتحرك الى الجهة الاردنية لاسرائيلية للقسم  
بعمل مشترك مع الجيش العربي الاردني والحرس الوطني . وقد  
استمرت طيلة تلك التحركات ان تتم في سرية تامة وان تبدأ  
العمليات بمجرد استبعاد العدو والمشارك الامكانيات العسكرية  
في هجومه ضد مصر . وبذلك يتحقق لعمليات طهات الأخرى  
النجاح الأكيد .

### الإنذار البريطاني الافروسي

وعقب الانذار البريطاني لمصر في ٣٠ تشرين الاول سنة  
١٩٥٦ وتدخل قوات الحوة الافروسي في عمليات حربية وصح  
للقيادة العامة ان المعركة الناشئة هي معركة مصر ضد الدولتين  
العرييتين وان امرايين لم تكن الا مطية للاستعمار لخلق امور  
الكافي للتدخل ضد مصر . وعلى ذلك اتخذت الحكومة المصرية  
قراراً بعدم توريط الدول العربية في عمليات حربية ان يكون  
هذا نتائج حادثة مبنية للهجوم البريطاني الافروسي على مصر .  
وكذلك اصدرت تعليمات الى قيادات القوات المشتركة بتجنب  
الدخول في عمليات عسكرية رئيسية وحدود غرض هذه القوات

بأنه يدفع عن أرضهم صدي غميت عدو له مدبث فقط  
أمكس أن تحب خلق من لدن وسع نطاق حد منطقة  
شرق الأوسط بجمعهم . واستبعد أن تحقق لأحتض سلامة  
هاتين الدولتين وسلامة مواطنيهم .

### المعركة لم تنته

إن معركة حد لا ستعبر لم تنته بعد ، وإن قوات  
دول العربية على استعداد لمواجهة أي عدوان في عن مشر  
موجود . وسوف نقاتل مع وسيكون نصر حاسم ، وإن  
رئيسه شاهد من هم ، وأن يهودي وحادي هو رئيس  
المعركة على مصر

أبداً نوت : سدي صومالي ، وهو رب في البرلمان  
يريد أن يرد إلى صحبه ، ليبي تلفزيون ، قال فيها :

« إن يهودي » ، وأخذ كل بحث الدولة اليهودية في صومالي  
قدرة أحد احلام شبي وكبي أرى أن معدرة هجوم على  
مصر م يكن في مصلحة إسرائيل ، بل لقد رفع هذا هجوم  
هوة الرئيس جمال عبدالناصر وراد في صيته دبور وادي أي تر  
مرائين في ما يشبه معركة عن لعلم وعز عقدة العرب اراسح  
من امرائين ايست الا رأس حمر للدول الاستعمارية العربية .







# — الفهرس —

١٩٥٨

١٩

١ و د ه و ح ا ر ه

١٩٥٨

٢ و د ه و ح ا ر ه

٢

١٩٥٨

٩٨

٣ و د ه و ح ا ر ه

٣

١٩٥٨

٥ و د ه و ح ا ر ه

١٩٥٨

٩٩

٤

١٩٥٨

٦ و د ه و ح ا ر ه

١٩٥٨

١٩٥٨

٧ و د ه و ح ا ر ه

٨ و د ه و ح ا ر ه

١٩٥٨

٩ و د ه و ح ا ر ه

١٩٥٨

١٠ و د ه و ح ا ر ه

١٠

١١ و د ه و ح ا ر ه

١١

١٩٥٨

١٢

١٩٥٨

١٣

١٣ و د ه و ح ا ر ه

١٣

١٤ و د ه و ح ا ر ه

١٤

١٥

١٥ و د ه و ح ا ر ه

١٥

١٩٥٨

١٦ و د ه و ح ا ر ه

١٦

١٩٥٨

١٧

١٧ و د ه و ح ا ر ه

١٧

١٩٥٨

١٨ و د ه و ح ا ر ه

١٨

١٩٥٨

١٩ و د ه و ح ا ر ه

١٩

١٩٥٨

٢٠

٢٠

١٩٥٨





# آيات مقدسة



الكمال لله وحده



الرضى والتسليم نهاية العلم والتعليم



حمل اسمائيل ابو معدية من الشامة - لبنان

مرحوم المندرة من الدريء الكرم





## Date Due

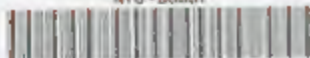
[illegible]



**Elmer Holmes  
Bobst Library**

**New York  
University**

NYU - BOSST



31142 02719 3922

AC106 .A2B

Klab al-m